

TERMINARZ SPOTKAŃ

Rok Akademicki 2025/2026

SEMESTR ZIMOWY

STUDIA PODYPŁOMOWE kierunku

MEDIACJA I RYNEK SZTUKI

25 X Inauguracja dla studentów I -go roku

ZJAZDY:

- Październik 25/26
- Listopad 15/16, 29/30
 - Grudzień 13/14
- Styczeń 17/18, 31/1(luty)

TERMINARZ SPOTKAŃ

Rok Akademicki 2025/2026

SEMESTR LETNI

STUDIA PODYPLOMOWE kierunku
MEDIACJA I RYNEK SZTUKI

ZJAZDY:

- Luty 28/1 (marca),
- Marzec 14/15, 28/29,
- Kwiecień 11/12, 25/26,
 - Maj 16/17,

Czerwiec 28 – prognozowane dyplomy II roku

STUDIA PODYPLOMOWE MEDIACJA I RYNEK SZTUKI
PLAN ZAJĘĆ, ROK I, SEM I, 2025/2026

Październik 25/26; Listopad 15/16, 29/30; Grudzień 13/14; Styczeń 17/18, 31/1(luty)

Godz. data	9.45- 10.30	10.30- 11.15	11.15- 12.00	12.00- 12.45	12.45- 13.30 przerwa	13.30- 14.15	14.15- 15.00	15.00- 15.45	15.45- 16.30	
S 25.10	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Prof. Anna Markowska STRATEGIE TWÓRCZE I PRAKTYKI ARTY- STYCZNE				
N 26.10	Tomasz Opania SZTUKA W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ					Renata Osowska POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE				
S 15.11	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			dr. Justyna Teodorczyk BUDOWANIE KOLEKCJI SZTUKI				
N 16.11	Ewa Zarzycka PERFORMANCE					Renata Osowska POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE				
S 29.11	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Prof. Anna Markowska STRATEGIE TWÓRCZE I PRAKTYKI ARTY- STYCZNE				
N 30.11	Katarzyna Kmita LINIA I KOLOR					Renata Osowska POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE				
S 13.12	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			dr. Justyna Teodorczyk BUDOWANIE KOLEKCJI SZTUKI				
N 14.12	Karolina Szymanowska BRYŁA					Małgorzata Hadam–Banaszkiewicz GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI				
S 17.01	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Prof. Anna Markowska STRATEGIE TWÓRCZE I PRAKTYKI ARTY- STYCZNE				
N 18.01	Katarzyna Gemborys SŁOWO I OBRAZ					Małgorzata Hadam–Banaszkiewicz GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI				
S 31.01	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			dr. Justyna Teodorczyk BUDOWANIE KOLEKCJI SZTUKI				
N 01,02	Joanna Synowiec WARSZTATY					Małgorzata Hadam–Banaszkiewicz GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI				

STUDIA PODYPLOMOWE MEDIACJA I RYNEK SZTUKI

PLAN ZAJĘĆ, ROK I, SEM II, 2025/2026

Luty 28/1 (marca); Marzec 14/15, 28/29; Kwiecień 11/12; 25/26; Maj 16/17,

Godz. data	9.45- 10.30	10.30- 11.15	11.15- 12.00	12.00- 12.45	12.45- 13.30 przerwa	13.30- 14.15	14.15- 15.00	15.00- 15.45	15.45- 16.30
S 28.02	Ewa Zarzycka PERFORMANCE					Żaneta Wańczyk MARKETING SZTUKI		adw. Krzysztof Zuber PRAWO AUTORSKIE	
N 01.03	Tomasz Opania SZTUKA W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ					Żaneta Wańczyk MARKETING SZTUKI			
S 14.03	Katarzyna Kmita LINIA I KOLOR					Żaneta Wańczyk MARKETING SZTUKI		adw. Krzysztof Zuber PRAWO AUTORSKIE	
N 15.03	Karolina Szymanowska BRYŁA					adw. Krzysztof Zuber PRAWO AUTORSKIE			
S 28.03	Ewa Zarzycka PERFORMANCE					Żaneta Wańczyk MARKETING SZTUKI			
N 29.03	Tomasz Opania SZTUKA W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ					adw. Krzysztof Zuber PRAWO AUTORSKIE			
S 11.04	Karolina Szymanowska, BRYŁA					Joanna Synowiec WARSZTATY			
N 12.04	Katarzyna Kmita LINIA I KOLOR					Joanna Sokołowska WSTĘP DO KURATORSTWA			
S 25.04	Tomasz Opania, SZTUKA W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ, Ewa Zarzycka PERFORMANCE					Joanna Synowiec WARSZTATY			
N 26.04	Tomasz Opania, SZTUKA W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ, Ewa Zarzycka PERFORMANCE					Joanna Sokołowska WSTĘP DO KURATORSTWA			
S 16.05	Katarzyna Kmita, LINIA I KOLOR Karolina Szymanowska, BRYŁA					Joanna Synowiec WARSZTATY			
N 17.05	Katarzyna Kmita, LINIA I KOLOR Karolina Szymanowska, BRYŁA					Joanna Sokołowska WSTĘP DO KURATORSTWA			

STUDIA PODYPLOMOWE MEDIACJA I RYNEK SZTUKI

PLAN ZAJĘĆ, ROK II, SEM III, 2025/2026

Spotkania odbywają się w zależności od dyspozycyjności zapraszanych gości oraz artystów i galerii, które zapraszają znów nas. Podane nazwiska są więc orientacyjne i mogą ulegać zmianom. Plan każdorazowo dopasowywany jest również do specjalnych okoliczności i aktywności instytucji z którymi współpracujemy

Godz. data	10.30-11.15	11.15-12.00	12.00-13.30	13.30-14.15	14.15-15.00	15.00-15.45	15.45-16.30	16.30-17.15
S 25.10	Iwona Ogrodzka, Artist Run Spaces, STOWARZYSZENIA I FUNDACJE SZTUKI			Jerzy Kosałka, galeria U-Kosałki STOWARZYSZENIA I FUNDACJE SZTUKI			Tomasz Opania, PRACOWNIE WROCŁAWSKICH ARTYSTÓW	
N 26.10	Renata Osowska, POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE			Tomasz Opania, SEMINARIUM DYPLOMOWE			Tomasz Opania, SZTUKA W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ	
S 15.11	Magdalena Kreis Galeria Nowy Złoty, WSPÓŁCZESNE PRAKTYKI KURATORSKIE			Magdalena Kreis Galeria Nowy Złoty WSPÓŁCZESNE PRAKTYKI KURATORSKIE			Tomasz Opania, PRACOWNIE WROCŁAWSKICH ARTYSTÓW	
N 16.11	Renata Osowska POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE,			Ewa Zarzycka PROBLEMY SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ			Ewa Zarzycka PERFORMANCE	
S 29.11	Agata Horwat Galeria Nic Po Niej STOWARZYSZENIA I FUNDACJE SZTUKI			Agnieszka Chojnacka Stow. Świat Nadziei STOWARZYSZENIA I FUNDACJE SZTUKI			Tomasz Opania, PRACOWNIE WROCŁAWSKICH ARTYSTÓW	
N 30.11	Renata Osowska, POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE			Katarzyna Kmita LINIA I KOLOR			Katarzyna Kmita LINIA I KOLOR	
S 13.12	Patrycja Sikora, WSPÓŁCZESNE PRAKTYKI KURATORSKIE			Patrycja Sikora, WSPÓŁCZESNE PRAKTYKI KURATORSKIE			Tomasz Opania, PRACOWNIE WROCŁAWSKICH ARTYSTÓW	
N 14.12	Małgorzata Hadam-Banaszkiewicz, GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI			Karolina Szymanowska BRYŁA			Karolina Szymanowska BRYŁA	
S 17.01	Zuzanna Chabierska, Zakładanie fundacji, STOWARZYSZENIA I FUNDACJE SZTUKI			Paweł Korbus Fun. Sztuki Performance STOWARZYSZENIA I FUNDACJE SZTUKI			Tomasz Opania, PRACOWNIE WROCŁAWSKICH ARTYSTÓW	
N 18.01	Małgorzata Hadam-Banaszkiewicz GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI			Ewa Zarzycka, Tomasz Opania SEMINARIUM DYPLOMOWE			Tomasz Opania, Sztuka w przestrzeni społecznej, Ewa Zarzycka PERFORMANCE	
S 31.01	Daniela Tagowska, WSPÓŁCZESNE PRAKTYKI KURATORSKIE			Daniela Tagowska WSPÓŁCZESNE PRAKTYKI KURATORSKIE			Tomasz Opania, PRACOWNIE WROCŁAWSKICH ARTYSTÓW	
N 01,02	Małgorzata Hadam-Banaszkiewicz, GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI			Katarzyna Kmita ,Karolina Szymanowska, SEMINARIUM DYPLOMOWE			Katarzyna Kmita LINIA I KOLOR, Karolina Szymanowska BRYŁA	

STUDIA PODYPLOMOWE MEDIACJA I RYNEK SZTUKI

PLAN ZAJĘĆ, ROK II, SEM IV, 2025/2026

Spotkania odbywają się w wyznaczonych terminach on-line na platformie Teams.

Godz. data	10.30-11.15	11.15-12.00	12.00- 12.45	13.30-14.15	14.15-15.00
S 28.02	Tomasz Opania, KONSULTACJE DYPLOMOWE ON- LINE			Renata Osowska, KONSULTACJE ON-LINE POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PRO- JEKTY KURATORSKIE	
S 14.03	Ewa Zarzycka KONSULTACJE DYPLOMOWE ON- LINE			Renata Osowska, KONSULTACJE ON-LINE POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PRO- JEKTY KURATORSKIE	
S 28.03	Katarzyna Kmita KONSULTACJE DYPLOMOWE ON- LINE			Małgorzata Hadam – Banaszkiewicz KONSULTACJE ON-LINE GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI	
S 11.04	Karolina Szymanowska, KONSULTACJE DYPLOMOWE ON- LINE			Małgorzata Hadam – Banaszkiewicz KONSULTACJE ON-LINE GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI	
S 25.04	Żaneta Wańczyk, KONSULTACJE ON-LINE MARKETING SZTUKI			Żaneta Wańczyk, KONSULTACJE ON-LINE MARKETING SZTUKI	
S 16.05	Ewa Zarzycka, Karolina Szymanowska, Katarzyna Kmita, Tomasz Opania, Małgorzata Szumiejko KOMISYJNA OBRONA DYPLOMU				