

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ
I WZORNICTWA**

**Ogólna charakterystyka studiów I stopnia
KIERUNEK SCENOGRAFIA**

Kierunek studiów : Scenografia

Poziom studiów : Studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia : Ogólno akademicki

Forma studiów : Studia stacjonarne

Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta : Licencjat

Przyporządkowanie do jednego lub większej liczby obszarów kształcenia :

Obszar kształcenia w zakresie sztuki

Wskazanie dziedzin nauki lub sztuki i dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których odnoszą się efekty kształcenia :

Historia sztuki od prehistorii do czasów współczesnych. Historia kultury materialnej – ubiór, wnętrza, meble. Historia kształtowania przestrzeni scenicznej od czasów antycznych do czasów współczesnych. Historia dramatu i konwencji scenicznych. Epoki, style i kierunki w kontekście zmian w technice filmowej i w odniesieniu do ogólnych trendów w kulturze. Historia filmu. Taniec w teatrze i teatr ruchu. Teatr lalek. Technologia budowy lalek. Historia teatru lalek. Elementy wiedzy z zakresu mitologii i tradycji biblijnych. Podstawowe pojęcia i terminy muzyczne. Instrumenty muzyczne – ich podział. Formy i epoki teatru muzycznego. Rejestracja i przetwarzanie obrazu. Elektroniczne formy zapisu. Nowe technologie. Fotografia cyfrowa. Programy graficzne i grafika komputerowa. Wizualizacje. Światło w teatrze i filmie. Narzędzia i park oświetleniowy stosowany w różnych przestrzeniach scenicznych i w filmie. Właściwości optyki filmowej. Technika i technologia w malarstwie, rzeźbie i rysunku. Interdyscyplinarne i intermedialne działania w przestrzeni otwartej.

Wskazanie związku z misją uczelni i jej strategią rozwoju:

Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów :

Absolwent powinien dysponować wiedzą humanistyczną z zakresu historii i teorii sztuki oraz mieć świadomość estetyczną i etyczną. Powinien posiadać wiedzę o technicznych i technologicznych aspektach twórczości scenograficznej. Powinien umieć korzystać z zasobów bibliotecznych i ikonograficznych. Powinien znać język obcy na poziomie biegłości B 2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

Absolwent powinien być przygotowany do pracy pod kierunkiem zawodowego scenografa w: filmie, teatrze, telewizji oraz placówkach kultury. Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

W programie dalszego rozwoju - studia trzeciego stopnia (doktoranckie)

Wymagania wstępne :

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu wykształcenia ogólnoplastycznego oraz sztuki mediów. Powinien dysponować warsztatem malarskim i rysunkowym oraz umieć tworzyć kompozycje przestrzenne. Powinien posiadać podstawowe umiejętności obsługi programów graficznych. Student powinien wykazywać

zainteresowanie sztuką teatru i filmu. Powinien posiadać predyspozycje do pracy zespołowej.

Zasady rekrutacji :

Limit przyjęć na pierwszy rok studiów : 9 osób.

Egzamin wstępny :

- a. przegląd prac domowych (minimum 10 prac z rysunku i 10 prac z malarstwa)
- b. egzamin praktyczny z rysunku i malarstwa
- c. zadanie specjalistyczne (zadanie sprawdzające predyspozycje do projektowania przestrzennego)
- d. rozmowa z kandydatem na temat wykonanej pracy z zadania specjalistycznego.

Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni :

Współpraca z trzema uczelniami artystycznymi w ramach Programu Integracyjnego :

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie - Filia we Wrocławiu Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

W ramach współpracy między uczelniami artystycznymi realizowane są spektakle kursowe i dyplomowe na scenie PWST.

Praktyki zawodowe na planie filmowym.

Warsztaty ze znanymi realizatorami filmowymi i telewizyjnymi.