

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2021/2022										
Wydział Wydział Ceramiki i Szkła		studia pierwszego stopnia		Rok akademicki 2021/2022						
Kierunek Sztuka i Wzornictwo Ceramiki		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów I						
Specjalizacja				Semestr 1 i 2						
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy ○ prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy ○ prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA I Kształtowania CERAMIKI R GR.I prof. Krzysztof Rozpondek, as. Jakub Biewald s.16T	PODSTAWY PROJEKTOWANIA I Kształtowania CERAMIKI GR.II R prof. Krzysztof Rozpondek, as. Jakub Biewald s.16T	MALARSTWO R/O wg osobnego wykazu				
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII R/O dr hab.Bożena Sacharczuk s.17T , Gr.1	Język obcy ○ prowadzący wg osobnego wykazu							
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII R/O dr hab.Bożena Sacharczuk s.17T , Gr.2	GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI R/O wykł. Magdalena Gazur s.200M							
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII CERAMIKI R/O st.wykl. Elżbieta Gajewska-Prorok s.217CSU lub Muzeum Narodowe				RYSUNEK R/O wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa			
	15.25 - 16.10			RYSUNEK TECHNICZNY R/O wykł.Krzysztof Mielczarek s.200M			15.40-16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Historia wzornictwa R/O dr A.Kłos s.306M Plac Polski co drugi tydzień			RZEŻBA R/O wg osobnego wykazu		16.40-17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55					17.40-18.25 przerwa				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA I TEORIA SZTUKI ○ dr Aleksandra Maksymiak s.410T		WYCHOWANIE FIZYCZNE R osobny wykaz			18.40-19.25 przerwa			
	18.55 - 19.40					19.40-20.25				

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2021/2022

Wydział Ceramiki i Szkła

Kierunek Sztuka i Wzornictwo Ceramiki

studia pierwszego stopnia

tryb studiów stacjonarne

Rok akademicki

2021/2022

Rok studiów

II

Semestr

3 i 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELWANIA 3D R/O wykł.Krzysztof Mielczarek s.200M	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: Prac. Ceramiki Artystycznej R/O prof. Przemysław Lasak Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej R/O dr Joanna Opalska-Brzecka Prac. Koła Garncarskiego R prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	CERAMIKA UŻYTKOWA: R/O Prac. Innowacyjnych procesów Projektowych w ceramice dr Renata Bonter-Jędrzejewska Prac. Ceramiki kontekstualnej R/O prof. Mirosław Kociński Prac. Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski R	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU II: R/O malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka mediów, fotografia, szkło/witraz, inne (w ramach zgody prowadzacego)	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII R/O Gr.I dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: Prac. Ceramiki Artystycznej R/O prof. Przemysław Lasak Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej R/O dr Joanna Opalska-Brzecka Prac. Koła Garncarskiego R prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	CERAMIKA UŻYTKOWA: R/O Prac. Innowacyjnych procesów Projektowych w ceramice dr Renata Bonter-Jędrzejewska Prac. Ceramiki kontekstualnej R/O prof. Mirosław Kociński Prac. Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski R		PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU II: R/O malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka mediów, fotografia, szkło/witraz, inne (w ramach zgody prowadzacego)
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		DZIAŁANIA EKSPERYMENTALNE Z ELEMENTAMI TECHNOLOGII R/O Gr.II dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: Prac. Ceramiki Artystycznej R/O prof. Przemysław Lasak Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej R/O dr Joanna Opalska-Brzecka Prac. Koła Garncarskiego R prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	CERAMIKA UŻYTKOWA: R/O Prac. Innowacyjnych procesów Projektowych w ceramice dr Renata Bonter-Jędrzejewska Prac. Ceramiki kontekstualnej R/O prof. Mirosław Kociński Prac. Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski R	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU II: R/O malarstwo, rzeźba, grafika, sztuka mediów, fotografia, szkło/witraz, inne (w ramach zgody prowadzacego)	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy O	Język obcy wg osobnego harmonogramu O	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU I: R/O malarstwo; rzeźba; grafika; sztuka mediów; fotografia; szkło/witraz; inne (w ramach zgody prowadzacego)	RYSUNEK R/O wg osobnego wykazu	PRAWO AUTORSKIE R/O sem.4	14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10						15.40-16.25 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy O	Język obcy O	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU I: R/O malarstwo; rzeźba; grafika; sztuka mediów; fotografia; szkło/witraz; inne (w ramach zgody prowadzacego)	RYSUNEK R/O wg osobnego wykazu	PRAWO AUTORSKIE R/O sem.4	16.40-17.25 przerwa
	17.10 - 17.55						17.40-18.25 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		GRAFICZNE TECHNIKI PREZENTACJI R/O dr M.Boczniewicz sala 200M	HISTORIA SZTUKI R/O dr Tomasz Mikołajczyk s.306M			18.40-19.25 przerwa
	18.55 - 19.40						19.40-20.25

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2021/2022

Wydział Ceramiki i Szkła

studia **pierwszego stopnia**

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek Sztuka i Wzornictwo **Ceramiki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów

III

Semestr

5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					PRZEDMIOT DO WYBORU sem.5: R/O malarstwo, rysunek (możliwy tylko w godzinach popołudniowych), rzeźba, grafika, sztuka mediów, fotografia, szkło/witraz, inne (w ramach zgody prowadzącego)	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: Prac. Ceramiki Artystycznej R/O prof. Przemysław Lasak Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej R/O dr Joanna Opalska-Brzecka	CERAMIKA UŻYTKOWA: R/O Prac. Innowacyjnych procesów Projektowych w ceramice dr Renata Bonter-Jędrzejewska Prac. Ceramiki kontekstualnej R/O prof. Mirosław Kociński	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D R/O wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE R/O GR.II dr hab. Adam Abel s.104T/111T sem.5		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Prac. Koła Garncarskiego R prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	Prac. Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski R	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI R/O dr Monika Braun s. 319CSU, grupa 2, sem. 6			
	13.15 - 14.00						
							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI R/O dr. Monika Braun s. 319CSU, grupa 1, sem. 6	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.I R/O dr hab. Adam Abel s.104T/111T sem.5		PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA O do wyboru wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE R/O dr hab. Renata Pacyna s.200M	14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10						15.40-16.25 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						16.40-17.25 przerwa
	17.10 - 17.55						17.40-18.25 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						18.40-19.25 przerwa
	18.55 - 19.40						19.40-20.25

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski