

Jednolite magisterskie SZTUKA MEDIÓW (5-letnie)

I semestr pierwszy, zimowy

* sala według odrębnego wykazu

** grupa I ma zajęcia z Podstaw Animacji Filmowej, podczas gdy (w tym samym czasie) grupa druga ma zajęcia z Podstaw Fotografii; o 12:30 następuje zamiana. Ta sama zasada dotyczy wszystkich podziałów na 2 grupy w planie zajęć.

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Język obcy	Język obcy	Photoshop i InDesign s. 607 T as. Norbert Kowalczyk		przedmiot do wyboru (1 z 4): 1/ Grafika artystyczna s. 410 M dr hab. Zuzanna Dyrda	przedmiot do wyboru (1 z 4): 2/ Malarstwo 3/ Rzeźba 4/ Inne
	9:45 - 10:30						
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Język obcy	Język obcy	Podstawy animacji filmowej ** s. 610 T lab. mgr Adela Górna		2 g r u p y	
	11:30 - 12:15						
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15		Historia sztuki i estetyki s. 410 CSU wykł. Marek Śnieciński	Podstawy fotografii ** s. 201 G as. mgr Ida Kwaśnica			
	13:15 - 14:00						
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa							
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25		Inwentyczne podstawy kreacji s. 309 M ad. dr Tomasz Dobiszewski	Podstawy rysunku zawodowego s. 607 T prof. ASP Marek Grzyb		Rysunek * 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	
	15:25 - 16:10						
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10		Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny				
	17:10 - 17:55						
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	WF * wykł. Wojciech Kabat	Podstawy prawa autorskiego s. 306M mgr Edyta Rakwał-Rzasa				
	18:55 - 19:40						

jednolite magisterskie SZTUKA MEDIÓW (5-letnie)

II semestr drugi, letni

* sala według odrębnego wykazu

** grupa I ma zajęcia z Podstaw Animacji Filmowej, podczas gdy (w tym samym czasie) grupa druga ma zajęcia z Podstaw Fotografii; o 12:30 następuje zamiana. Ta sama zasada dotyczy wszystkich podziałów na 2 grupy w planie zajęć.

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Język obcy		Język obcy	Podstawy modelowania 3D s. 607 T as. Norbert Kowalczyk		przedmiot do wyboru (1 z 4): 1/ Grafika artystyczna s. 410 M dr hab. Zuzanna Dyrda	przedmiot do wyboru (1 z 4): 2/ Malarstwo 3/ Rzeźba 4/ Inne
	9:45 - 10:30							
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Język obcy		Język obcy	Film Animowany ** s. 203 P ad. dr Tomasz Dobiszewski		2 g r u p y	
	11:30 - 12:15							
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Programowanie Multimediów s. 607 T as. mgr Sebastian Sobótko GR. I	2 g r u p y	Historia sztuki i estetyki s. 410 CSU wykł. Marek Śnieciński	Podstawy fotografii ** s. 201 G as. mgr Ida Kwaśnica		Przegląd Pracowni Sztuki Mediów pierwsze spotkanie s. 310 M lab. mgr Tomasz Ostaszewski	
	13:15 - 14:00							
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa								
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Programowanie Multimediów s. 607 T as. mgr Sebastian Sobótko GR. II	2 g r u p y				Rysunek* 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.55	
	15:25 - 16:10							
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Teorie i praktyki Sztuki Mediów s. 609 T ad. dr hab. Agata Szuba as. mgr Ida Kwaśnica			Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny			
	17:10 - 17:55							
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	W-F * wykł. Wojciech Kabat						
	18:55 - 19:40							

jednolite magisterskie SZTUKA MEDIÓW (5-letnie)

III semestr trzeci, zimowy

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)
pracownie 2 na stałe, 1 rotacyjna - CO SEMESTR MA BYĆ INNA.

“Wybrane przedmioty” = godziny zblokowane na zajęcia w pracowni

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	W.P.	Gry i Formy Wirtualne* s. 607 T	W.P.	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	W.P.	Wybrane przedmioty kierunkowe + Konsultacje indywidualne	przedmiot do wyboru (1 z 3):
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia* s. 200 G		Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P		Projektowanie multimedialne* s. 309 M			1/ Grafika artystyczna s.410 M 2/ Rzeźba 3/ Inne
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Film Animowany* s. 610 T		Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M		Poznanie wizualne* s. 201 P			Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	13:15-14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40-16:10	14:40-15:25	Język obcy		Język obcy		Audio s. 300 M st. wykł. Piotr Masny	2 g r u p y		Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	15:25-16:10								
16:25–17:55	16:25-17:10	Język obcy		Język obcy		Wideo s. 608 T prof. ASP Maja Wolińska as. dr Kinga Bartniak			
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55			Historia Sztuki Mediów s. 310 M ad. dr Agnieszka Bandura		Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych s. 305 M wykł. Michał Jakubowicz			
	18:55-19:40								

W.P. = WYBRANE PRZEDMIOTY

jednolite magisterskie SZTUKA MEDIÓW (5-letnie)

IV semestr czwarty, letni

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)
pracownie 2 na stałe, 1 rotacyjna - CO SEMESTR MA BYĆ INNA.

“Wybrane przedmioty” = godziny zblokowane na zajęcia w pracowni

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9:00-10:30	9:00-9:45	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	W . P .	Gry i Formy Wirtualne * s. 607 T	W . P .	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T	W . P .	Wybrane przedmioty kierunkowe + Konsultacje indywidualne		przedmiot do wyboru - 1 z 3: 2/ Rzeźba 3/ Inne	
	9:45-10:30										
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia * s. 200 G		Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P		Projektowanie multimedialne * s. 309 M		przedmiot do wyboru (1 z 3):			
	11:30-12:15										
12:30-14:00	12:30-13:15	Film Animowany * s. 610 T		Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M		Poznanie wizualne * s. 201 P		1/ Grafika artystyczna s. 410 M		Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny	
	13:15-14:00										
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa											
14:40-16:10	14:40-15:25	Język obcy		Język obcy		Programowanie mikrokontrolerów s. 300 M	2 g r u p y	Touchdesigner s. 300 M ad. dr Paweł Lisek	2 g r u p y	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny	
	15:25-16:10										
16:25–17:55	16:25-17:10	Język obcy		Język obcy		st. wykł. Piotr Masny		Audio s. 300 M st. wykł. Piotr Masny			
	17:10-17:55										
18:10-19:40	18:10-18:55					Psychofizjologia widzenia s. 206 P as. mgr Katarzyna Gwoździk					
	18:55-19:40										

W.P. = WYBRANE PRZEDMIOTY

jednolite magisterskie SZTUKA MEDIÓW (5-letnie)

V semestr piąty, zimowy

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)
pracownie 2 na stałe, 1 rotacyjna - CO SEMESTR MA BYĆ INNA.

“Wybrane przedmioty” = godziny zblokowane na zajęcia w pracowni

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45		W • P •	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	W • P •	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T	W • P •	Wybrane przedmioty kierunkowe + Konsultacje indywidualne		Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	9:45-10:30									
10:45-12:15	10:45-11:30	Film Animowany* s. 610 T		Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P		Poznanie wizualne* s. 201 P		Programowanie mikrokontrolerów s. 300 M st. wykł. Piotr Masny GR I	2 g r u p y	
	11:30-12:15									
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T		Fotografia* s. 200 G		Projektowanie multimedialne* s. 309 M		Programowanie mikrokontrolerów s. 300 M st. wykł. Piotr Masny GR II		
	13:15-14:00									
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa										
14:40-16:10	14:40-15:25	Creative Research do projektów artystycznych 610 T as. dr Maciej Bączyk		Funkcjonowanie w polu sztuki as. dr Irmina Rusicka 310 M	2 g r u p y	Zagadnienia sztuki współczesnej 304 M dr Agnieszka Kłós		Gry i Formy Wirtualne * s. 607 T		
	15:25-16:10									
16:25–17:55	16:25-17:10	Dźwięk w multimedialach 300 M ad. dr Marcin Rupociński GR I	(podział na 2 grupy w blokach 1,5 h)	Sztuczna inteligencja w sztuce 309 M as. dr Barnaba Mikułowski						
	17:10-17:55									
18:10-19:40	18:10-18:55	Dźwięk w multimedialach 300 M ad. dr Marcin Rupociński GR II								
	18:55-19:40									

W.P. = WYBRANE PRZEDMIOTY

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)
pracownie 2 na stałe, 1 rotacyjna - CO SEMESTR MA BYĆ INNA.

“Wybrane przedmioty” = godziny zblokowane na zajęcia w pracowni

PRZEDMIOT >>> PROJEKT ARTYSTYCZNY realizowany jest w ramach pracowni kierunkowych

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45		W · P ·	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	W · P ·	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	W · P ·	Wybrane przedmioty kierunkowe + Konsultacje indywidualne	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30	Film Animowany* s. 610 T		Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P		Poznanie wizualne* s. 201 P			
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T		Fotografia* s. 200 G		Projektowanie multimedialne* s. 309 M			
	13:15-14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40-16:10	14:40-15:25	Creative Research do projektów artystycznych 610 T as. dr Maciej Bączyk		Funkcjonowanie w polu sztuki as. dr Irmina Rusicka 310 M	2 g r u p y	Nowe Media Sztuki 310 M dr Małgorzata Dancewicz	Gry i Formy Wirtualne * s. 607 T		
	15:25-16:10								
16:25–17:55	16:25-17:10	Dźwięk w multimedialach 300 M	2 g r u p y	(podział na 2 grupy w blokach 1,5 h)					
	17:10-17:55	ad. dr Marcin Rupociński							
18:10-19:40	18:10-18:55	Dźwięk w multimedialach 300 M							
	18:55-19:40	ad. dr Marcin Rupociński GR II							

W.P. = WYBRANE PRZEDMIOTY