

Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	2026/2027
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	I
						Semestr	1
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu			Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, dr Marek Śnieciński				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I, s. 606 T, dr Karolina Wiśniewska		Podstawy rysunku prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II, s. 606 T, mgr Arkadiusz Potasiński	Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych s. 310 M, dr hab. Michał Jakubowicz			
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Podstawy Filozofii i Logiki s. 206 P, dr Marek Śnieciński					
	18.55 - 19.40						
sale: T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski W-F, mgr Wojciech Kabat, według osobnego wykazu							

Harmonogram zajęć	
1	Wprowadzenie do przedmiotu
2	Historia i rozwój sztuki
3	Styl i forma w sztuce
4	Wzrost sztuki
5	Wzrost sztuki
6	Wzrost sztuki
7	Wzrost sztuki
8	Wzrost sztuki
9	Wzrost sztuki
10	Wzrost sztuki
11	Wzrost sztuki
12	Wzrost sztuki
13	Wzrost sztuki
14	Wzrost sztuki
15	Wzrost sztuki
16	Wzrost sztuki
17	Wzrost sztuki
18	Wzrost sztuki
19	Wzrost sztuki
20	Wzrost sztuki
21	Wzrost sztuki
22	Wzrost sztuki
23	Wzrost sztuki
24	Wzrost sztuki
25	Wzrost sztuki
26	Wzrost sztuki
27	Wzrost sztuki
28	Wzrost sztuki
29	Wzrost sztuki
30	Wzrost sztuki
31	Wzrost sztuki
32	Wzrost sztuki
33	Wzrost sztuki
34	Wzrost sztuki
35	Wzrost sztuki
36	Wzrost sztuki
37	Wzrost sztuki
38	Wzrost sztuki
39	Wzrost sztuki
40	Wzrost sztuki
41	Wzrost sztuki
42	Wzrost sztuki
43	Wzrost sztuki
44	Wzrost sztuki
45	Wzrost sztuki
46	Wzrost sztuki
47	Wzrost sztuki
48	Wzrost sztuki
49	Wzrost sztuki
50	Wzrost sztuki
51	Wzrost sztuki
52	Wzrost sztuki
53	Wzrost sztuki
54	Wzrost sztuki
55	Wzrost sztuki
56	Wzrost sztuki
57	Wzrost sztuki
58	Wzrost sztuki
59	Wzrost sztuki
60	Wzrost sztuki
61	Wzrost sztuki
62	Wzrost sztuki
63	Wzrost sztuki
64	Wzrost sztuki
65	Wzrost sztuki
66	Wzrost sztuki
67	Wzrost sztuki
68	Wzrost sztuki
69	Wzrost sztuki
70	Wzrost sztuki
71	Wzrost sztuki
72	Wzrost sztuki
73	Wzrost sztuki
74	Wzrost sztuki
75	Wzrost sztuki
76	Wzrost sztuki
77	Wzrost sztuki
78	Wzrost sztuki
79	Wzrost sztuki
80	Wzrost sztuki
81	Wzrost sztuki
82	Wzrost sztuki
83	Wzrost sztuki
84	Wzrost sztuki
85	Wzrost sztuki
86	Wzrost sztuki
87	Wzrost sztuki
88	Wzrost sztuki
89	Wzrost sztuki
90	Wzrost sztuki
91	Wzrost sztuki
92	Wzrost sztuki
93	Wzrost sztuki
94	Wzrost sztuki
95	Wzrost sztuki
96	Wzrost sztuki
97	Wzrost sztuki
98	Wzrost sztuki
99	Wzrost sztuki
100	Wzrost sztuki

Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów	studia	jednolite magisterskie			Rok akademicki	2026/2027
---------	--------------------------------	--------	-------------------------------	--	--	----------------	------------------

Kierunek		Grafika		tryb studiów		stacjonarne		Rok studiów		I	
								Semestr		2	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe		PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	
9.00- 10.30		9.00 - 9.45		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu					
		9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15		10.45 - 11.30		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu		Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu		Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
		11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00		12.30 - 13.15				Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, dr Marek Śnieciński					
		13.15 - 14.00						Podstawy Fotografii Gr. I+Gr. II s. 307 M, mgr Tomasz Ostaszewski zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu			
14.00 - 14.40 PRZERWA										Blok godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10		14.40 -15.25				Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I, s. 606 T, dr Karolina Wiśniewska				14.40-15.25	
		15.25 - 16.10				Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. II, s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva				Przerwa	
16.25 - 17.55		16.25 - 17.10		W-F mgr Wojciech Kabat według osobnego wykazu		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II, s. 606 T, mgr Arkadiusz Potasiński				15.40-16.25	
		17.10 - 17.55						Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. I, s. 308 M, dr Ida Kwaśnica		16.40-17.25	
18.10 - 19.40		18.10 - 18.55		Psychofizjologia widzenia s. 306 M mgr Katarzyna Gwoździk						Przerwa	
		18.55 - 19.40								17.40-18.25	
										Przerwa	

sale: T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski	W-F, mgr Wojciech Kabat, według osobnego wykazu
--	--

