

Regulamin naboru na studenckie projekty działań
artystycznych w ramach
„PRZEPŁYW 2025”. Festiwal Sztuki

**§ 1.
ZAŁOŻENIA**

1. **„PRZEPŁYW 2025”. Festiwal Sztuki (zwany dalej „Wydarzenie”)** to wydarzenie organizowane przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław (zwaną dalej „ASP”) oraz Fundację Gospodarki i Administracji Publicznej z siedzibą w Krakowie (31-519) przy ul. Ks. Ignacego Jana Skorupki 22 (zwaną dalej „FGAP”) (zwanym dalej wspólnie Organizatorami) w dniach 08.10 - 30.10 w ramach MIĘDZYNARODOWEGO KONGRESU “MIASTO – WODA – JAKOŚĆ ŻYCIA 2025 (zwanego dalej MWJŻ)” MWJŻ organizowany jest przez FGAP.
2. Wydarzenie jest przestrzenią prezentacji wszelkich form i dziedzin sztuki, np. malarstwa, rzeźby, filmu, fotografii, grafiki, szkła, ceramiki, designu, intermediów, konserwacji, performance’u.
3. W ramach Wydarzenia Organizatorzy ogłaszają Konkurs na autorskie studenckie projekty działań artystycznych (zwany dalej „Konkurs”). Projekt artystyczny (zwany dalej „Projektem”) zgłoszony w Konkursie to autorski pomysł realizacji przedsięwzięcia artystycznego.
4. Celem Konkursu jest stworzenie przestrzeni dla inicjatyw studenckich i artystycznej współpracy, tworzenie w duchu wolności artystycznej i wymiany poglądów oraz budowanie dialogu pomiędzy młodymi artystami a odbiorcami, motywowanie do poszukiwania nowych form wyrazu, kształtowanie wrażliwości estetycznej, wspieranie młodych twórców, prezentacja dziedzictwa kulturowego w nowych, odświeżonych formach i interpretacjach.
5. MIĘDZYNARODOWY KONGRES “MIASTO – WODA – JAKOŚĆ ŻYCIA 2025” skupia się na całości relacji zachodzących między środowiskiem wodnym i środowiskiem miejskim. Niezmiennie ambitnym celem jest wskazanie działań niwelujących lub likwidujących negatywne efekty wzajemnych oddziaływań obu środowisk. Światowa pandemia nie sprawiła, że wyzwania i zagrożenia związane z wodną i klimatem zniknęły. Konieczna będzie więc analiza wskazująca złożoność środowiskowych aspektów gospodarki wodnej. Musi ona uwzględniać systemy zaopatrzenia, produkcji i dystrybucji, brać pod uwagę zagrożenia dla źródeł wody, niszczycielską siłę żywiołu, możliwości transportu rzeczno-rybnego czy ryzyko susz.
6. Konkurs kierowany jest do osób studiujących w ASP we Wrocławiu, którzy w chwili składania wniosków posiadają status studenta.
7. Projekty zgłaszane w ramach Konkursu mogą być zgłaszane przez osoby indywidualne oraz zespoły artystyczne/projektowe. W przypadku zespołów artystycznych/projektowych zespół zgłaszający projekt wyznacza swojego reprezentanta (zwanego dalej „Koordynatorem Projektu”). Koordynator Projektu musi wchodzić w skład zespołu artystycznego/projektowego i będzie realizował w imieniu zespołu czynności formalne, wskazane w niniejszym Regulaminie.
8. Wyłonione w ramach Konkursu projekty otrzymają dofinansowanie na ich realizację oraz zostaną zaprezentowane w ramach wystawy „PRZEPŁYW 2025” (zwanej dalej „Wystawą”).
9. Organizatorzy nie zapewniają transportu nagrodzonych projektów.

**§2.
ZASADY ZGŁOSZENIA PROJEKTÓW**

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane autorskie studenckie projekty indywidualne i zespołowe: np. malarstwa, rzeźby, filmu, fotografii, grafiki, szkła, ceramiki, designu, intermediów, konserwacji, performance, działania artystyczne, projektowe, wydarzenia interdyscyplinarne, akcje artystyczne, prezentacje.
2. Kubatura projektu po jego realizacji nie może przekraczać wymiarów 2x2x2 m.

3. Projekt powinien zostać zgłoszony za pośrednictwem formularza „Zgłoszenie” stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Do zgłoszenia należy dołączyć projekty/wizualizacje. Pliki powinny zostać przesłane w formacie jpg, png lub pdf i nie powinny przekraczać łącznej wielkości 10 MB. Załączniki należy przesłać podając link do pobrania. Wszystkie pliki muszą zostać przesłane za pomocą linków zewnętrznych, przy czym przesłane w ten sposób materiały muszą być dostępne co najmniej do zakończenia wystawy (30.10.2025). Przesłane pliki powinny być nazwane imieniem i nazwiskiem Autora/Koordynatora Projektu, Nazwą projektu oraz, w przypadku gdy plików jest więcej niż jeden, nr przesyłanego pliku – np. imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów_nazwa projektu_1.
5. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Zgłoszenia należy nadsyłać do dnia 20.06.2025 na adres mailowy:
Prorektor ds. współpracy z zagranicą i promocji, prof. Kazimierz Pawlak
email: prorprom@asp.wroc.pl

§ 3. NAGRODY

1. W Konkursie zostanie nagrodzonych 10 projektów.
2. Nagrodą w Konkursie jest dofinansowanie realizacji wyłonionych w Konkursie projektów oraz ich prezentacja podczas Wystawy. Zakwalifikowane projekty będą realizowane w przestrzeniach Galerii Geppart ASP Wrocław.
3. Łączna pula środków przeznaczonych na dofinansowanie projektów wynosi 50 000 zł brutto.
4. Kwota dofinansowania pojedynczego projektu wynosi do 5 000 zł brutto (4 500 zł netto).
5. Środki na realizację projektów zostaną przekazane na podstawie umowy zawartej między FGAP a autorem/autorką projektu (zwaną dalej „Umową”). W przypadku projektów zespołowych Umowa zostanie zawarta między FGAP a Koordynatorem projektu.
6. Umowa określa warunki realizacji i publikacji nagrodzonego projektu. Wzór Umowy stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.

§4. HARMONOGRAM KONKURSU I PROCEDURA KONKURSOWA

1. Konkurs odbywa się w V etapach:
 - a. **I etap** – nabór studenckich projektów działań artystycznych. Termin realizacji etapu: 20.06.2025;
 - b. **II etap** – wybór nagrodzonych projektów i ogłoszenie listy nagrodzonych projektów . Wyboru dokona Jury, a o jego składzie decydują Organizatorzy. Termin realizacji etapu: do 30.06.2025
 - c. **III etap** – potwierdzenie gotowości do realizacji projektów przez ich Autorów oraz podpisanie Umów o których mowa w §4 ust. 5. Termin realizacji etapu: 15.07.2025
 - d. **IV etap** – realizacja nagrodzonych projektów. Termin realizacji etapu: do 03.10.2025
 - e. **V etap** – prezentacja nagrodzonych projektów podczas Wystawy. Termin realizacji etapu: 08.10–30.10. 2025
2. Autor lub Koordynator projektu, który decyzją Jury ma uzyskać dofinansowanie, o którym mowa w § 3 ust. 4 Regulaminu, jest zobowiązany do podpisania umowy z
3. Warunkiem wypłaty nagrody jest złożenie przez jej laureata oświadczeń dot. danych osobowych na druku stanowiącym Załącznik do Umowy.
4. Wypłata nagrody nastąpi przelewem na konto Koordynatora projektu w terminie 30 dni od złożenia podpisanej umowy na adres FGAP wskazany w Umowie.

5. Zgłoszenie w naborze jest jednoznaczne ze zobowiązaniem do wykonania projektu w ramach otrzymanej kwoty dofinansowania i zaprezentowaniem go w ramach Wydarzenia oraz osobistego udziału w montażu i demontażu wystawy, która będzie częścią **Wydarzenia** (październik 2025).
7. W sprawach merytorycznych Konkursu Organizatora reprezentuje:
Prorektor ds. współpracy z zagranicą i promocji, prof. Kazimierz Pawlak
email: prorprom@asp.wroc.pl
8. W sprawach organizacyjnych (montażu i demontażu wystawy **Wydarzenia** Organizatora reprezentuje:
Przedstawicielka zespołu organizacyjno-kuratorskiego, Patrycja Sikora
email: p.sikora@asp.wroc.pl

§5.

PRAWA AUTORSKIE I MAJĄTKOWE

1. Autorzy w ramach udziału w **Wydarzeniu**, z chwilą przesłania Zgłoszenia do Konkursu, udzielają Organizatorom nieodpłatnej licencji do korzystania z nadesłanego w ramach **Konkursu** projektu - na zasadach i polach eksploatacji określonych bliżej w ust.3. Tym samym autorzy odpuszczają od pobierania od Organizatorów Wydarzenia wynagrodzenia w jakiegokolwiek formie z tytułu prezentowania ich prac na wystawach, publikowania w materiałach reklamowych, promocyjnych, dotyczących **Wydarzenia**, rozsyłanych pocztą elektroniczną oraz prezentowanych w mediach społecznościowych.
2. Autorzy wystawianych prac zachowują pełnię osobistych i majątkowych praw autorskich.
3. W związku z udziałem w Konkursie, Uczestnicy udzielają Organizatorom niegraniczonej co do terytorium, na okres jednego roku nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do nadesłanego projektu i jego części składowych na określonych polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Uczestnicy zgadzają się na posługiwanie się przez Organizatora imieniem i nazwiskiem Autorów w celach informacyjnych bez jakiegokolwiek wynagrodzenia, za korzystanie ze zdjęć i nagrań przedstawiających projekt i/lub jego składowe, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz innego publicznego udostępniania zdjęć projektu w celach promocyjnych Organizatora i **Wydarzenia**.

§ 6.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Załącznikami do treści niniejszego Regulaminu są:

1. Formularz zgłoszeniowy do Konkursu „**PRZEPLÝW 2025**”. Festiwal Sztuki.
2. Projekt Umowy dotyczącej zasad wypłaty kwoty dofinansowania za zwycięski projekt artystyczny.

Załącznik nr 1
do Regulaminu Konkursu

ZGŁOSZENIE do „PRZEPŁYW 2025”. Festiwal Sztuki

1. tytuł projektu

.....
.....

2. koncepcja projektu – max. 2000 znaków

.....
.....

3. opis wykonania - realizacji – max. 2000 znaków

.....
.....

4. lista autorów projektu

(imię i nazwisko, wydział, adres zamieszkania autorów, numery PESEL)

.....
.....

5. ramowy kosztorys

.....
.....

6. harmonogram działań

.....
.....

7. imię i nazwisko autora/koordynatora projektu, dane kontaktowe (mail, telefon)

.....

Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu naboru.

UMOWA

zawarta w dniu r. w Krakowie pomiędzy:

Fundacją Gospodarki i Administracji Publicznej z siedzibą w Krakowie przy ul. Ks. I.J. Skorupki 22, 31-519 Kraków, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców KRS w Sądzie Rejonowym Kraków-Śródmieście, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000232184, posiadająca nr NIP 676-22-93-050 i REGON: 120037591”

reprezentowaną przez:

Agatę Machnik-Pado – Prezes Zarządu

Kingę Taćkiewicz – Wiceprezes Zarządu

Zwaną dalej „FGAP”

oraz

Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, plac Polski ¾, 50-2156 Wrocław,

Reprezentowaną przez:

-

Panią/Panem,

Zam.

Zwanym/zwaną dalej „Nagrodzonym”

Zwane wspólnie „Stronami”

o następującej treści:

PREAMBUŁA

Umowa dotyczy nagrody za projekty artystyczne przygotowane w ramach Konkursu organizowanego w ramach „Przepływ. Festiwal Sztuki”. Organizatorami Konkursu oraz wydarzenia „Przepływ. Festiwal Sztuki” są Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej oraz Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

§ 1

Nagroda Konkursowa

1. Nagrodzony otrzymuje nagrodę za projekt pt., (zwany dalej „Projektem”), wybrany w wyniku zgłoszenia do Konkursu organizowanego w ramach wydarzenia „PRZEPŁYW 2025”. Festiwal Sztuki” (zwane dalej „Wydarzenie”), stanowiącego wieloelementowe wydarzenie artystyczne towarzyszące VII MIĘDZYNARODOWEMU KONGRESOWI MIASTO – WODA - JAKOŚĆ ŻYCIA, 21-22 października 2025.
2. Wypłata nagrody w wysokości (słownie:.....) nastąpi w terminie do 30 dni od dostarczenia na adres FGAP podpisanej Umowy oraz kompletnego Oświadczenia sporządzonego na druku stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu. Decyduje data wpływu.

3. Projekt, o którym mowa w ust. 1, stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24).

§ 2

Wystawa

1. W ramach Umowy Nagrodzony przekazuje FGAP Projekt, o którym mowa w § 1 niniejszej Umowy z przeznaczeniem na wystawę „Przeplw” która zostanie udostępniona zwiedzającym w okresie od 8 do 30 października 2025 r. w Galerii Geppart ASP Wrocław.
2. Nagrodzony, z dniem wypłaty mu nagrody, o której mowa jest w §1 ust.2 udziela FGAP oraz Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (realizatorowi wystawy) licencji niewyłącznej na korzystanie z Projektu w zakresie i na zasadach określony § 3 niniejszej Umowy.
3. Nagrodzony zobowiązany jest do osobistej realizacji, montażu i demontażu pracy stanowiącej przedmiot Projektu na wystawie „Przeplw”. Szczegółowy harmonogram prac zostanie określony w trybie roboczym.

§ 3

Prawa autorskie

1. Nagrodzony oświadcza, iż Projekt będzie utworem oryginalnym i że przysługują mu do niego w pełnym zakresie autorskie prawa majątkowe, a ponadto oświadcza, że prawa do Projektu lub jego części nie będą ani nie zostały w jakikolwiek sposób ograniczone na rzecz osób trzecich, w tym także nie były przedmiotem innych umów lub zobowiązań Nagrodzonego. Nagrodzony oświadcza, że Projekt nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności w zakresie praw autorskich oraz praw własności przemysłowej.
2. Z chwilą wypłaty Nagrody, Nagrodzony udziela FGAP i ASP niegraniczonej co do terytorium i czasu, niewyłącznej licencji na korzystanie z Projektu i jego części składowych na określonych w § 3 ust. 3 niniejszej Umowy polach eksploatacji.
3. Nagrodzony udziela FGAP i ASP licencji niewyłącznej do Projektu oraz będących jego elementem utworów na następujących polach eksploatacji;
 - a. rozpowszechnianie i publikowanie, w sieciach komputerowych oraz za pośrednictwem Internetu (dopuszcza się także publikowanie i rozpowszechnianie w sieciach cyfrowych i analogowych telewizyjnych oraz w technologii on demand);
 - b. utrwalanie i zwielokrotnianie utworu na dowolnych nośnikach elektronicznych, magnetycznych, optycznych;
 - c. eksploatację polegającą na wykorzystywaniu części lub całości utworu, albo każdego z utworów wchodzących w skład utworu, dla celów statutowych FGAP i ASP, w tym także celów reklamowych lub promocyjnych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji, niezależnie od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji;
 - d. eksploatację utworu poprzez publiczne odtwarzanie w celach prezentacji, w tym w szczególności na sympozjach, targach, konferencjach, szkoleniach bez względu na rodzaj publiczności oraz bez względu na to czy wydarzenie ma charakter odpłatny czy bezpłatny.
4. Licencja obejmuje prawo do dokonywania przeróbek, skrótów, tłumaczeń, kompilacji, miksowania, dowolnego łączenia z innymi utworami graficznymi, muzycznymi lub audiowizualnymi.
5. Nagrodzony zrzeka się prawa wypowiedzenia licencji w okresie 5 lat od dnia zawarcia niniejszej Umowy.

