

	A	B	C	D	E	F	G
1	AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
2	Harmonogram zajęć						
3	Wydział	Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii	studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	2020/2021	
4	Kierunek	Scenografia	tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	I	
5					Semestr	1 i 2	
6	BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7	9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MAS ad. dr Mateusz Mirowski, s.309 P	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder IV p., G		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr hab. Witold Owczarek IV p. G
8		9.45 - 10.30					
9	10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad. dr Damian Banasz s. 313 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński 310P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO Marianna Lisiecka s. 203 M
10		11.30 - 12.15					
11	12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IVp. G (co 2 tygodnie)				
12		13.15 - 14.00					
13	14.00 - 14.40 PRZERWA						
14	14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	HISTORIA STROJU I WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska-Nawotka 313P (co 2 tygodnie)	TEATR FORMY I PRZEDMIOTU as. Sebastian Siepietowski	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
15		15.25 - 16.10					
16	16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p. G			Pracownie gościnne – warsztaty	
17		17.10 - 17.55					
18	18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	W-F wykł. Wojciech Kabat				
19		18.55 - 19.40					
20	sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G Garncarska Łącznik						

Harmonogram zajęć

studia jednolite magisterskie
tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów II

sale T	ul Traugutta,	M ul. Modrzewskiego,	P Plac Polski,	G Garncarska Łącznik
--------	---------------	----------------------	----------------	----------------------

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek SCENOGRAFIA

studia jednolite magisterskie
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2019/2020

Rok studiów III

Semestr 5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder IV p., G				
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p. G	TEATR FORMY I PRZEDMIOTU as. Sebastian Siepietowski		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad. dr Damian Banasz s. 313P			MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu lub RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak 203M
	11.30 - 12.15		ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU Krzysztof Kopka IV p.G	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. dr Mateusz Mirowski s.309 P				
	13.15 - 14.00		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio IV p.,	KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE Dr Robert Sochacki		
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof.. Elżbieta Wernio IV p., G	KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE Dr Robert Sochacki 313P	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr hab. Witold Owczarek IV p. G
	15.25 - 16.10	HISTORIA STROJU I WNETRZ dr Małgorzata Możdżyńska- Nawotka 313P		STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński 310P		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek SCENOGRRAFIA

studia jednolite magisterskie
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2019/2020
Rok studiów IV
Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio 313P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński 310P		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. dr Mateusz Mirowski, s.309 P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p., G	KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE Dr Robert Sochacki 313P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu lub RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak s. 203 M
	15.25 - 16.10			TEATR FORMY I PRZEDMIOTU as. Sebastian Siepietowski		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr Witold Owczarek IV p. G
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2019/2020

Rok studiów V

Semestr 9 i 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof.. Elżbieta Wernio IV p., G zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. dr Mateusz Mirowski, s.309 P zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p., G zajęcia wg osobnego wykazu	RYSUNEK SCENOGRAFICZNY Marianna Lisiecka 203M	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					Pracownia dyplomująca: PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G zajęcia wg osobnego wykazu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE ad dr Robert Sochacki 313P zajęcia wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad. dr Damian Banasz s. 313 P zajęcia wg osobnego wykazu	SEMINARIUM DYPLOMOWE mgr Krzysztof Kopka IV p. G		Pracownia dyplomująca: STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński IV p. G zajęcia wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta. M ul. Modrzewskiego. P Plac Polski						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Zajęcia na roku V odbywają się na indywidualnych spotkaniach z prowadzącymi dyplom.