

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku RZEŹBA
rok akademicki 2021/2022

		ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV				V			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																					
1.	Geometria wykreślna i perspektywa	30	30	2 / ZS																		
2.	Anatomia	30	15	1 / Z	15	1 / Z																
3.	Teoria i historia sztuki	120	30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS												
4.	Języki obce	180	60	2 / Z	60	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS												
5.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z																
6.	Fotografia	60					30	2 / Z	30	2 / PE												
7.	Technologie informacyjne	30					15	1 / Z	15	1 / PE												
8.	Intermedia	90									45	2 / Z	45	2 / PE								
9.	Malarstwo	180	90	4 / ZS	90	5 / PE																
10.	Filozofia z elementami estetyki	60									30	2 / Z	30	2 / ZS								
11.	Analiza sztuki współczesnej	90													30	2 / Z	30	2 / ZS	30	3 / Z		
12.	Rynek sztuki	30													30	1 / Z						
13.	Prawo autorskie	15															15	1 / Z				
14.	Pracownia wolnego wyboru 1)	60					30	1 / ZS	30	1 / ZS												
15.	Seminarium pracy teoretycznej	30																	30	7 / Z		
		1065																				

			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																					
1.	Pracownia podstaw rzeźby	300	150	10 / ZS	150	10 / PE																
2.	Podstawy rysunku	180	90	5 / ZS	90	6 / PE																
3.	Projektowanie plastyczne	30	30	2 / ZS																		
4.	Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce	270									60	3 / ZS	60	3 / PE	75	5 / ZS	75	5 / PE				
5.	Techniki rzeźbiarskie - sztukatorstwo	48	24	2 / ZS	24	2 / ZS																
6.	Rzeźbiarski warsztat rysunkowy	30			30	2 / ZS																
7.	Rzeźba	1260					180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / PE		
8.	Rysunek	465					90	4 / ZS	90	4 / PE	90	4 / ZS	90	4 / PE	60	4 / ZS	45	4 / PE				
9.	Techniki rzeźbiarskie - Odlewnictwo	75					75	4 / PE														
10.	Techniki rzeźbiarskie - Metal	75					75	4 / PE														
11.	Techniki rzeźbiarskie - Drewno	75							75	4 / PE												
12.	Techniki rzeźbiarskie - Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby	75							75	4 / PE												
13.	Techniki rzeźbiarskie - Kamień	75									75	4 / PE										
14.	Techniki rzeźbiarskie - Ceramika	75											75	4 / PE								
15.	Komputerowe wspomaganie rzeźby	120									30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / PE				
16.	Medalierstwo i mała forma	225									45	3 / ZS	60	3 / PE	60	4 / ZS	60	4 / PE				
17.	Przedmiot do wyboru ²⁾	60																	60	8 / PE		
18.	Pracownia uzupełniająca ³⁾	90													60	2 / ZS	30	2 / ZS				
19.	Praktyka	30																	30	2 / Z		
20.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część praktyczna	80																			80	20
21.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część teoretyczna	40																			40	10
	Razem	4 623		30				30		30		30		30		30		30		30		30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Pracownia wolnego wyboru ¹⁾ - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię

Przedmiot do wyboru ²⁾ - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

Pracownia uzupełniająca ³⁾ - Pracownia technik rzeźbiarskich (w 8 sem. dodatkowo możliwe Intermedia)

OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA PLENEROWA: DO ZREALIZOWANIA W OKRESIE OD II DO IV ROKU – PLENER – MINIMUM 2 TYGODNIE

DYPŁOM: zestaw prac rzeźbiarskich

ANEKS DO DYPŁOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany