**Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu 28.09.2021**

**Plan studiów II stopnia – magisterskie rok akademicki 2021/2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **ilość**  **godzin**  **łącznie** | **rodzaj**  **zajęć** | **I rok** | | | | **II rok** | | | |
| **I sem.** | | **II sem.** | | **III sem.** | | **IV sem.** | |
| ilość godzin | pkt ECTS | ilość godzin | pkt ECTS | ilość godzin | pkt ECTS | ilość godzin | pkt ECTS |
| 1 | **GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE prowadzący |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | **Socjologia kultury** dr. Agnieszka Kłos | **30** |  |  |  | 2 ZS | 1 |  |  |  |  |
| 1.2 | **Nowe media sztuki** dr. Piotr Fereński | **30** |  | 2 ZS | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | **Sztuka fotomediów** dr Agnieszka Bandura | **30** |  | 2 ZS | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | **WSTĘP do PROJEKTU/ Creative Research** dr Maciej Bączyk | **30** |  |  |  |  |  |  |  | 2 ZS | 1 |
| 1.5 | **Elementy prawa autorskiego/prawo medialne** Julian Jezioro | **15** |  |  |  |  |  |  |  | 1 ZS | 1 |
| 1.6 | **Upowszechnienie kultury medialnej** dr Piotr Fereński | **30** |  |  |  |  |  |  |  | 2 ZS | 1 |
| 1.7 | **Rysunek 1)** | **105** |  | 4 ZS | 3 | 3 PE | 2 |  |  |  |  |
| 1.8 | **Malarstwo / Rzeźba / Grafika Warsztatowa / Inne 2)** | **90** |  | 3 ZS | 3 | 3 PE | 2 |  |  |  |  |
| 1.9 | **Projektowanie graficzne** | **90** |  |  |  | 3 ZS | 2 | 3 ZS | 3 |  |  |
| 1.10 | **Komunikacja medialna** prof. Wiesław Gołuch | **30** |  |  |  | 2 ZS | 1 |  |  |  |  |
| 1.11 | **Perspektywy sztuki mediów** dr Agnieszka Bandura | **60** |  |  |  | 2 ZS | 1 | 2 ZS | 2 |  |  |
| 1.12 | **Funkcjonowanie w polu sztuki** mgr Irmina Rusicka | **30** |  |  |  |  |  |  |  | 2 ZS | 1 |
|  | Razem | **570** |  | **11** | **8** | **15** | **9** | **5** | **5** | **7** | **4** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **ilość godzin łącznie** | **rodzaj**  **zajęć** | **I rok** | | | | **II rok** | | | |
| **I sem.** | | **II sem.** | | **III sem.** | | **IV sem.** | |
| ilość godzin | pkt ECTS | ilość godzin | pkt ECTS | ilość godzin | pkt ECTS | ilość godzin | pkt ECTS |
| 2 | **GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: kierunek SZTUKA MEDIÓW** |  |  | | | | | | | | |
|  | PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE prowadzący |  |  | | | | | | | | |
| 2.1 | **Zagadnienia naukowe w sztuce** dr Jakub Jernajczyk | **45** |  | 3 ZS | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | **Warsztat multimedialny** st. wykł. Paweł Bielawny | **180** |  | 4 ZS | 3 | 4 ZS | 3 | 4ZS | 4 |  |  |
| 2.3 | **Audio** ad. Marcin Rupociński | **90** |  |  |  | 3 ZS | 3 | 3 ZS | 3 |  |  |
| 2.4 | **Wizualne efekty specjalne w filmie** wykł. Laura Adel | **30** |  |  |  |  |  | 2 ZS | 2 |  |  |
| 2.5 | PRZEDMIOTY DO WYBORU :  Dowolny przedmiot z oferty uczelni/wydziału – po uzyskaniu  zgody prowadzącego przedmiot | **90** |  |  |  |  |  | 3 ZS | 2 | 3 ZS | 2 |
|  | **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE** 3)  3 obowiązkowe w wymiarze 1 semestru na roku 1;  w semestrze 3 i 4 do wyboru 1 w ramach pracowni dyplomowych |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | 1. **Działania intermedialne** prof. Ireneusz Olszewski 2. **Kreacja przestrzeni multimedialnej** prof. Ryszard Jędroś 3. **Poznanie wizualne** prof. Jakub Jernajczyk 4. **Projektowanie multimedialne** prof. n. Stanisław Sasak 5. **Projektowanie gier i form wirtualnych** prof. Marek Grzyb 6. **Narracja i interakcja w nowych mediach** prof. Maja Wolińska 7. **Fotografia Intermedialna** ad. Agata Szuba 8. **Techniki Obrazowania Fotograficznego** prof.n. Cz. Chwiszczuk 9. **Fotografia Inscenizowana** prof. Piotr Komorowski | **300**  **120**  **120** |  | 4 ZS  4 ZS  4 ZS | 5  5  5 | 4 ZS  4 ZS  4 ZS | 5  5  5 | 6PE | 12 | 6ZS | 16 |
| 2.7 | **Warsztat Gościny** | **60** |  |  |  |  |  | 2Z | 2 | 2 Z | 2 |
| 2.8 | **Przygotowanie pracy dyplomowej** ( w pracowni dyplomowej) | **30** |  |  |  |  |  |  |  | 2 Z | 4 |
| 2.9 | **Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej** | **30** |  |  |  |  |  |  |  | 2 Z | 2 |
|  | **Razem** | **1095** |  | **19** | **22** | **19** | **21** | **20** | **25** | **15** | **26** |
|  | **ŁĄCZNIE TREŚCI PODSTAWOWE +TREŚCI KIERUNKOWE** | **1665** |  | **30** | **30** | **34** | **30** | **25** | **30** | **22** | **30** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1) do wyboru: jedna z ogólnouczelnianych pracowni rysunku

2) do wyboru: jedna z ogólnouczelnianych pracowni malarstwa lub rzeźby lub autorska pracownia grafiki warsztatowej lub dowolna pracownia/przedmiot z

oferty innych katedr po akceptacji prowadzącego.

3) do wyboru :

semestr 1 i 2 - do wyboru trzy z dziewięciu przedmiotów:

Działania intermedialne / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Techniki Obrazowania Fotograficznego / Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana

Do wyboru pracownia dyplomowa:

semestr 3 i 4 – wybór jednej z sześciu autorskich pracowni dyplomujących z prowadzonym w niej przedmiotem:

Działania intermedialne / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Techniki Obrazowania Fotograficznego / Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana

przedmioty do wyboru, są proponowane na początku roku akademickiego.

**Egzamin dyplomowy:** zestaw prac z jednego przedmiotu kierunkowego (do wyboru dla kierunku Sztuka Mediów) oraz praca pisemna

**Aneks do dyplomu:** nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i

prowadzącym dany przedmiot).