

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

**WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI
KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI**

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2021/2022

**STUDIA MAGISTERSKIE
TRYB STUDIÓW STACJONARNE**

1 ROK

	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
1	9.00–9.45	KREOWANIE WIZERUNKU MARKI W PROJEKTOWANIU GRAFICZNYM st wykł. Marek Stanielewicz (s. 302, III p., G)	MEDIACJA SZTUKI st. wykł. Piotr Krajewski (WRO ul. Widok 7) co 2 tyg. wg harmonogramu	WARSZTAT MEDIATORA/INSTYTUCJA, SZTUKA, MEDIACJA. Wykład Joanna Sokołowska (s. 409 CSU) 1 sem. co 2 tyg. wg harmonogramu	PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr Katarzyna Gemborys as. Lilianna Leń (s. 301, s. 302, III p., G)	PRACOWNIA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. Aleksandra Wałaszek (s. 409 CSU)	
2	9.45–10.30						
3	10.45–11.30			PERFORMANCE dr. Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) MALARSTWO	PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Małgorzata Kaczmarek (s. 409 CSU)	PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska as. Maria Bitka (s. 7 P)
4	11.30 –12.15						
5	12.30–13.15	PERFORMANCE dr. Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu					
6	13.15–14.00						
	14.00–14.40	PRZERWA					
7	14.40–15.25	PERFORMANCE dr. Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Zofia Reznik (s. 321 P)	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEZBA/GRAFIKA/RYSUNEK	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEZBA/GRAFIKA/RYSUNEK	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) WARSZTAT DŹWIĘKU wykł. Piotr Masny (300 M)	
8	15.25–16.10						
9	16.25–17.10	PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE dr. Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	WARSZTAT MEDIATORA (ĆWICZENIA 2,5 godz.) Kama Wróbel, OP ENHAIME, 1 sem. Joanna Sokołowska, (s. 409 CSU) 2 sem.				
10	17.10–17.55						
11	18.10–18.55						
12	18.55–19.40						

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

**WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI
KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI**

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2021/2022

**STUDIA MAGISTERSKIE
TRYB STUDIÓW STACJONARNE**

2 ROK

	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00–9.45						ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI TWÓRCZYMI (s. 301, s. 302, III p., G) Justyna Górka 3 sem. co 3 tyg., wg harmonogramu
2	9.45–10.30						
3	10.45–11.30	SEMINARIUM DYPLOMOWE ad. Anita Wincencjusz-Patyna					
4	11.30 –12.15	PROJEKTY ARTYSTYCZNE as. Lilianna Leń 3 sem. od 12.30-14.00, (s. 301, G)					
5	12.30–13.15	PROJEKTY ARTYSTYCZNE BWA WROCŁAW					
6	13.15–14.00	4 sem. od 11.30-14.00, BWA					
	14.00–14.40	PRZERWA					
7	14.40–15.25		PROJEKTY KURATORSKIE I st. wykł. Piotr Krajewski WRO ul. Widok 7 co 2 tyg. wg harmonogramu	PROJEKTY KURATORSKIE II wykł. Agnieszka Kubicka- -Dzieduszycka WRO ul. Widok 7 co 2 tyg. wg harmonogramu	FILOZOFIA I ESTETYKA WSPÓŁCZESNA wykł. Andrzej Drohomirecki (s. 301, s. 302, III p. G) 3 sem.	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska as. Maria Bitka (s. 7 P) lub	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. Aleksandra Wałaszek (s. 409 CSU)
8	15.25–16.10				OD 14.40-16.10 AUTOPREZENTACJA Sławomir Przepiórka Wr. Teatr Lalek, 4 sem. (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Małgorzata Kaczmarek (s. 409 CSU)	
9	16.25–17.10	PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE dr. Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu					
10	17.10–17.55						
11	18.10–18.55						
12	18.55–19.40						