

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
 Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **I stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	RYSUNEK TECHNICZNY s. 205 P wykl. Anna Semrau-Lech		BUDOWNICTWO 7.45-9.15 s 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba	PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI s 304 T ad. Magdalena Kacprzak - Gagatek	
	9.45 - 10.30					BUDOWNICTWO 9.15 -10.45 s 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I					
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	RYSUNEK TECHNICZNY s. 205 P wykl. Anna Semrau-Lech	MATERIAŁY I TECHNOLOGIE s. 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba gr 1	RZEŻBA ZAJĘCIA od 5 października co 2 tygodnie pracownia nr 6P			PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 202A/204T as. Piotr Kuczkowski	
	13.15 - 14.00		MATERIAŁY I TECHNOLOGIE s. 205 M wykl. Karolina Marszałek - Zięba gr 2					
14.00 - 14.40 PRZERWA			14.00 - 14.40 PRZERWA					
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ s. 303 P as. Joanna Jabłońska - Pawlaczek	MODELOWANIE KREATYWNE PRZESTRZENI s. 205 M prof. Jacek Kulig		RZEŻBA od 5 października co 2 tygodnie pracownia nr 6P	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA – 3DS MAX s. 206M as. Marcin Cibor	PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 202A/204T as. Piotr Kuczkowski	
	15.25 - 16.10			BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40- 17. 25	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA - CAD sem. I s. 206M as. Marcin Cibor	
	17.10 - 17.55			przerwa				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			17.40 - 18.25				
	18.55 - 19.40			przerwa				
				18.40 - 19.25				
				przerwa				
				19.40 - 20.25				
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **I stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr 3 i 4

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	ZINTEGROWANE BRANŻOWO PROJEKTOWANIE WNĘTRZ s. 303 P gr 1 as. Joanna Jabłońska - Pawlaczek s. 312 P gr 2 prof. Jacek Żurek	przedmiot do wyboru: TECHNIKI PREZENTACYJNE ul. Księcia Witolda 47/21, ad. Patrycja Mastej lub PODSTAWY KSZTAŁTOWANIA s. 202A/204T as. Piotr Kuczkowski	PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI s 304 T ad. Magdalena Kacprzak - Gagatek	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA - 3D s. 206M as Marcin Cibor		TECHNOLOGIE I KONSTRUKCJE MEBLARSKIE s. 202 T as. Robert Szwarczyński gr. 1 gr. 2
	9.45 - 10.30				MALARSTWO		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15			ERGONOMIA SEM III s. 305 M wykl. Anna Semrau-Lech			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAWIENNICZEGO s. 205 P prof. Jacek Kulig					
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	RZEŻBA od 11 października co 2 tygodnie pracownia nr 6P	14.40 -15.25	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAWIENNICZEGO s. 205 P prof. Jacek Kulig
	15.25 - 16.10				przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		15.40 - 16.25		
	17.10 - 17.55				przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			16.40 - 17. 25	przerwa		
	18.55 - 19.40			17.40 - 18.25			
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Architektury Wnętrz i Wzornictwa**
 Kierunek **Architektura Wnętrz**

studia **I stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		*grupa A: PROJEKTOWANIE MEBLI 1. ad. Szymon Hanczar s.317 CSU 2. prof. Stanisław Figiel s. 316 CSU PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WYSTAWIENNICZYCH 3. prof. Jacek Kos s 210 M				*grupa A: PROJEKTOWANIE MEBLI 1. ad. Szymon Hanczar s.317 CSU 2. prof. Stanisław Figiel s. 316 CSU PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI WYSTAWIENNICZYCH 3. prof. Jacek Kos s 210 M	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz s208M 2. prof. Katarzyna Jagiełło s. 209M 3. ad. Agata Wojtyła-Młynarczyk s. 402 CSU			PRZEDMIOT DO WYBORU SEMV z zakresu przedmiotów artystycznych zgodnie z propozycjami		*grupa B: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1. prof. Dariusz Grzybowicz s208M 2. prof. Katarzyna Jagiełło s. 209M 3. ad. Agata Wojtyła-Młynarczyk s. 402 CSU
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		HISTORIA SZTUKI I KULTURY ad. Tomasz Mikołajczak s. 103P	14.40 -15.25	RYSUNEK SEM V prowadzący wg osobnego wykazu	TECHNIKI OŚWIEŹLENIOWE sem.VI as. Marcin Cibor	PRAWO AUTORSKIE SEM VI	
	15.25 - 16.10			przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE dr Tomasz Chołuj s.305P	15.40 - 16.25		FILOZOFIA SEM VI ad. Jacek Rogucki s 305M		
	17.10 - 17.55			przerwa				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			16.40 - 17. 25				
	18.55 - 19.40			przerwa				
			17.40 - 18.25					

* wybór pracowni z grup A i B, z jednej grupy - pracowni dyplomującej, z drugiej grupy - pracowni uzupełniającej