

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr 1

2021/2022

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	Język obcy rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu				
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	Język obcy rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz s.4M	PODSTAWY RZEŻBY dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz s.4M	MALARSTWO prowadzący i sale wg osobnego planu	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00		PROJEKTOWANIE PLASTYCZNEs. I Pietro s.102 - ul. Traugutta mgr Piotr Olejarz- grupa II		ANATOMIA dr Roland Grabkowski s.4M		
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			GEOMETRIA WYKRESLNA i PERSPEKTYWA gr. I; dr Piotr Wesołowski; s.202, II Piętro - ul. Traugutta	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			GEOMETRIA WYKRESLNA i PERSPEKTYWA gr. II; dr Piotr Wesołowski; s. 202, II Piętro - ul. Traugutta	16.40 - 17.25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI dr A. Maksymiak sala 410 CSU					
	18.55 - 19.40						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1-2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE-SZTUKATORSTWO s. 16B mgr Marcin Michalak, tech. Michał Wasiak zajęcia w dwóch blokach od wtorku do piątku od 9.00-14.15 grupa I BLOK Pierwszy od 26.10.2021-29.10.2021, grupa II BLOK DRUGI od 30.11.2021-3.12.2021 zajęcia w dwóch blokach od wtorku do piątku od 9.00-14.15 grupa I BLOK Pierwszy od 22.02.2021-25.02.2021, grupa II BLOK DRUGI od 10.05.2021-13.05.2021				
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I					
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						PROJEKTOWANIE PLASTYCZNEs. I Piętro s.102 - ul. Traugutta mgr Piotr Olejarz- grupa II
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25			GEOMETRIA WYKRESLNA i PERSPEKTYWA gr. I; dr Piotr Wesołowski; s.202, II Piętro - ul. Traugutta	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			GEOMETRIA WYKRESLNA i PERSPEKTYWA gr. II; dr Piotr Wesołowski; s. 202, II Piętro - ul.	16.40 - 17. 25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI dr A. Maksymiak sala 410 CSU					
	18.55 - 19.40						

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE-SZTUKATORSTWO s. 16B mgr Marcin Michalak,as. tech. Michał Wasiak

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr 2

2021/2022

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	Język obcy rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	Język obcy rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruskiewicz s.4M	PODSTAWY RZEŻBY dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruskiewicz s.4M	MALARSTWO prowadzący i sale wg osobnego planu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00		PROJEKTOWANIE PLASTYCZNEs. I Pietro s.102 - ul. Traugutta mgr Piotr Olejarz - grupa I		ANATOMIA dr Roland Grabkowski s.4M	
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			RZEŻBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY dr Roland Grabkowski; dr Marek Ruskiewicz s. 4M	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI dr A. Maksymiak sala 410 CSU				
	18.55 - 19.40					

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2021/2022

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30		Pracownia konserwacji i rekonstrukcji rzeźby dr Anna Babicka, mgr Jagoda Ciechanowska , Traugutta 120 budynek B Sem.3 Gr II, Sem.4 Gr.I Techniki rzeźbiarskie- Metal. dr Anna Bujak, Traugutta, CSU 002 Sem. 3 Gr. I Sem.4 Gr. II	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15			RZEŻBA ZA BLOK	RZEŻBA ZA BLOK	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00	TEORIA I HISTORIA SZTUKI dr Agnieszka Klos s 306M		Pracownia wolnego wyboru** (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek)	Pracownia wolnego wyboru** (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek)	Pracownia wolnego wyboru** (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek)
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25 15.25 - 16.10	Język obcy rok II	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE s.403 ul. Traugutta mgr Piotr Olejarz Gr I	FOTOGRAFIA s.201 ul. Traugutta dr hab. Małgorzata Kazimierczak Gr. I	14.40 - 15.25 przerwa	14.40 - 15.25 przerwa
	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE s.403 ul. Traugutta mgr Piotr Olejarz Gr II		15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55	Język obcy rok II		FOTOGRAFIA s.201 ul. Traugutta dr hab Małgorzata Kazimierczak GR. II	16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa
			17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40	Język obcy rok II			16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa
			17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 przerwa 19.40 - 20.25	17.40 - 18.25 przerwa		

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski Pracownia wolnego wyboru - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię
TECHNIKI RZEŻBIARSKIE odbywają się w blokach (dwutygodniowych plenerach) podział na grupy od wtorku do piątku (we wtorek od 9.00 do 17.55 w pozostałe dni od 9.00 do 17.10)

SEMESTR 3

BLOK 05-08.10.2021, 12-

15.10.2021

Grupa I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - ODLEWNICTWO s. 001 CSU ul. Traugutta dr hab. Michał Staszczak

Grupa II TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - DREWNO s. 14 B - ul. Traugutta dr Andrzej Kosowski

zajęcia od 19.10.2021

Grupa I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - METAL s. 002 CSU ul. Traugutta dr Anna Bujak,

Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA s. 120 B - ul. Traugutta dr Anna Babicka,

SEMESTR 4

Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA s. 120 B- ul. Traugutta dr Anna Babicka

Grupa II TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - METAL s. 002 CSU ul. Traugutta dr Anna Bujak,

08.04.2022

Grupa I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - DREWNO s. 14 - ul. Traugutta dr Andrzej Kosowski

RZEŻBIARSKIE _ ODLEWNICTWO s. 001 CSU ul. Traugutta dr hab Michał Staszczak

BLOK 29.03-01.04.2022, 05-

Grupa II TECHNIKI

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**
 Rok studiów **II**
 Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJEĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		SEMESTR 3 05-08.10.2021, 12-15.10.2021 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO s. 001 CSU ul. Traugutta dr hab. Michał Staszczak Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO s. 14 B - ul. Traugutta dr Andrzej Kosowski SEMESTR 4 29.03-01.04.2022, 05-08.04.2022 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO s. 001 CSU ul. Traugutta dr hab. Michał Staszczak Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO s. 14 B - ul. Traugutta dr Andrzej Kosowski <i>termin zajęć w Sem.4, może jeszcze zostać zmieniony.</i>				
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI dr A. Maksymiak s 306M					
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II					
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II					
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE s.201 ul. Traugutta mgr Piotr Olejarz gr II	Język obcy rok II		17.40 - 18.25 przerwa	RYSUNEK	
	18.55 - 19.40	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE s.201 ul. Traugutta as. Piotr Olejarz gr I			16.40 - 17.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski Pracownia wolnego wyboru - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE odbywają się w blokach dwutygodniowych - podział na grupy. zajęcia od wtorku do piątku (we wtorek od 9.00 do 17.55 w pozostałe dni od 9.00 do 17.10)

SEMESTR 3

BŁOK 05-08.10.2021, 12-15.10.2021

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO s. 001 CSU ul. Traugutta dr hab. Michał Staszczak

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO s. 14 B - ul. Traugutta dr Andrzej Kosowski

zajęcia od 19.10.2021

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL s. 002 CSU ul. Traugutta dr Anna Bujak,

Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA s. 120 B - ul. Traugutta dr Anna Babicka,

SEMESTR 4

Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA s. 120 B- ul. Traugutta dr Anna Babicka

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL s. 002 CSU ul. Traugutta dr Anna Bujak,

BŁOK 29.03-01.04.2022, 05-08.04.2022

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO s. 14 - ul. Traugutta dr Andrzej Kosowski

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO s. 001 CSU ul. Traugutta dr hab Michał Staszczak

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			RZEŻBA ZA BLOK	RZEŻBA ZA BLOK	PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak					
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI dr Jacek Rogucki		14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE s. 202 II Piętro - ul. Traugutta prof.Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Piotr Wesolowski
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.55 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBYs.201 - ul. Traugutta - mgr Jeremi Jedroś gr. I
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				INTERMEDIA s.201 II Piętro ul. Traugutta dr hab. Małgorzata Kazimierczak, amgr Matej Frank		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBYs.201 - ul. Traugutta - mgr Jeremi Jedroś gr.II
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski **Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku * przedmiot do wyboru-kontynuacja w semestrze 6**

SEMESTR 5

TECHNIKI RZEŻBIARSKIE KAMIEŃ odbywać się będą w bloku (dwutygodniowego pleneru) 05-08.10.2021, 12-15.10.2021 od wtorku do piątku (we wtorek od 9.00 do 17.55 w pozostałe dni od 9.00 do 17.10)

- s. lapidarium ul. Traugutta ad. Radosław Keler

Zajęcia Projektowanie Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce 6 godzin będą prowadzone po 6 godzin 1 wtorek w semestrze 5

Zajęcia Rysunek 14 godzin 7 x 2 godz 18.10 - 19.40 w środy (przedłużone zajęcia) lub 2x6 godzin i 2godz wtorki

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **III**
Semestr 5

2021/2022

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		SEMESTR 5 05-08.10.2021, 12-15.10.2021 Techniki rzeźbiarskie - Kamień zajęcia w formie bloku dr Radosław Keler							
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30									
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak								
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA										
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI dr Jacek Rogucki								
	15.25 - 16.10									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10							RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	INTERMEDIA s.201 II Piętro ul. Traugutta dr hab. Małgorzata Kazimierzczak, mgr Matej Frank	
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBYs.201 - ul. Traugutta - mgr Jeremi Jędroś gr. II				
	18.55 - 19.40									

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski _____ **Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku _____* przedmiot do wyboru-kontynuacja w semestrze 6**
SEMESTR 5

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE KAMIEŃ odbywać się będą w bloku (dwutygodniowego pleneru) 05-08.10.2021, 12-15.10.2021
od wtorku do piątku (we wtorek od 9.00 do 17.55 w pozostałe dni od 9.00 do 17.10)

- s. lapidarium ul. Traugutta ad. Radosław Keler

Zajęcia Projektowanie Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce 6 godzin będą prowadzone po 6 godzin 1 wtorek w semestrze 5

Zajęcia Rysunek 14 godzin 7 x 2 godz 18.10 - 19.40 w środy (przedłużone zajęcia) lub 2x6 godzin i 2godz wtorki

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **III**
Semestr **6**

2021/2022

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA Gr. I s.08 dr Michał Puszczynski	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak					
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI dr Jacek Rogucki	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA Gr. II s.08 dr Michał Puszczynski	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE s. 202 II Piętro - ul. Traugutta prof.Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Piotr Wesołowski
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBYs.201 - ul. Traugutta - mgr Jeremi Jędroś gr.I
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				INTERMEDIA s.201 II Piętro ul. Traugutta dr hab. Małgorzata Kazimierczak, mgr Matej Frank		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBYs.201 - ul. Traugutta - mgr Jeremi Jędroś gr.II
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku * przedmiot do wyboru-kontynuacja z semestru 5

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7 i 8**

2021/2022

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45				RYNEK SZTUKI; , dr Karolina Freino, tylko semestr 7. Przedmiot do wyboru pracownia uzupełniająca TECHNIKI RZEŹBIARSKIE albo INTERMEDIA tylko semestr 8.	Przedmiot do wyboru pracownia uzupełniająca TECHNIKI RZEŹBIARSKIE	
	9.45 - 10.30			Przedmiot do wyboru pracownia uzupełniająca TECHNIKI RZEŹBIARSKIE			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE s. 202 II Piętro - ul. Traugutta - prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ; s.410CSU wykl. Zofia Reznik O	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY s. 201 III Piętro - ul. Traugutta - mgr. Jeremi Jedroś GR I	16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRAWO AUTORSKIE - mgr Edyta Rakwał-Rzasa - tylko sem. 8	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY s. 201, mgr. Jeremi Jedroś GR II				
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski **Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku studiów**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE s. 202 III Piętro - ul. Traugutta - prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska *	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski *	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15						
11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sem. 306 M dr Agnieszka Kłos		SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr Tomasz Mikołajczak lub dr Aleksandra Maksymiak		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

Przedmiot do wyboru - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**
 Rok studiów **V**
 Semestr **10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA - prowadzący wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA - prowadzący wg osobnego wykazu	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA - prowadzący wg osobnego wykazu	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25						
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						