

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu										
Harmonogram zajęć										
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie			Rok akademicki 2021/2022				
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne			Rok studiów I				
						Semestr 1				
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu	Narzędziowe Programy Graficzne Gr. I, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu				
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Narzędziowe Programy Graficzne Gr. II, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz					
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Śnieciński	Narzędziowe Programy Graficzne Gr. III, s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz							
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA										
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Podstawy Fotografii Gr. I s. 308 M, prowadzący wg osobnego wykazu	Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr. I, s. 605 T, as. Karolina Wiśniewska	14.40-15.25 --- Przerwa	Podstawy rysunku prowadzący wg osobnego wykazu					
	15.25 - 16.10					15.40-16.25				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Podstawy Fotografii Gr. II s. 308 M, prowadzący wg osobnego wykazu				16.40-17.25 --- Przerwa				
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Podstawy Filozofii i Logiki s. 206 P, ad. Marek Śnieciński		Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych s. 310 M, wykł. Michał Jakubowicz		Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr. II, s. 512 M, as. Marta Przeciszewska	W-F wykł. Wojciech Kabat			
	18.55 - 19.40									
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski										

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu								
Harmonogram zajęć								
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	2021/2022	
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	I	
						Semestr	1	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu	Narzędziowe Programy Graficzne Gr. I, s. 606 T, prowadzący wg osobnego wykazu	Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Narzędziowe Programy Graficzne Gr. II, s. 606 T, prowadzący wg osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Śnieciński		Narzędziowe Programy Graficzne Gr. III, s. 606 T, prowadzący wg osobnego wykazu			
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA						Bloki godzin. zajęcia z rysunku		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Podstawy Fotografii Gr. I s. 308 M, prowadzący wg osobnego wykazu		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I, s. 605 T, as. Karolina Wiśniewska Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. II, s. 610 M, ad. Agnieszka Jarząb (15.25-17.10)		14.40-15.25 --- Przerwa	Podstawy rysunku prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					15.40-16.25		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Podstawy Fotografii Gr. II s. 308 M, prowadzący wg osobnego wykazu		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II, s. 512 M, as. Marta Przeciszewska Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. I, s. 610 M, ad. Agnieszka Jarząb (17.10-18.55)				16.40-17.25 --- Przerwa
	17.10 - 17.55							17.40-18.25 --- Przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Psychofizjologia widzenia s. 306 M as. Katarzyna Gwoździł	Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych s. 310 M, wykl. Michał Jakubowicz		W-F wykl. Wojciech Kabat			
	18.55 - 19.40							
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski								

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu												
Harmonogram zajęć												
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie			Rok akademicki 2021/2022						
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne			Rok studiów II						
						Semestr 3						
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK					
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Intrologatorstwo Gr. I s. 530M/505M, as. Anna Juchnowicz	Projektowanie Znaku Gr. I as. Joanna Jopkiewicz, 606 T Projektowanie Znaku Gr. II as. Grzegorz Osowski, 605S T	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Intrologatorstwo Gr. II s. 530M/505M, as. Anna Juchnowicz	Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu					
	9.45 - 10.30											
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					Grafika Intermedialna zapisy według osobnego wykazu						
	11.30 - 12.15											
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15											
	13.15 - 14.00											
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku		Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy	Język obcy	14.40- 15.25 ----	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu							
	15.25 - 16.10			15.40- 16.25 ----								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40- 17.25 ----				Typografia Gr. I s. 606 T, as. Iwona Matkowska				
	17.10 - 17.55			17.40- 18.25 ----								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Śnieciński	18.40- 19.25								
	18.55 - 19.40											
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski												

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	II
						Semestr	4
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIATEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Intrologatorstwo Gr. I s. 530M/505M, as. Anna Juchnowicz		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego.		Intrologatorstwo Gr. II s. 530M/505M, as. Anna Juchnowicz	Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		Zarządzanie Kolorem w Procesach Druku s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława			Grafika Intermedialna zapisy według osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				Blok godzin. zajęcia z rysunku			Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 --- Przerwa		Typografia Gr.II s. 606 T, as. Maciej Majchrzak	
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 --- Przerwa		Typografia Gr.I s. 606 T, as. Iwona Matkowska	
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, ad. Marek Snieciński				
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	III
						Semestr	5
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Fotografia Artystyczna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	Audio Gr. I s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny	
	9.45 - 10.30					Audio Gr. II s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Liter i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T			Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Sztuka Mediów Pracownie do wyboru: – Gry i formy wirtualne – Projektowanie multimedialne – Działania intermedialne – Narracja i interakcja w nowych mediach – Kreacja przestrzeni multimedialnej – Poznanie Wizualne	Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu 4) Inne formy książkowe i introligatorskie, 414 M as. Anna Juchnowicz	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						Blok godzin. zajęcia z rysunku
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Publikacja elektroniczna Gr. I s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I as. dr Dorota Miłkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, as. Wojciech Kołacz		14.40-15.25 --- przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					15.40-16.25 --- Przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Publikacja elektroniczna Gr. II s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II as. dr Dorota Miłkowska		16.40-17.25 --- Przerwa	
	17.10 - 17.55					17.40-18.25 --- Przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Publikacja elektroniczna Gr. III s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz					
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	III
						Semestr	5
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Fotografia Artystyczna s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	Audio Gr. I s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny	
	9.45 - 10.30					Audio Gr. II s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Liter i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T			Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Sztuka Mediów Pracownie do wyboru: – Gry i formy wirtualne – Projektowanie multimedialne – Działania intermedialne – Narracja i interakcja w nowych mediach – Kreacja przestrzeni multimedialnej – Poznanie Wizualne	Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu 4) Inne formy książkowe i introligatorskie, 414 M as. Anna Juchnowicz	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Publikacja elektroniczna Gr. I s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I as. dr Dorota Milkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, as. Wojciech Kołacz		14.40-15.25	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					--- przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Publikacja elektroniczna Gr. II s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II as. dr Dorota Milkowska		15.40-16.25	
	17.10 - 17.55					--- Przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Publikacja elektroniczna Gr. III s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz				16.40-17.25	
	18.55 - 19.40					--- Przerwa	
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów
						2021/2022
						IV
						Semestr 7
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Przedmiot do wyboru (1 z listy 5–8): 5) Audio s. 301 M, st.wykl. Piotr Masny 6) Konsultacje Malarskie	Psychologia Reklamy z Marketingiem mgr. Zofia Nauka s. 120T
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15	Przedmiot do wyboru (1 z listy 1–4): 4) Inne formy książkowe i intrologatorskie 414M, as. Anna Juchnowicz		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Liter i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru (1 z listy 1–4): 1) Sztuka Mediów 2) Malarstwo 3) Rysunek	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					PRACOWNIA DYPLMOWA	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25 15.25 - 16.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I ad. dr Dorota Milkowska			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II ad. dr Dorota Milkowska		Przedmiot do wyboru (1 z listy 5–8): 7) Fotografia 8) Konsultacje Rysunkowe	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	2021/2022
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	IV
					Semestr	7
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Przedmiot do wyboru (1 z listy 5–8): 5) Audio s. 301 M, st.wykl. Piotr Masny 6) Konsultacje Malarskie	Psychologia Reklamy z Marketingiem mgr. Zofia Nauka s. 120T
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru (1 z listy 1–4): 4) Inne formy książkowe i intrologatorskie 414M, as. Anna Juchnowicz		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru (1 z listy 1–4): 1) Sztuka Mediów 2) Malarstwo 3) Rysunek	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				PRACOWNIA DYPLOMOWA	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I ad. dr Dorota Milkowska			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Funkcjonowanie w polu sztuki dr Sarah Epping	Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II ad. dr Dorota Milkowska		Podstawy Prawa Autorskiego mgr. Edyta Rakwał-Rzasa Przedmiot do wyboru (1 z listy 5–8): 7) Fotografia 8) Konsultacje Rysunkowe	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2021/2022	
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów V	
					Semestr 9	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 120 T st. wykł. Ewa Halawa	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00–13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M				
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 120 T st. wykł. Ewa Halawa			Problemy Sztuki Współczesnej s. 306 M, wykł. Zofia Reznik	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu											
Harmonogram zajęć											
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2021/2022						
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów V						
					Semestr 9						
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK					
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 120 T st. wykł. Ewa Halawa	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00-13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa						
	9.45 - 10.30										
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M			Finalizacja Pracy Dyplomowej						
	11.30 - 12.15										
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15										
	13.15 - 14.00										
14.00 - 14.40 PRZERWA		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 120 T st. wykł. Ewa Halawa				Problemy Sztuki Współczesnej s. 306 M, wykł. Zofia Reznik					
14.40 - 16.10	14.40 -15.25										
	15.25 - 16.10										
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10										
	17.10 - 17.55										
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55										
	18.55 - 19.40										
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski											