

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia Niestacjonarne II Stopnia		Rok akademicki 2022/2023	
Kierunek Grafika			tryb studiów niestacjonarne		Rok studiów I	
					Semestr 1 i 2	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek				
	9.45 - 10.30	Malarstwo s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Malarstwo s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek				Fotografia (2 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława
	11.30 - 12.15	Rysunek s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek			Inwentarium projektanta s. 504 M, wykł. dr Mira Boczniowicz	Fotografia (2 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Publikacja elektroniczna (1 sem.) s. 606 T, st. wykł. J. Kotowicz Historia i teoria projektowania graficznego (2 sem.) s. 120 T, dr D. Miłkowska	Inwentarium projektanta s. 504 M, wykł. dr Mira Boczniowicz	
	13.15 - 14.00	Rysunek s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Projektowanie graficzne 1) s. 417 M, ad hab. T. Broda s. 605 T, prof. n. A. Skowroński s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Grafika intermedialna s. 607 T as. Agnieszka Talik	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			Projektowanie graficzne 1) s. 417 M, ad hab. T. Broda s. 605 T, prof. n. A. Skowroński s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Grafika intermedialna s. 607 T as. Agnieszka Talik	
	15.25 - 16.10				Grafika intermedialna s. 607 T as. Agnieszka Talik	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Historia grafiki (1 sem.) Historia i teoria sztuki (2 sem.) s. 120 T, st. wykł. E. Halawa		Projektowanie litery s. 605 T, as. M. Majchrzak	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Łubiński	
	17.10 - 17.55	Historia grafiki (1 sem.) Historia i teoria sztuki (2 sem.) s. 120 T, st. wykł. E. Halawa		Projektowanie litery s. 605 T, as. M. Majchrzak	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Łubiński	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Łubiński	
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						
1) przedmiot Projektowanie graficzne – do wyboru prowadzący zajęcia: prof. n. Artur Skowroński, ad. Tomasz Broda i as. Maciej Majchrzak / as. Iwona Matkowska (ilość miejsc ograniczona)						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	Niestacjonarne II Stopnia		Rok akademicki	2022/2023
Kierunek	Grafika		tryb studiów	niestacjonarne		Rok studiów	II
						Semestr	3 i 4
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 417 M, ad. hab. T. Broda			Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 417 M, ad. hab. T. Broda			Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława	
	13.15 - 14.00		Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 417 M, ad. hab.. T. Broda			Grafika intermedialna ²⁾ s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ Dr Maciej Bączyk	
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny			Grafika intermedialna ²⁾ s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ Dr Maciej Bączyk	
	15.25 - 16.10		Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny			Grafika intermedialna ²⁾ s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ Dr Maciej Bączyk	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Podstawy grafiki warsztatowej s. 318 P, mgr Iwona Matkowska			Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
	17.10 - 17.55	Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Podstawy grafiki warsztatowej s. 318 P, mgr Iwona Matkowska			Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Historia i teoria sztuki (3 sem.) Konsultacje magisterskich prac Pisemnych (4 sem.) s. 120 T, st. wykł. E. Halawa	*** Konsultacje magisterskich prac Pisemnych (3 sem.) s. 120 T, st. wykł. E. Halawa			Projektowanie graficzne ¹⁾ s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski *** termin konsultacji może ulec zmianie, ustalany jest indywidualnie z wykładowcą 1) przedmiot Projektowanie graficzne – do wyboru prowadzący zajęcia: prof. n. Artur Skowroński, ad. Tomasz Broda i as. Maciej Majchrzak / as. Iwona Matkowska (ilość miejsc ograniczona) 2) przedmiot Grafika intermedialna – do wyboru prowadzący: prof.. n. M. Grzyb i dr Maciej Bończyk							