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Grafika	Sztuka	Rok akademicki	2026/2027
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne			Rok studiów	II
							Semestr	3
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna, gr II: s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva	Projektowanie Znak Gr. I mgr Joanna Jopkiewicz, 606 T	Projektowanie Znak Gr. II dr Grzegorz Osowski, 605S T	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Grafika Intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu	Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30	Introligatorstwo, Gr. I Edwin Zapotoczny, dr Maciej Majchrzak, s. 327P						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Introligatorstwo Gr. II Edwin Zapotoczny, dr Maciej Majchrzak, s. 327P						
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku			Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna gr I: s. 308 M, dr Ewa Martyniszyn	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy	Język obcy	14.40 - 15.25	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	Typografia Gr. I i II s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska		
	15.25 - 16.10			15.25 - 16.25				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.25 - 17.25		Typografia Gr. III i IV s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska		
	17.10 - 17.55			17.25 - 18.25				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, dr Marek Śnieciński	18.10 - 19.25				
	18.55 - 19.40			19.25 - 20.25				
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P. Plac Polski								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów II		
				Semestr 4		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna, gr II: s. 201 G, dr Katerina Kouzmitchewa	Projektowanie Znaku Gr. I mgr Joanna Jopkiewicz, 606 T Projektowanie Znaku Gr. II dr Grzegorz Osowski, 605S T	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	Introligatorstwo, Gr. I Edwin Zapotoczny, dr Maciej Majchrzak, s. 327P				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Introligatorstwo Gr. II Edwin Zapotoczny, dr Maciej Majchrzak, s. 327P	Zarządzanie Kolorem w Procesach Druku s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława		Grafika Intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku		Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna gr I: s. 308 M, dr Ewa Martyniszyn
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 --- Przerwa	Typografia Gr. III i IV s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska	
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 --- Przerwa	Typografia Gr. I i II s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska	
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa		
				Przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40		Historia Sztuki i Estetyki s. 306 M, dr Marek Śnieciński			

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu														
Harmonogram zajęć														
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie	Rok akademicki 2026/2027										
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne	Rok studiów III										
				Semestr 5										
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK			
9.00- 10.30		9.00 - 9.45			Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Fotografia Artystyczna s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva					
		9.45 - 10.30												
10.45 - 12.15		10.45 - 11.30	Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 1.Projektowania Systemowego, s. 512 M 2. Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T 3. Interfejsu Graficznego, s. 606 T						Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Grafika intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu		Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu			
		11.30 - 12.15												
12.30 - 14.00		12.30 - 13.15					Audio Gr. I s. 301 M, mgr inż. Piotr Masny							
		13.15 - 14.00												
14.00 - 14.40 PRZERWA											Blok godzin. zajęcia z rysunku			
14.40 - 16.10		14.40 - 15.25			Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz		Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. I 414 M		14.40-15.25 ---		Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	
		15.25 - 16.10									15.40-16.25 ---			
16.25 - 17.55		16.25 - 17.10			Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 4. Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 512 M		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska		Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. II 414 M		16.40-17.25 ---			
		17.10 - 17.55									17.40-18.25 ---			
18.10 - 19.40		18.10 - 18.55									Przerwa			
		18.55 - 19.40									Przerwa			
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski														

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu											
Harmonogram zajęć											
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027						
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów III						
					Semestr 6						
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Fotografia Artystyczna s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva				
	9.45 - 10.30										
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 1.Projektowania Systemowego, s. 512 M 2. Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T 3. Interfejsu Graficznego, s. 606 T		Audio Gr. I s. 301 M, mgr inż. Piotr Masny		Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Grafika intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu		Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15										
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Audio Gr. II s. 301 M, mgr inż. Piotr Masny						
	13.15 - 14.00										
14.00 - 14.40 PRZERWA									Blok godzin. zajęcia z rysunku		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz		Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. I 414 M		14.40-15.25 ---	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10	15.40-16.25 ---									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 4. Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 512 M		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska		Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. II 414 M		16.40-17.25 ---		
	17.10 - 17.55	17.40-18.25 ---									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55								Przerwa		
	18.55 - 19.40	Przerwa									
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski											

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek	Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów IV	
					Semestr 7	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRACOWNIA DYPLOMOWA	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Psychologia Reklamy z Marketingiem mgr Zofia Nauka s. 120T	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				Przedmiot do wyboru: 1) Grafika intermedialna 2) Malarstwo 3) Rysunek	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, Gr. I dr Anna Stepkowska-Nowak	Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska		Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, Gr. II dr Anna Stepkowska-Nowak				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027			
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów IV			
				Semestr 8			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRACOWNIA DYPLOMOWA	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Funkcjonowanie w polu sztuki s. 120 T dr Maja Dokudowicz		
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika intermedialna 2) Malarstwo 3) Rysunek		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska		Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu		
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Podstawy Prawa Autorskiego mgr Edyta Rakwał-Rząsa zgodnie z osobnym wykazem podanym przed rozpoczęciem semestru letniego			
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów V	
					Semestr 9	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00-13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 605 T mgr Ewa Halawa	Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00			Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 605 T mgr Ewa Halawa		
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25 15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40				Historia Grafiki s. 120 T, dr Dorota Miłkowska	

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek Grafika		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów V		
				Semestr 10		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00–13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00			Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 605 T mgr Ewa Halawa	Finalizacja Pracy Dyplomowej	
14.00 - 14.40 PRZERWA				Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 605 T mgr Ewa Halawa		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25 15.25 - 16.10				Problemy Sztuki Współczesnej s. 306 M, mgr Zofia Reznik	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski