

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **I**
Semestr **1 i 2**

2021/2022

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	RZEŹBA s 15 P ad Marek Sienkiewicz	KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYŹN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA s 320P st wykł Marek Stanielewicz	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA s. 206P dr Anita Wincencjusz-Patyna	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz					
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykł Michał Jakubowicz	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			TEORIA I HISTORIA SZTUKI wykła O. Maksymiak O	16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski
LEGENDA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2021/2022

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski	MALARSTWO prowadzacy wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzacy wg osobnego wykazu	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 315P prof. Wojciech Kaniowski
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s403T/404T prof. Wojciech Pukocz
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki	TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski			MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s403T/404T prof. Wojciech Pukocz
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy rok II	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 405T prof. Adam Chmielowiec od godz. 12.30 do 14.00	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu.
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 305M ad Marek Śnieciński O	PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE s 321P prof. Przemysław Pintal		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

LEGENDA

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

2021/2022

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s 403/404 T prof. Wojciech Pukocz	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec.	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s 403/404 T prof. Wojciech Pukocz	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s 403/404 T prof. Wojciech Pukocz	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P prof. Wojciech Kaniowski		
	11.30 - 12.15	MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s 403/404 T prof. Wojciech Pukocz	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Paweł Jarodzki			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ s 410 CSU wyk Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 410CSU wykl. Z. Reznik	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRACOWNIA GOŚCINNA zgodnie z informacjami wydziałowymi	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTYWYCH s 406 T as. Jarosława Pabich-Szmyt		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów

IV

2021/2022

Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 106T prof. Joanna Teper1.	MULTIMEDIA s 403/404T prof. Paweł Jarodzki od 9.00 do 12.15	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, s 405T prof. Adam Chmielowiec od 9.00 do 12.15	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ*** s 315P prof. Wojciech Kaniowski	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15							
11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PRZEDMIOTY DO WYBORU***	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 306M, wykł. Z. Reznik	prowadzący wg osobnego wykazu			
	13.15 - 14.00	Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania Innowacyjne 406 T. prof. Jacek Jarczewski					
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle	RYNEK SZTUKI SEM. Alicja Klimczak - Dobrzaniecka sala 320P	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 106T prof. Joanna Teper.	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10	MEDIA ELEKTRONICZNE s 403/404 prof. Wojciech Pukocz				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH s 406 T as. Jarosława Pabich-Szmyt				16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55	PRACOWNIA GOŚCINNA zgodnie z informacjami wydziałowymi				17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					PRAWO AUTORSKIE SEM 8 osobny wykaz	
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**
 Rok studiów **V**
 Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ sem 9 sala 206P dr Anika Wincencjusz - Patyna		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	PRZEDMIOT DO WYBORU*** MULTIMEDIA s 403/404T prof. Paweł Jarodzki
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	PRZEDMIOT DO WYBORU*** TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE s. 406T prof. Jacek Jarczewski 14.40-17.55	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ, PRZEDMIOT DO WYBORU*** s 315P prof. Wojciech Kaniowski	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOT DO WYBORU*** MEDIA ELEKTRONICZNE s 403/404 prof. Wojciech Pukocz	MALARSTWO ARCHI. I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ s 405T prof. Adam Chmielowiec 14.40-17.55		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle				
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski