

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**
Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Harmonogram zajęć

2021/2022
Rok studiów I
Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	MALARSTWO wg osobnego wykazu, R		RZEŹBA wg osobnego wykazu, R		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I					
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PIGMENTY I SPOIWA NATURALNE dr hab. Michał Matuszczyk s 201Ł, O						
	13.15 - 14.00							TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA dr hab. Marcin Czeski, mgr Agata Środa s. 202Ł, OR
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA dr hab. Marcin Czeski, mgr Agata Środa s. 202Ł, OR	PODSTAWY INFORMATYKI mgr Magdalena Gazur s 200M, OR	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego wykazu, R	DOKTRYNY KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 210CSU sem. zimowy/dr Maria Nitka, s. 210CSU sem. letni, OR		
	15.25 - 16.10			przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PODSTAWY INFORMATYKI mgr Magdalena Gazur s 200M, OR	15.35 - 16.20	OD 16.25 DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA dr Ewa Martyniszyn s. 308M, OR				
	17.10 - 17.55		przerwa					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I dr Aleksandra Maksymiak s. 319CSU, O		16.30 - 17.15		Od 18.10 CHEMIA Z ELEMENTAMI FIZYKI dr Marek Weselski s. 217CSU semestr letni, O		
				przerwa				
	17.25 - 18.10							
	przerwa							
	18.20 - 19.05							
	przerwa							
18.55 - 19.40	19.15 - 20.00							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2021/2022

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJEC (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA dr hab. Marcin Czeski, mgr Agata Środa s 202Ł, OR	MALARSTWO wg osobnego wykazu R		RZEŻBA wg osobnego wykazu, R		ARCHEOLOGIA SZKŁA dr Paweł Rzeźnik s. 217CSU, O
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY, mgr Elzbieta Gajewska - Prorok s. 217CSU, O						STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka, s. 217CSU, O
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		SPOIWA SZTUCZNE dr hab. Henryk Stoksik, s. 217CSU, O					WSTĘPNE ZAGADNIENIA ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH prof. Przemysław Lasak, mgr Piotr Romiński s. 003M, OR
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK wg osobnego wykazu, R	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK wg osobnego wykazu, R	WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH prof. Przemysław Lasak, mgr Piotr Romiński s. 003M, OR
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa		
	17.10 - 17.55	Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną: Estetyka, s. 305M, Etyka s. 304M, Antropologia kultury s. 206P, O		16.30 - 17.15		16.30 - 17.15		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					HISTORIA SZTUKI II dr Tomasz Mikołajczak s. 306M, O		
	18.55 - 19.40							

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2021/2022

Rok studiów **III**

Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski s. 202Ł, R		METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA dr Katarzyna Wantuch s 209 CSU, R	PRACOWNIA WOLNEGO WYBÓRU - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Malarstwo i Rysunek Zawodowy Kamil Moskowczenko - Ceramika/ Szkło/ Witraż	KOROZJA MATERIAŁOWA dr hab. Henryk Stoksik, s. 217CSU			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		KOPIA WITRAŻY dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s 202Ł, OR		KOPIA DETALU SZKLANEGO dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak s. 210 CSU, R	METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s. 001M, OR	STYLOZNAWSTWO dr Maria Nitka s 217CSU, O		
	11.30 - 12.15						PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO dr Paweł Rzeźnik s. 217CSU, O		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	DOKUMENATCJA KONSERWATORSKA dr hab. Michał Matuszczyk s 201Ł, O							
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI dr hab. Michał Matuszczyk s. 201Ł, OR	PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO dr M. Łabiński s 217 CSU, OR	KOPIA DETALU SZKLANEGO dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak s. 210 CSU, R	KOPIA CERAMIKI mgr Piotr Romiński s. 003M, OR	PRAWO AUTORSKIE (w semestrze letnim), O			
	15.25 - 16.10								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ dr Łukasz Karkoszka s 211 CSU, R	HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA WITRAŻY mgr Elżbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy, s. 217CSU, O					
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55								
	18.55 - 19.40								

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2021/2022

Rok studiów **IV**

Semestr **7**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak s 209 CSU, R			KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Iwona Stefaniak, s. 213CSU, R
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	HISTORIA CERAMIKI I SZKŁA mgr Elzbieta Gajewska - Prorok s. 217CSU, O		PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I PRZEMYSŁOWEGO dr M. Łabiński s. 217 CSU, OR	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				METODYKA TWORZENIA MAS SZKLIW CERAMICZNYCH dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s 001M, OR	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki s 301G,	WITRAŻ dr hab. Marcin Czeski, Katarzyna Czaja - Arkabus s 202Ł, R	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I PRZEMYSŁOWEJ dr Łukasz Karkoszka s 211 CSU, R		<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU RYSUNEK (3h), R</i>
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2021/2022

Rok studiów **IV**

Semestr **8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA ad Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak s. 209CSU, R			KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI dr Maria Gąsior, mgr Iwona Stefaniak s. 213CSU, R
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	HISTORIA CERAMIKI I SZKŁA mgr Elzbieta Gajewska - Prorok s. 217CSU, O		PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I PRZEMYSŁOWEGO dr M. Łabiński s. 217CSU, OR	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				METODYKA TWORZENIA MAS SZKLIW CERAMICZNYCH dr hab. Henryk Stoksik, mgr Piotr Romiński s. 001M, OR	
	13.15 - 14.00	DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA dr hab. Michał Matuszczyk, 201L, O				
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA FILOZOFII dr Jacek Rogucki s 301G,	WITRAŻ dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s. 202L, OR	PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I PRZEMYSŁOWEJ dr Łukasz Karkoszka s. 211CSU, R	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU RYSUNEK (3h), R</i>	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Harmonogram zajęć

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

tryb studiów **stacjonarne**

Semestr 9 i 10

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2021/2022

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **VI**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **11 i 12**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ dr Ewa Łukaszewicz Jedrzejewska, dr Maria Nitka, s. 210CSU, OR	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ dr hab. Marcin Czeski s. 212CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/ dr Maria Gąsior s. 213CSU, R	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA dr Katarzyna Wantuch, s. 209CSU/ dr hab. Marcin Czeski, s. 212CSU/, dr Łukasz Karkoszka, mgr Piotr Romiński s 211CSU, R	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski