

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Kierunek		Ceramiki i Szkła Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia <b>pierwszego stopnia</b> tryb studiów <b>stacjonarne</b>		Rok akademicki Rok studiów Semestr		2021/2022 I 1 i 2	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła / <i>co 2 tyg.</i> 217 / 208 CSUICI T dr Marzena Krzemińska-Baluch, mgr Anna Józefowska	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk-Brzozowska gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 217 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak-Banasiak gr II <i>podział na grupy na pierwszych zajęciach</i>	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO. gr I s.306 T/ dr hab Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk-Brzozowska gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 217 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak-Banasiak gr I <i>podział na grupy na pierwszych zajęciach</i>			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	MALARSTWO /P prowadzący wg osobnego wykazu	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota			
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI s. 200M wykł Magdalena Gazur							
	13.15 - 14.00								
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>					<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH 2h. co 2 tyg. Prowadzone według osobnego harmonogramu</b>	PODSTAWY WITRAŻU s.207 CSU Traugutta Ryszard Więckowski grupa I dr hab.	sem.1 RYSUNEK TECHNICZNY / sem. 2 + podstawy komputerowego modelowania 3D s. 200M / Plac Polski wykł. Krzysztof Mielczarek	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego wykazu	14.40 -15.25	RZEŹBA s. 3, dr Andrzej Kosowski	
	15.25 - 16.10				przerwa				15.25 - 16.10
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PODSTAWY WITRAŻU s.207 CSU Traugutta hab. Ryszard Więckowski grupa II dr			15.40 - 16.25		16.25 - 17.10		
	17.10 - 17.55				przerwa				17.10 - 17.55
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I s 306M wykł. Aleksandra Maksymiak				16.40 - 17. 25			
	18.55 - 19.40					przerwa			
					18.40 - 19.25				
					przerwa				
					19.40 - 20.25				

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

\*\* **Przedmiot do wyboru** - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		Harmonogram zajęć studia pierwszego stopnia STACJONARNE tryb studiów stacjonarne			Rok akademicki 2021/2022 Rok studiów II Semestr 3	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D 200M/P wykł. Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	<b>PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO</b> s.306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Jozczuk Brzozowska / <b>gr II</b> <b>PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO</b> s. 217 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak Banasiak / <b>gr I</b> podział na grupy na pierwszych zajęciach	<b>PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/</b> dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Jozczuk Brzozowska/ <b>gr I</b> <b>PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO</b> s. 217 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak Banasiak / <b>gr II</b> podział na grupy na pierwszych zajęciach			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru) 2h. co 2 tyg.	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	14.40 - 15.25	RYSUNEK wg osobnego rozkładu	GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI s. 200M dr hab. Mirosława Boczniewicz
	15.25 - 16.10			przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	15.40 - 16.25		*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	17.10 - 17.55			przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II s. 306M ad.Tomasz Mikołajczak		
	18.55 - 19.40					

\*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przed

\*\* Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

Sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć						
Wydział <b>Ceramiki i Szkła</b> Kierunek <b>Sztuka i Wzornictwo Szkła</b>		studia <b>pierwszego stopnia</b> tryb studiów <b>stacjonarne</b>		<b>STACJONARNE</b>		Rok akademicki <b>2021/2022</b> Rok studiów <b>II</b> Semestr <b>4</b>
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			<b>KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELWANIA 3D</b> 200M wykł Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	<b>SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE</b> wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 212 T prof. Małgorzata Dajewska /Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Dagmara Bielecka /Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	<b>SZKŁO UŻYTKOWE</b> wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 207 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 210 T - dr hab. Beata Mak Sobota / Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI T dr Agnieszka Leśniak - Banasiak			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					<b>Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła</b> 217 i 208 CSUICI T, dr Marzena Krzemińska-Baluch, mgr Anna Józefowska
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z</b>	14.00 - 14.40 PRZERWA	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru)</b> zajęcia co 2 tygodnie wg. osobnego harmonogramu	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	14.40 -15.25	<b>RYSUNEK</b> wg osobnego rozkładu	<b>GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI</b> s. 200M dr hab. Mirosława Boczniowicz
	przerwa					
15.25 - 16.10		15.40 - 16.25				
przerwa		przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	16.40 - 17. 25		<b>*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU</b> 1 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	przerwa					
17.10 - 17.55	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			<b>HISTORIA SZTUKI II</b> s. 306M ad.Tomasz Mikołajczak		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski /

**\*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów** - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej li:

**\*\* Przedmiot do wyboru** - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła  
Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła

studia **pierwszego stopnia**  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**  
Rok studiów **III**  
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3  Pracownia Projektowania Intuicyjnego 207 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 210 T - dr hab. Beata Mak Sobota / Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI T dr Agnieszka Leśniak - Banasiak	SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3  Pracownia ekspansji szkła 212 T prof. Małgorzata Dajewska /Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Dagmara Bielecka /Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI/ M. Braun s 319 CSU. zajęcia tylko w semestrze 6 grupa 1	*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz <i>zajęcia tylko w semestrze 5</i>	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE s. 200M dr Renata Pacyna
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D s 200M wykł Krzysztof Mielczarek		
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA WZORNICTWA wykł. dr A. Kłos, s306M <i>2 h co 2 tygodnie</i>	MARKETING SZTUKI I KULTURY seminarium wg osobnego wykazu dr Agnieszka Leśniak - Banasiak	WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA s. 217 CSU mgr. Adam Włodarczyk - <i>2h co 2 tygodnie</i>	**Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną: Estetyka s 305M, Etyka s 304M, Antropologia kultury s206P, Psychofizjologia widzenia, <i>zajęcia tylko w semestrze 5</i>	PRAWO AUTORSKIE mgr Edyta Rakwał-Rzasa <i>zajęcia tylko w semestrze 6</i>
	15.25 - 16.10		**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH <i>2h co 2 tyg.</i> wg. Osobnego harmonogramu			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

\*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

\*\* Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów