

II stopień SZTUKA MEDIÓW

I semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45 9:45-10:30	Fotografia Intermedialna* 609 T	Kreacja przestrzeni Multimedialnej* 310 M	Projektowanie multimedialne* 309 M	Wybrane przedmioty * – godziny indywidualnego kontaktu:	przedmiot do wyboru: 1z 4 1/ Grafika artystyczna 2/ Malarstwo 3/ Rzeźba 4/ Inne 5/ Grafika artystyczna Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / czwartek 9-11.30 / 410 M Pracownia Druku Cyfrowego, as. Paweł Puzio / czwartek 9-11.30 / 602 T
10:45-12:15	10:45-11:30 11:30-12:15	Fotografia inscenizowana* 308 M	Gry i formy wirtualne* 607 T	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	
12:30-14:00	12:30-13:15 13:15-14:00	Techniki obrazowania fotograficznego* 6 G	Działania Intermedialne* 203 P	Poznanie wizualne* 201 P		Warsztat multimedialny s. 300 M O st. wykł. Paweł Bielawny
14:00-14:40						
14:40-16:10	14:40-15:25 15:25-16:10		Sztuka Fotomediów 310 M dr Agnieszka Bandura	– Zagadnienia Naukowe w sztuce prof. Jakub Jernajczyk	Rysunek OR Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Warsztat multimedialny s. 300 M O st. wykł. Paweł Bielawny
16:25–17:55	16:25-17:10 17:10-17:55		Nowe media sztuki 310 M dr Piotr Fereński			
18:10-19:40	18:10-18:55 18:55-19:40					

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

II stopień SZTUKA MEDIÓW

II semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9:00-10:30	9:00-9:45	Fotografia Intermedialna* 609 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Kreacja przestrzeni Multimedialnej* 310 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Projektowanie multimedialne* 309 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Wybrane przedmioty* – godziny indywidualnego kontaktu:	przedmiot do wyboru: 1z 4 1/ Grafika artystyczna 2/ Malarstwo 3/ Rzeźba 4/ Inne 5/ Grafika artystyczna Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / czwartek 9-11.30 / 410 M Pracownia Druku Cyfrowego, as. Paweł Puzio / czwartek 9-11.30 / 602 T		
	9:45-10:30										
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia inscenizowana* 308 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Gry i formy wirtualne* 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu		Warsztat multimedialny 300 M st. wykł. Paweł Bielawny		
	11:30-12:15										
12:30-14:00	12:30-13:15	Techniki obrazowania fotograficznego* 6 G		Działania Intermedialne* 203 P		Poznanie wizualne* 201 P					
	13:15-14:00										
14:00-14:40											
14:40-16:10	14:40-15:25	Projektowanie Graficzne 605 T Marta Przeciszewska		Perspektywy sztuki mediów 310 M dr Agnieszka Bandura				Rysunek OR Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Warsztat multimedialny 300 M st. wykł. Paweł Bielawny		
	15:25-16:10										
16:25–17:55	16:25-17:10	Audio 300 M ad. M. Rupociński		Komunikacja Medialna prof. Wiesław Gołuch 201 P		Socjologia kultury 217 T dr A. Kłos					
	17:10-17:55										
18:10-19:40	18:10-18:55										
	18:55-19:40										

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

II stopień SZTUKA MEDIÓW

III semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Techniki Obrazowania fotograficznego* 6 G	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Działania Intermedialne* 203 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Poznanie wizualne* 201 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Pracownie dyplomowe* wybór 1 z 9:	Warsztat Multimedialny 300 M st. wykt. Paweł Bielawny
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia Intermedialna* 609 T		Kreacja przestrzeni Multimedialnej* 310 M		Projektowanie multimedialne* 309 M			
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia inscenizowana* 308 M		Gry i formy wirtualne* 607 T		Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T			
	13:15-14:00								
14:00-14:40									
14:40-16:10	14:40-15:25	Projektowanie Graficzne 530 M ad.T. Pietrek		Przedmiot do wyboru: dowolny przedmiot z oferty uczelni/wydziału na przykład Wydziału AWiW Pracownia Projektowania Przestrzeni i Obiektów Interaktywnych sprawdzić godziny program	Warsztat Gościnny Zajęcia zaczną się w przyszłym tygodniu online i termin może ulec zmianie				
	15:25-16:10								
16:25-17:55	16:25-17:10	Audio OR 300 M ad. Marcin Rupociński			Wizualne efekty specjalne w filmie 202 P wykt. Laura Adel następne zajęcia odbędą się w środy od 18:10 w Sali 310M				
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55		Perspektywy sztuki mediów 310 M dr Agnieszka Bandura						
	18:55-19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla Pracownia dyplomowa (1 przedmioty w semestrze)

II stopień SZTUKA MEDIÓW

IV semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Techniki obrazowania fotograficznego* 6G	Działania Intermedialne* 203 P	Poznanie wizualne* 201 P	Pracownie dyplomowe* wybór 1 z 9:	Przedmiot do wyboru: dowolny przedmiot z oferty uczelni/wydziału na przykład Wydziału AWiW Pracownia Projektowania Przestrzeni i Obiektów Interaktywnych
	9:45-10:30					
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia Intermedialna* 609 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu dyplom	
	11:30-12:15					
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia inscenizowana* 308 M				
	13:15-14:00					
14:00-14:40						
14:40-16:10	14:40-15:25	Upowszechnianie kultury medialnej 319 T dr Piotr Fereński	Warsztat Gościnny 300 M	Realizacja pracy dyplomowej w pracowniach dyplomowych	Funkcjonowanie w polu sztuki 310 M mgr Irmina Rusicka	
	15:25-16:10					
16:25–17:55	16:25-17:10		Konsultacje pracy pisemnej mgr Paweł Jarnicki	Elementy prawa Autorskiego Jeziro Julian semestr letni osobny wykaz	WSTĘP do PROJEKTU / Creative Research dr Maciej Bączyk 310 M	
	17:10-17:55					
18:10-19:40	18:10-18:55					
	18:55-19:40					

* godziny zajęć wydzielone dla Pracownia dyplomowa (1 przedmiot w semestrze)