Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Program studiów
Studia niestacjonarne na kierunku **SZTUKA MEDIÓW**
w zakresie FOTOGRAFIA i MULTIMEDIA – **I stopnień** – licencjackie, rok akademicki **2026/2027**

			ilość godzin łącznie	**I rok**				**II rok**				**III rok**			
				1 sem.		**2 sem.**		**3 sem.**		**4 sem.**		**5 sem.**		**6 sem.**	
				ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS
1	**GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH**														
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE	Prowadzący:													
1.1	Wybrane zagadnienia teorii kultury	dr Marek Śnieciński	**28**					14 Z	1	14 Zs	1				
1.2	Filozofia	dr hab. Jerzy Luty	**28**					14 Z	1	14 Zs	1				
1.3	Podstawy prawa autorskiego i marketingu	dr Anna Skibińska	**14**											14 Zs	1
1.4	Podstawy technik obrazowania fotograficznego	dr Ewa Martyniszyn	**42**	21 Zs	3	21 Zs	3								
1.5	Estetyka	dr Adriana Wierzba	**14**									14 Zs	1		
1.6	Język angielski	mgr Dorota Kopacz	**42**					14 Zs	2	14 Zs	2	14 Zs	2		
1.7	Historia sztuki	mgr Katarzyna Zahorska	**56**	14 Z	1	14 Zs	1	14 Z	1	14 Zs	1				
1.8	Historia fotografii	mgr Elżbieta Łubowicz	**28**	14 Z	1	14 Zs	1								
1.9	Rysunek i malarstwo	prof. Daria Milecka	**70**	35 Zs	3	35 PE	3								
1.10	Psychofizjologia widzenia	mgr Andrzej Drohomirecki	**28**	14 Zs	1	14 Zs	1								
1.11	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	dr hab. Tomasz Dobiszewski	**42**	21 Zs	3	21 PE	3								

1.12	Podstawy fotografii	dr hab. Piotr Komorowski, prof. ASP	**42**	21 Zs	5	21 PE	6								
1.13	Podstawy grafiki warsztatowej	dr Mariusz Gorzelak	**56**									28 Zs	2	28 Zs	2
1.14	Podstawy multimediów	mgr Norbert Kowalczyk	**42**	21 Zs	5	21 PE	6								
1.15	Podstawy Studio	mgr Ida Kwaśnica	**21**			21 Zs	3								
1.16	Publikacja elektroniczna	dr Kinga Bartniak-Król	**14**									14 Zs	1		
1.17	Projektowanie graficzne z typografią	dr Kinga Bartniak-Król	**56**					28 Zs	4	28 Zs	4				
1.18	Projektowanie graficzne	dr Kinga Bartniak-Król	**21**									21 PE	2		
1.19	Psychologia reklamy	dr Zofia Nauka	**14**									14 Zs	1		
	Razem		**658**												
2	**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: kierunek SZTUKA MEDIÓW**														
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE														
2.1	Audio	mgr Maciej Michaluk	**56**					14 Zs	1	14 Zs	1	14 Zs	1	14 Zs	3
2.2	Projektowanie multimedialne	dr hab. Stanisław Sasak, prof. ASP	**42**					21 Zs	3	21 PE	3				
2.3	Studio	dr hab. Czesław Chwiszczuk, prof. ASP	**70**					35 Zs	4	35 PE	4				
2.4	Warsztat multimedialny	mgr Michał Bednarski	**42**	21 Zs	3	21 PE	3								
2.5	Warsztat kierunkowy (ciemnia)	mgr Tomasz Ostaszewski	**21**	21 Zs	3										
2.6	Warsztat kierunkowy (media)	mgr Zachariasz Jędrzejczyk	**21**					21 Zs	3						

2.7	Zarządzanie barwą w praktyce fotograficznej i poligraficznej	mgr Łukasz Kania	**21**	21 Zs	2										
	Blok przedmiotów dyplomowych **Dyplom: w semestrze VI wybór dwóch z trzech przedmiotów do dyplomu (przedmiot wiodący + przedmiot uzupełniający)** **czyli: jeden z przedmiotów fotograficznych (fotografia autorska, fotografia użytkowa) oraz multimedia**														
2.8	Fotografia użytkowa	dr hab. Agata Szuba	**70**					21 Zs	5	21 E	4	28 Zs	5		
2.9	Fotografia autorska	dr hab. Piotr Komorowski, prof. ASP	**70**					21 Zs	5	21 E	4	28 Zs	5		
2.10	Intermedia	dr hab. Ireneusz Olszewski, prof. ASP	**28**									28 Zs	5		
2.11	Multimedia	dr Kinga Bartniak-Król	**49**							21 Zs	4	28 Zs	5		
	Projekt dyplomowy – **FOTOGRAFIA** **do wyboru:** Fotografia autorska lub Fotografia użytkowa	dr hab. Piotr Komorowski, prof. ASP dr hab. Agata Szuba	**28**											28 Zs ED	12
	Projekt dyplomowy – **MULTIMEDIA** **do wyboru:** Intermedia lub Multimedia	dr hab. Ireneusz Olszewski, prof. ASP dr Kinga Bartniak-Król	**28**											28 Zs ED	12
	Razem		**546**												
	Plener multimedialny										1				
	RAZEM: TREŚCI PODSTAWOWE + TREŚCI KIERUNKOWE		**1204**												
	ECTS				**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**

Uwaga!
Studia realizowane są w trybie zaocznym w ramach zjazdów weekendowych (piątek, sobota, niedziela) w cyklu dwutygodniowym.

Inne wymagania i uwagi:
Studenci II i III roku zobowiązani są przed dyplomem do zaliczenia pleneru zrealizowanego w formie uzgodnionej z promotorami projektów dyplomowych.

Egzamin dyplomowy: zestaw prac z wybranych dwóch przedmiotów kierunkowych (czyli: MULTIMEDIÓW oraz FOTOGRAFII AUTORSKIEJ lub FOTOGRAFII UŻYTKOWEJ) oraz tekstu jako komentarza i opisu prac plastycznych.

Aneks do dyplomu: nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy