

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki

studia **I STOPNIA**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **Zarządzanie w sztuce**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

I

Semestr

1

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	zajęcia od 04 listopada PODSTAWY ZARZĄDZANIA dr hab. Sylwia Stańczyk as Aureli Domaradzka s 401G	FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA W SZTUCE prof. Michał Biernacki sal 404G	GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI dr Daniela Tagowska s 404G
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					WIEDZA NA TEMAT TECHNIK REALIZACYJNYCH W SZTUCE mgr Katarzyna Bogusz s 404G
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TERAPEUTYCZNE FUNKCJE SZTUKI mgr Stefania Janowiak s 404G	CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI dr Robert Jadach s 404G od 6.10 co 2 tyg ostatnie zajęcia w dniu 19.01.2027 w wymiarze 3h	E-COMMERCE prof. Mirosław Moroz, dr Zuzanna Witek mgr Agnieszka Pająk s 404G		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	HISTORIA SZTUKI mgr Andrzej Drohomirecki s 404G				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejście od Placu Polskiego)						

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewiczza (wejście od Placu Polskiego)

OBOWIĄZKOWE zajęcia z wychowania fizycznego, prowadzone są wg osobnego wykazu dla I roku

Zajęcia z z Finansowych aspektów sztuki w dniu 8.10 - 3h zajęć, pozostałe w wymiarze 6h (nie ma zajęć w terminach 19.11,26.11,10.12)

Cyfrowe narzędzia w komunikacji zajęcia od 6.10 co 2 tygodnie 20.10, 3.11, 17.11,1.12, 15.12, 5.01.2027, 19.01 w wymiarze 3h

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki

studia **I STOPNIA**

Rok akademicki

2026/27

Kierunek **Zarządzanie w sztuce**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Semestr **2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	PODSTAWY ZARZĄDZANIA dr hab. Sylwia Stańczyk as Aureli Domaradzka s 401G	FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA W SZTUCE prof. Michał Biernacki sal 404G	GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI dr Daniela Tagowska s 403G
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					WIEDZA NA TEMAT TECHNIK REALIZACYJNYCH W SZTUCE mgr Katarzyna Bogusz s 403G
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TERAPEUTYCZNE FUNKCJE SZTUKI mgr Stefania Janowiak s 404G	CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI dr Robert Jadach s 404G od 6.10 co 2 tyg ostatnie zajęcia w dniu 19.01.2027 w wymiarze3h			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	HISTORIA SZTUKI mgr Andrzej Drohomirecki s 404G				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejście od Placu Polskiego)						

OBOWIĄZKOWE zajęcia z wychowania fizycznego, prowadzone są wg osobnego wykazu dla I roku

Zajęcia z z Finansowych aspektów sztuki w dniu 8.10 - 3h zajęć, pozostałe w wymiarze 6h (nie ma zajęć w terminach 19.11,26.11,10.12)

Cyfrowe narzędzia w komunikacji zajęcia od 6.10 co 2 tygodnie 20.10, 3.11, 17.11,1.12, 15.12, 5.01.2027, 19.01 w wymiarze 3h

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki

studia I STOPNIA

Rok akademicki

2026/27

Kierunek Zarządzanie w sztuce

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów

II

Semestr

3

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			terminy 21.10, 28.10, 4.11, 18.11, 25.11 (w wymiarze 6h) ZARZĄDZANIE PROJEKTEM dr Ewa Głuszek s 401G	LOGISTYKA W SZTUCE sala 401G prof. Agnieszka Tubis	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	zajęcia od 11.15 - 12.45 Artysta w mediach dr Joanna Macalik s 401G		terminy od 02.12 do 20.01 (bez 23.12) wymiar 6h PRAWO W SZTUCE mec. Zuzanna Witek s 401G		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Zajęcia od 12.45 do 14.15 Etyka biznesu dr Joanna Macalik s 401G	Rynek sztuki w Polsce i na świecie od 13 października dr Katarzyna Mlynczak- Sachs s 401G			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI dr Robert Jadach s 401G od.7.10 co 2 tygodnie		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejście od Placu Polskiego)

Cyfrowe narzędzia w komunikacji zajęcia od 7.10 co 2 tygodnie 21.10, 4.11, 18.11, ostatnie 2.12,

Zarządzanie projektami w kulturze dr Piotr Wanicki z zespołem- termin zostanie ustalony w pierwszym tygodniu października

Obowiązuje wybór przedmiotu z puli artystycznych w wymiarze minimum 60h na semestr 4 ECTS (w roku 129 h i 8 ECTS)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Zarządzanie w sztuce**

studia **I STOPNIA**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2026/27

Rok studiów

II

Semestr **4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			mec. Zuzanna Witek PRAWO W SZTUCE s 401G	LOGISTYKA W SZTUCE sala 401G prof. Agnieszka Tubis	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	zajęcia od 11.15 - 12.45 Artysta w mediach dr Joanna Macalik s 401G				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Zajęcia od 12.45 do 14.15 Etyka biznesu dr Joanna Macalik s 401G	Rynek sztuki w Polsce i na świecie dr Katarzyna Mlynczak- Sachs s 401G			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI dr Robert Jadach s 401G co 2 tygodnie		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejście od Placu Polskiego)						

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejście od Placu Polskiego)

Cyfrowe narzędzia w komunikacji zajęcia od 7.10 co 2 tygodnie 21.10, 4.11, 18.11, ostatnie 2.12,

Obowiązuje wybór przedmiotu z puli artystycznych w wymiarze minimum 60h na semestr 4 ECTS (w roku 129 h i 8 ECTS)

Obowiązuje wybór przedmiotu z puli humanistycznych w wymiarze minimum 30 h na semestr 2 ECTS (w se,estrze letnim)