§ 4

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest **Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej** z siedzibą w Krakowie przy ulicy ks. I. J. Skorupki 22, 31 – 519 Kraków, NIP: 676-22-93-050, REGON: 120037591, KRS 0000232184 (dalej jako Administrator).
2. Kontakt z Administratorem możliwy jest pod adresem e-mail: biuro@fundacjagap.pl, telefonicznie + 48 12 423 76 05 lub pod wskazanym w punkcie powyżej adresem jego siedziby.
3. Dane będą przetwarzane w celu i na podstawie:

- a. w celu zawarcia oraz realizacji umowy z Administratorem – podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest niezbędność do realizacji umowy oraz podjęcie działań przed jej zawarciem (art. 6 ust. 1 lit b RODO),
 - b. wykonywania przez Administratora obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym przepisów o rachunkowości – podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność wypełnienia przez Administratora obowiązku narzuconego przepisami prawa (art. 6 ust. 1 lit c RODO);
 - c. realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit f RODO) rozumianego jako:
 - realizacja wewnętrznych celów administracyjnych, statystycznych Administratora,
 - dochodzenie lub obrona przed roszczeniami, związanymi z realizacją zawartej umowy.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do celów związanych z realizacją umowy, oraz realizacji wymogów ustawowych nałożonych na Administratora.
 5. Odbiorcami Danych przetwarzanych przez Administratora mogą być w szczególności:
 - a. podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora związane z prowadzoną przez niego działalnością np.: doradcy prawni/podatkowi, biuro rachunkowe prowadzące dokumentację kadrową, płacową i finansową Administratora, podmioty zapewniające wsparcie oraz działanie narzędzi i systemów informatycznych, podmioty szkoleniowe.
 - b. bieżący kontrahenci Administratora, któremu dane osobowe mogą zostać przekazane w celu realizacji umowy/kontaktów pomiędzy Administratorem a tym kontrahentem;
 - c. podmioty, którym Administrator przekazuje dane w celu spełnienia obowiązków przewidzianych przepisami prawa np. ZUS, Urząd Skarbowy, organy ścigania.
 6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres realizacji umowy, a po jego upływie przez okres przedawnienia roszczeń związanych z realizacją tej umowy oraz wypełnienia obowiązków prawnych Administratora.
 7. Administrator nie przekazuje danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
 8. Nagrodzonemu przysługuje prawo żądania dostępu do Danych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, przenoszenia ich do innego administratora, jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – na zasadach wynikających z przepisów prawa.
 9. Jeżeli i w zakresie, a jakim podstawą przetwarzania danych Nagrodzonego jest zgoda, Nagrodzony ma prawo ją cofnąć w dowolny sposób, w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 10. Administrator nie realizuje działań polegających na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji wobec osób, których dane są przetwarzane w tym profilowania.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory mogące wynikać na tle wykonywania niniejszej Umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby FGAP.
3. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla FGAP i dla Nagrodzonego.

FGAP

Nagrodzony

.....

.....

ASP

.....

Załącznik nr 3 do Umowy

Nagroda w Konkursie organizowanym w ramach „Przepływ. Festiwal Sztuki.”

Dane Laureata	
Nazwisko:	
Imiona:	
Imiona rodziców:	
Data i miejsce urodzenia:	
Nr PESEL:	
Nr dowodu tożsamości:	
Informacje do PIT/ZUS	
Dokładny adres zamieszkania:	
Województwo:	
Powiat:	
Gmina:	
Nazwa i adres Urzędu Skarbowego:	
Należność proszę przelać na konto nr:	

Na podstawie Art. 30 ust. 1 pkt. 2 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U., 1991 nr 80 poz. 350) wyrażam zgodę na odliczenie przez organizatora konkursu i przekazanie do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego w wysokości 10% wartości nagrody, tj. 500 zł (słownie: pięćset złotych 00/100).

.....
miejscowość, data

.....
podpis