

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok			
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.	
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH PROWADZĄCY									
1. Historia wzornictwa dr Agnieszka Kłós	30	15	1 / Z	15	1 / Z				
2. Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną. Przedmiot do wyboru ¹⁾ wg. Osobnej listy	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS				
3. Przedmiot do wyboru ²⁾ - wg. Osobnej listy	180	30 30	3 / ZS 3 / ZS	30 30	3 / ZS 3 / ZS				
4. Komputerowe techniki modelowania 3D wykł. Krzysztof Mielczarek	30	15	2 / ZS	15	2 / ZS				
5. Współczesne sposoby prezentacji i przekazu wykł. Magdalena Gazur	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS				
6. Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła dr Marzena Krzemińska - Baluch, as. Anna Józefowska	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS				
7. Wybrane zagadnienia z historii szkła mgr. Adam Włodarczyk	30					30	2 / ZS		
8. Przedmiot artystyczny do wyboru sem.zimowy do wyboru 2, sem. letni 1 ³⁾ według osobnej listy	135					45 45	3 / ZS 3 / ZS	45	3 / ZS
9. Kreatywne techniki autoprezentacji st. wykł. Monika Braun	30					30	2 / ZS		
10. Projektowanie edytorskie dr hab. Renata Pacyna	60					30	2 / ZS	30	1 / ZS
11. Współczesne sposoby prezentacji i przekazu dr hab. Mira Boczniowicz	60					30	2 / ZS	30	1 / ZS
	735								

		ilość godzin łącznie	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH									
1.	Przedmiot do wyboru ¹⁾ - Szkło artystyczne, - Szkło w architekturze	480	120	7 / ZS	120	7 / PE	120	7 / PE	120	6 / ZS
2.	Przedmiot do wyboru*6 - Szkło użytkowe	480	120	7 / ZS	120	7 / PE	120	7 / PE	120	6 / ZS
3.	Przedmiot poszerzające programy przedmiotów kierunkowych do wyboru ³⁾	60	15	1 / Z	15	1 / Z	15	1 / Z	15	1 / Z
4.	Praktyka dyplomowa	15							15	1 / Z
5.	Seminarium części pisemnej pracy magisterskiej st. wykł. Aleksandra Maksymiak	30					15	1 / Z	15	1 / Z
6.	Przygotowanie pracy dyplomowej	15							15	10/Z
	Razem	1815		30		30		30		30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Przedmiot do wyboru ¹⁾ - Filozofia I lub II, Estetyka, Etyka, Antropologia kultury, psychofizjologia widzenia

Przedmiot do wyboru ²⁾ - Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Witraż, Architektura Wnętrz - zapisy na wybrane zajęcia prowadzone są na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

Przedmiot do wyboru ³⁾ - Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Witraż, Architektura Wnętrz i inne- zapisy na wybrane zajęcia prowadzone są na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

Przedmiot do wyboru ⁴⁾ - Pracownia ekspansji szkła: prof. Małgorzata Dajewska, dr Marzena - Krzemińska Baluch, st. Wykł. Mariusz Łabiński, Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle dr hab. Dagmara Bielecka, as. Magdalena Wodarczyk, Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle: dr hab. Ryszard Więckowski, as. Joanna Bujak, as. Adam Włodarczyk

Przedmiot do wyboru ⁵⁾ - ĆWICZENIA Z ZAKRESU REALIZACJI PRZEDMIOTU SZKLANEGO” zajęcia w hucie szkła - CSUCI

- „DZIAŁANIA PLENEROWE” w ceramice informacja u kierownika Katedry ceramiki

- „INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE” prowadzący prof. Adam Abel

- „MALARSTWO W CERAMICE” Prowadząca dr hab. Joanna Teper

- „WYKŁADY/WARSZTATY PROFESORA WIZYTUJĄCEGO” - jeżeli jest aktualnie możliwość

- „REALIZACJA PROJEKTU AUTORSKIEGO” *możliwość zrealizowania autorskiego projektu, np.: obiektu, cyklu prac, działań plenerowych (pleneru ceramicznego w Luboradowie, działań podczas Festiwalu Wysokich Temperatur), działań twórczych w ramach udziału w zorganizowanych warsztatach poza ASP i w pracowniach artystycznych oraz działań w obrębie innych kierunków studiów (np. w Katedrze Rzeźby i Działań Przestrzennych, Scenografii, Wzornictwa, Mediacji Sztuki, itp.czy własnej katedrze - każdorazowo za zgodą i ze wskazaniem prowadzącego wykładowcy, który poświadczy zaliczenie przedmiotu.

Przedmiot do wyboru*6 - Pracownia Projektowania Intuicyjnego: prof. Kazimierz Pawlak, as. Agnieszka Bar, Pracownia Projektowania Integrującego dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak, Pracownia Projektowania konceptualnego dr Agnieszka Leśniak - Banasiak

DYPLOM: obejmuje część użytkową i artystyczną, na które składają się: **Część użytkowa** - wizualizacja koncepcji tematu dyplomowego i dokumentacja techniczna projektu, realizacja projektu. **Część artystyczna**- realizacja koncepcji artystycznej. Całość uzupełniona o pisemne opracowanie stanowiące rodzaj autoreferatu dotyczącego wybranej części pracypraktycznej i opis drugiego tematu dyplomowego.

Egzamin dyplomowy obejmuje prezentację - część użytkową i część artystyczną, połączoną autoprezentacją.

OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA ZAWODOWA zaliczenie do 4 semestru trwająca 2 tygodnie. Student indywidualnie określa profil praktyki uzasadniając wybór autorskimi potrzebami realizacji programu studiów. Możliwość odbycia praktyki dyplomowej w ramach indywidualnych potrzeb, uzgodnionej z kierownikami pracowni kierunkowych, realizowanej w ramach obowiązku samodzielnego przygotowania pracy dyplomowej