

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
 Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **I stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	ZAJĘCIA OD 8.15 RYSUNEK TECHNICZNY s. 205 P wykl. Anna Semrau-Lech	BUDOWNICTWO 7.45-9.15 s 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba gr 1	PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI s 304 T ad. Magdalena Kacprzak - Gagatek
	9.45 - 10.30				BUDOWNICTWO 9.15 -10.45 s 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba gr 2	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I	OD GODZ. 10.45 DO 14.30 RZĘŻBA ZAJĘCIA od 5 października co 2 tygodnie pracownia nr 6P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 201 TA as. Piotr Kuczkowski
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	RYSUNEK TECHNICZNY s. 205 P wykl. Anna Semrau-Lech	MATERIAŁY I TECHNOLOGIE s. 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba gr 1			
	13.15 - 14.00		MATERIAŁY I TECHNOLOGIE s. 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba gr 2			
14.00 - 14.40 PRZERWA			14.00 - 14.40 PRZERWA			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ s. 303 P as. Joanna Jabłońska - Pawlaczek	MODELOWANIE KREATYWNE PRZESTRZENI s. 205 M prof. Jacek Kulig	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA – 3DS MAX s. 206M as. Marcin Cibor	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA - CAD sem. I s. 206M as. Marcin Cibor	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **I stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr 3 i 4

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	ZINTEGROWANE BRANŻOWO PROJEKTOWANIE WNĘTRZ s. 303 P gr 1 as. Joanna Jabłońska - Pawlaczek s. 312 P gr 2 prof. Jacek Żurek	przedmiot do wyboru: TECHNIKI PREZENTACYJNE ul. Księcia Witolda 47/21, ad. Patrycja Mastej lub PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 202A/204T as. Piotr Kuczkowski	PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI s 304 T ad. Magdalena Kacprzak - Gagatek	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA - 3D s. 206M as Marcin Cibor		TECHNOLOGIE I KONSTRUKCJE MEBLARSKIE s. 202 T as. Robert Szwarczyński gr. 1 gr. 2		
	9.45 - 10.30				MALARSTWO				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			ERGONOMIA SEM III s. 305 M wykl. Anna Semrau-Lech			PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAWIENNICZEGO s. 205 P prof. Jacek Kulig		
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	RZEŻBA od 11 października co 2 tygodnie pracownia nr 6P	14.40 -15.25	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAWIENNICZEGO s. 205 P prof. Jacek Kulig		
	przerwa								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		15.40 - 16.25				
	17.10 - 17.55				przerwa				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			16.40 - 17. 25					
	18.55 - 19.40			przerwa					
						17.40 - 18.25			
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
 Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **I stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		*grupa A: PROJEKTOWANIE MEBLI 1. ad. Szymon Hanczar s.317 CSU 2. prof. Stanisław Figiel s. 316 CSU PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WYSTAWIENNICZYCH 3. prof. Jacek Kos s 210 M				*grupa A: PROJEKTOWANIE MEBLI 1. ad. Szymon Hanczar s.317 CSU 2. prof. Stanisław Figiel s. 316 CSU PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WYSTAWIENNICZYCH 3. prof. Jacek Kos s 210 M
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz s208M 2. prof. Katarzyna Jagiełło s. 209M 3. ad. Agata Wojtyła-Młynarczyk s. 402 CSU	12.30 - 13.15	FILOZOFIA SEM VI ad. Jacek Rogucki s 305M	PRZEDMIOT DO WYBORU SEMV z zakresu przedmiotów artystycznych zgodnie z propozycjami	*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz s208M 2. prof. Katarzyna Jagiełło s. 209M 3. ad. Agata Wojtyła-Młynarczyk s. 402 CSU
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI I KULTURY ad. Tomasz Mikołajczak s. 305M	13.15 - 14.00				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			14.40 -15.25	TECHNIKI OŚWIETLENIOWE sem.VI as. Marcin Cibor	PRAWO AUTORSKIE SEM VI	
	przerwa						
15.25 - 16.10	15.40 - 16.25						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE dr Tomasz Chołuj s.305P	przerwa			RYSUNEK SEM V prowadzący wg osobnego wykazu
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	16.40 - 17. 25					
	18.55 - 19.40	przerwa					
		17.40 - 18.25					

* wybór pracowni z grup A i B, z jednej grupy - pracowni dyplomującej, z drugiej grupy - pracowni uzupełniającej