

STUDIA PODYPLOMOWE MEDIACJA I RYNEK SZTUKI

PLAN ZAJĘĆ, ROK I, SEM I, 2025/2026

God z	9.45- 10.30	10.30- 11.15	11.15- 12.00	12.00- 12.45	12.45- 13.30 przerwa	13.30- 14.15	14.15- 15.00	15.00- 15.45	15.45- 16.30
data									
s	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Prof. Anna Markowska STRATEGIE TWÓRCZE I PRAKTYKI ARTY- STYCZNE			
n	Tomasz Opania SZTUKA W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ					Renata Osowska POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE			
s	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Wojciech Kozłowski BUDOWANIE KOLEKCJI SZTUKI			
n	Ewa Zarzycka Performance					Renata Osowska POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE			
s	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Prof. Anna Markowska STRATEGIE TWÓRCZE I PRAKTYKI ARTY- STYCZNE			
n	Katarzyna Kmita LINIA I KOLOR					Renata Osowska POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY KURATORSKIE			
s	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Wojciech Kozłowski BUDOWANIE KOLEKCJI SZTUKI			
n	Karolina Szymanowska BRYŁA					Małgorzata Hadam – Banaszkiewicz GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI			
s	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Prof. Anna Markowska STRATEGIE TWÓRCZE I PRAKTYKI ARTY- STYCZNE			
n	Katarzyna Gemborys SŁOWO I OBRAZ					Małgorzata Hadam – Banaszkiewicz GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI			
s	Andrzej Drohomirecki FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE		Andrzej Drohomirecki WSTĘP DO MEDIA- CJI SZTUKI			Wojciech Kozłowski BUDOWANIE KOLEKCJI SZTUKI			
n	Joanna Synowiec WARSZTATY					Małgorzata Hadam – Banaszkiewicz GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI			