

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2022/2023

Wydział **Ceramiki i Szkła**

studia **drugiego stopnia**

Rok akademicki 2022/2023

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>CERAMIKA UŻYTKOWA:</b> Prac. Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramice dr Renata Bonter- Jedrzejewska <b>Prac. Ceramiki Kontekstualnej</b> prof. Mirosław Kociński <b>Prac. Ceramiki w Architekturze</b> dr hab. Gabriel Palowski	<b>CERAMIKA ARTYSTYCZNA:</b> Prac. Ceramiki Artystycznej prof. Przemysław Lasak <b>Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej</b> dr Joanna Opalska-Brzecka <b>Pracownia Koła Garncarskiego</b> prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	<b>INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.I</b> dr hab. Adam Abel s.104T/111T , <b>9.45 - 14.00</b>	<b>PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU I:</b> ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podstawową znajomością techniki toczenia na kole garncarskim); malarstwo w ceramice; inne (w ramach zgody prowadzącego); techniki rzeźbiarsko- M. Puszczczyński (sem. letni)	<b>INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.II</b> dr hab. Adam Abel s.104T/111T, <b>9.45 - 14.00</b>			
	9.45 - 10.30						<b>AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE</b> dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr I <b>od 11.30 do 14.00</b>		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			<b>ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ</b> , mgr Zofia Reznik, s.306 M Plac Polski, <b>14.40 - 16.10</b>	<b>AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE</b> dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr.II <b>od 14.40 do 17.55</b>				
	11.30 - 12.15							<b>PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU II:</b> malarstwo; rysunek; rzeźba; grafika, sztuka mediów; fotografia; szkło/witraż; ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podstawową znajomością techniki toczenia na kole garncarskim) malarstwo w ceramice, inne (w ramach zgody prowadzącego)	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			<b>PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOW KIERUNKOWYCH</b> do wyboru,	<b>PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA</b>		<b>KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D</b> wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M		<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>
	13.15 - 14.00	14.40 - 15.25	14.40 - 15.25 przerwa						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	<b>PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOW KIERUNKOWYCH</b> do wyboru,	<b>PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA</b>			<b>ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ</b> , mgr Zofia Reznik, s.306 M Plac Polski, <b>14.40 - 16.10</b>	<b>AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE</b> dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr.II <b>od 14.40 do 17.55</b>	14.40 - 15.25 przerwa	
	15.25 - 16.10							15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOW KIERUNKOWYCH</b> do wyboru,	<b>PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA</b>	<b>KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D</b> wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M	<b>AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE</b> dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr.II <b>od 14.40 do 17.55</b>	16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa			
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć 2022/2023

Wydział **Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

studia **drugiego stopnia**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

**2022/2023**

Rok studiów **II**

Semestr **3, 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE dr hab. Renata Pacyna s.200M				
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA dr Monika Braun s. 217 CSU, grupa I, sem. 4	SEMINARIUM CZĘŚCI PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ, gr.1 dr Marek Śnieciński s.306M sem.3 *	CERAMIKA UŻYTKOWA: Prac. Innowacyjnych Procesów Projektowych w Ceramicie dr Renata Bonter-Jedrzejska Prac. Ceramiki Kontekstualnej prof. Mirosław Kociński Prac. Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: Prac. Ceramiki Artystycznej prof. Przemysław Lasak Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej dr Joanna Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU: malarstwo; rysunek; rzeźba; grafika; sztuka mediów; fotografia; szkło/witraż; malarstwo w ceramicie; ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podst. znajomością techniki toczenia na kole garncarskim); intermedialne działania w ceramicie; autorskie działania technologiczne; inne (w ramach zgody prowadzącego); techniki rzeźbiarsko-ceramiczne, ad M. Puszczynski
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		SEMINARIUM CZĘŚCI PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ, gr.2 dr Agnieszka Kłos s.306M sem.3*			
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA dr Monika Braun s. 217 CSU, grupa II, sem. 4	ZARZĄDZANIE PRODUKTEM dr Magdalena Gazur, s. 200 M, sem. 3		WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII CERAMIKI st.wykl. Elżbieta Gajewska-Prorok s.217 T, sem.3	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				OBRAZOWANIE W SZTUCE I PROJEKTOWANIU dr Mirosława Boczniewicz s.200M, sem.4	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
						14.40 -15.25 przerwa
						15.40-16.25 przerwa
						16.40-17.25 przerwa
						17.40-18.25 przerwa
						18.40-19.25 przerwa
						19.40-20.25

\* Seminarium do wyboru