

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Ceramiki i Szkła**  
Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

studia **drugiego stopnia**  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2021/2022  
Rok studiów **I**  
Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>CERAMIKA UŻYTKOWA:</b> Prac.Innowacyjnych procesów Projektowych w Ceramice, dr Renata Bonter-Jedrzejska	<b>CERAMIKA ARTYSTYCZNA:</b> I Pracownia Ceramiki Artystycznej prof. Przemysław Lasak	<b>INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.I</b> dr hab. Adam Abel s.104T/111T	<b>PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU</b>	<b>INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.II</b> dr hab. Adam Abel s.104T/111T	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Prac. Ceramiki kontekstualnej, prof. M. Kociński			Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej dr Joanna Opalska-Brzecka
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Pracownia Ceramiki w Architekturze, dr hab. gabriel palowski, prof. uczelni	Prac. Koła Garncarskiego prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan		<b>AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE</b> as. Magdalena Maros s.17T gr I od 11.30 do 14.00		
	13.15 - 14.00						
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>							<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			<b>ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ</b> mgr Zofia Reznik s.306 M Plac Polski	<b>AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE</b> as. Magdalena Maros s.17T gr.II od 14.40 do 17.55	<b>PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU</b>	14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10						15.40-16.25 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			<b>PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA</b>			
	17.10 - 17.55	<b>PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOWYCH KIERUNKOWYCH,</b> do wyboru,	17.40-18.25 przerwa				

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Ceramiki i Szkła**

studia **drugiego stopnia**

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Semestr **3, 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE dr hab. Renata Pacyna s.200M		CERAMIKA UŻYTKOWA:  Prac.Innowacyjnych procesów Projektowych w Ceramice, dr Renata Bonter- Jedrzejewska  Prac. Ceramiki kontekstualnej, prof. M. Kociński  Pracownia Ceramiki w Architekturze, dr hab. Gabriel Palowski, prof. uczelni	CERAMIKA ARTYSTYCZNA:  Prac. Ceramiki Artystycznej, prof. Przemysław Lasak  Prac. Kameralnej Formy Ceramicznej dr Joanna Opalska-Brzecka  Prac. Koła Garncarskiego prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA dr Monika Braun s. 306M, grupa I, sem. 4				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA dr. Monika Braun s. 306M, grupa II, sem.4	ZARZADZANIE PRODUKTEM dr Magdalena Gazur s.200M	SEMINARIUM CZĘŚCI PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ s.103P sem.3	OBRAZOWANIE W SZTUCE I PROJEKTOWANIU dr Mirosława Boczniewicz s.200M sem.4	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII CERAMIKI st.wykl. Elżbieta Gajewska-Prorok s.217 T, sem.3	
	18.55 - 19.40					
						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
						14.40 -15.25 przerwa
						15.40-16.25 przerwa
						16.40-17.25 przerwa
						17.40-18.25 przerwa
						18.40-19.25 przerwa
						19.40-20.25