

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku MALARSTWO
rok akademicki 2021/2022

[illegible]

4.	Rzeźba	180	90	6 / ZS	90	6 / PE																
5.	Kompozycja brył i płaszczyzn z elementami typografii i liternictwa	60	30	2 / ZS	30	2 / PE																
6.	Malarstwo	1140					150	9 / ZS	150	9 / PE	150	9 / ZS	150	9 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE
7.	techniki malarskie, rysunkowe i działania	90					45	3 / ZS	45	3 / PE												
8.	malarsstwo architektoniczne i sztuka	150					30	4 / ZS	30	4 / PE	45	4 / ZS	45	4 / PE								
9.	Media elektroniczne	120					30	2 / ZS	30	2 / PE	30	2 /ZS	30	2 / PE								
10.	Organiczne techniki malarskie i mozaika	60									30	2 /ZS	30	2 / PE								
11.	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie	180									30	2 / ZS	30	2 / PE	60	1 / ZS	60	1 / PE				
12.	Multimedia	60									30	2 / ZS	30	2 / PE								
13.	Plener	0				1 / Z																
14.	Przedmiot do wyboru ²	240													60	9 / ZS	60	9 / PE	60	6 / ZS	60	10 / PE
15.	Seminarium pracy dyplomowej	30																30	7 / Z			
16.	Dyplom	0																				10/Z
17.	Pracownia wolnego wyboru - PRACOWNIA	60													30	0	30	0				
	Pracownia wolnego wyboru- PRACOWNIA	60									30		30									
	Pracownia wolnego wyboru- PRACOWNIA	60																				
	Realizacja zadań projektowych ³ (fakultet)	60									15		15		15		15					
	Razem	3885																				

¹⁾ do wyboru: jeden przedmiot - **Fotografia lub Działania intermedialne**

²⁾ przedmiot do wyboru: **Malarstwo architektoniczne i sztuka przestrzeni publicznej; Multimedia; Media elektroniczne; Organiczne techniki malarskie i mozaika; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne**

³⁾przedmiot do wyboru (fakultet) : Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie lub Techniki malarskie, rysunkowe i działań innowacyjnych

Inne wymagania i uwagi:

Plener min. 10 dni

Egzamin dyplomowy:

Aneks do dyplomu: nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy