

STUDIA PODYPLOMOWE MEDIACJA I RYNEK SZTUKI

PLAN ZAJĘĆ, ROK II, SEM III, 2025/2026

Spotkania odbywają się w zależności od dyspozycyjności zapraszanych gości oraz artystów i galerii, które zapraszają znów nas. Podane nazwiska są więc orientacyjne i mogą ulegać zmianom. Plan każdorazowo dopasowywany jest również do specjalnych okoliczności i aktywności instytucji z którymi współpracujemy

Godz	10.30-11.15	11.15-12.00		13.30-14.15	14.15-15.00	15.00-15.45	15.45-16.30	16.30-17.15
data								
s	Iwona Ogrodzka, Artist Run Spaces, Stowarzyszenia i Fundacje Sztuki			Jerzy Kosalka - galeria U – Kosalki Stowarzyszenia i Fundacje Sztuki			Tomasz Opania, Pracownie wrocławskich arty- stów	
n	Renata Osowska, Pozyskiwanie środków na projekty kuratorskie			Tomasz Opania, Seminarium dyplomowe			Tomasz Opania, Sztuka w przestrzeni społecznej	
s	Magdalena Kreis Galeria Nowy Złoty Współczesne praktyki kura- torskie			Magdalena Kreis Galeria Nowy Złoty Współczesne praktyki kura- torskie			Tomasz Opania, Pracownie wrocławskich arty- stów	
n	Renata Osowska Pozyskiwanie środków na projekty kuratorskie,			Ewa Zarzycka Problemy sztuki współcze- snej			Ewa Zarzycka Performance	
s	Agata Horwat Galeria Nic Po Niej Stow. i Fundacje Sztuki			Agnieszka Chojnacka Stow. Świat Nadziei Stow. i Fundacje Sztuki			Tomasz Opania, Pracownie wrocławskich arty- stów	
n	Renata Osowska, Pozyskiwanie środków na projekty kuratorskie			Katarzyna Kmita Linia i kolor			Katarzyna Kmita Linia i kolor	
s	Patrycja Sikora, Współczesne Praktyki Kura- torskie			Patrycja Sikora, Współczesne Praktyki Kura- torskie			Tomasz Opania, Pracownie wrocławskich arty- stów	
n	Małgorzata Hadam- Bana- szkiewicz, Grafika w promocji sztuki			Karolina Szymanowska Bryła			Karolina Szymanowska Bryła	
s	Zuzanna Chabierska, Zakładanie fundacji, Stowarzyszenia i Fundacje Sztuki			Paweł Korbus Fundacja Sztuki Perfor- mance Stow. i Fundacje Sztuki			Tomasz Opania, Pracownie wrocławskich arty- stów	
n	Małgorzata Hadam- Bana- szkiewicz Grafika w promocji sztuki			Ewa Zarzycka, Tomasz Opa- nia Seminarium dyplomowe			Tomasz Opania, Sztuka w przestrzeni społecznej, Ewa Zarzycka Performance	
s	Daniela Tagowska Współczesne Praktyki Kura- torskie			Daniela Tagowska Współczesne Praktyki Kura- torskie			Tomasz Opania, Pracownie wrocławskich arty- stów	
n	Małgorzata Hadam- Bana- szkiewicz, Grafika w promocji sztuki			Katarzyna Kmita , Karolina Szymanowska, Seminarium dyplomowe			Katarzyna Kmita Kolor, Karolina Szymanowska Bryła	