

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć							
Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia drugiego stopnia tryb studiów stacjonarne		STACJONARNE		Rok akademicki 2021/2022 Rok studiów I Semestr 1 i 2	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 2 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 207 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 210 T - dr hab. Beata Mak Sobota /	SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 212 T prof. Małgorzata Dajewska / Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Dagmara Bielecka / Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 217 i 208 CSUCI Traugutta, dr Marzena Krzemińska - Baluch, mgr Anna Józefowska			
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA WZORNICTWA 306M dr A. Kłós <i>2 h co 2 tygodnie</i>	Współczesne sposoby PREZENTACJI I PRZEKAZU s 200M, wykł. M. Gazur	14.40 -15.25	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	SZKŁO UŻYTKOWE do wyboru 1 z 2 jak wyżej.	SZKŁO ARTYSTYCZNE do wyboru 1 z 3 jak wyżej.
	15.25 - 16.10			przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną do wyboru Antropologia kultury s 217CSU, Estetyka s 319CSU, Psychofizjologia widzenia	Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną do wyboru Antropologia kultury s 217CSU, Estetyka s 319CSU, Psychofizjologia widzenia	15.40 - 16.25	przerwa	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH sala i harmonogram wg wyboru	
	16.40 - 17.25			przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			17.40 - 18.25	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s 200 M		
	18.40 - 19.25			przerwa			
	18.55 - 19.40			19.40 - 20.25			

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydział.

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła		studia drugiego stopnia		STACJONARNE		Rok akademicki 2021/2022	
Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		tryb studiów stacjonarne				Rok studiów II	
						Semestr 3 i 4	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI /tylko 3 semestr M. Braun / nr sali 306M I grupa	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI / tylko 3 semestr M. Braun / nr sali 306M II grupa	PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz 2 x 3h	SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 212 T prof. Małgorzata Dajewska / Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Dagmara Bielecka / Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 2 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 207 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 210 T - dr hab. Beata Mak Sobota	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE s.200M dr Renata Pacyna					
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA - tylko semestr 3 217CSU T mgr. Adam Włodarczyk	WSPÓŁCZESNE SPOSOBY PREZENTACJI I PRZEKAZU dr hab. Mira Boczniewicz s 200M	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ sala 103P		SZKŁO ARTYSTYCZNE/ SZKŁO W ARCHITEKTURZE j,w	SZKŁO UŻYTKOWE j,w
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 2 wyżej z listy powyżej jeżeli student wybierze RYSUNEK		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			przerwa		**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH Sala wg wyboru	
	17.10 - 17.55			16.40 - 17.25			przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						17.40 - 18.25
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydział

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów