

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Ceramiki i Szkła**

studia **drugiego stopnia**

Rok akademicki 2021/2022

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	CERAMIKA UŻYTKOWA: I Pracownia Projektowania Ceramiki Użytkowej dr Renata Bonter- Jedrzejewska II Pracownia Projektowania Ceramiki Użytkowej prof. Mirosław Kociński Prac.Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski	CERAMIKA ARTYSTYCZNA: I Pracownia Ceramiki Artystycznej prof. Przemysław Lasak II Pracownia Ceramiki Artystycznej dr Joanna Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.I dr hab. Adam Abel s.104T/111T	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU I: ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podstawową znajomością techniki toczenia na kole garncarskim); malarstwo w ceramice; inne (w ramach zgody prowadzącego); techniki rzeźbiarsko- M. Puszczynski (sem. letni)	INTERMEDIALNE DZIAŁANIA W CERAMICE GR.II dr hab. Adam Abel s.104T/111T	
	9.45 - 10.30						AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr I od 11.30 do 14.00
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr I od 11.30 do 14.00			
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			14.00 - 14.40 PRZERWA	PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA		KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M
	13.15 - 14.00						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA WZORNICTWA dr Agnieszka Kłos s.306 M Plac Polski co drugi tydzień	PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M	AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr.II od 14.40 do 17.55	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU II: malarstwo; rysunek; rzeźba; grafika, sztuka mediów; fotografia; szkło/witraż; ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podstawową znajomością techniki toczenia na kole garncarskim) malarstwo w ceramice, inne (w ramach zgody prowadzącego)	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTOWYCH KIERUNKOWYCH, do wyboru, sem.2	PRZEDMIOTY POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNA	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s.200M	AUTORSKIE EKSPERYMENTY TECHNOLOGICZNE dr hab. Bożena Sacharczuk s.17T gr.II od 14.40 do 17.55	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU II: malarstwo; rysunek; rzeźba; grafika, sztuka mediów; fotografia; szkło/witraż; ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podstawową znajomością techniki toczenia na kole garncarskim) malarstwo w ceramice, inne (w ramach zgody prowadzącego)	
	17.10 - 17.55						
14.00 - 14.40 PRZERWA							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
							14.40 -15.25 przerwa
							15.40-16.25 przerwa
							16.40-17.25 przerwa
							17.40-18.25 przerwa

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Ceramiki i Szkła**

studia **drugiego stopnia**

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek **Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Semestr **3, 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE dr hab. Renata Pacyna s.200M	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI I dr. Monika Braun s. 306M, grupa I, sem. 3	KREATYWNE TECHNIKI AUTOPREZENTACJI dr. Monika Braun s. 306M, grupa I, sem. 3	CERAMIKA UŻYTKOWA I Pracownia Projektowania Ceramiki Użytkowej ad Renata Bonter-Jędrzejewska II Pracownia Projektowania Ceramiki Użytkowej prof. Mirosław Kociński Pracownia Ceramiki w Architekturze dr hab. Gabriel Palowski	CERAMIKA ARTYSTYCZNA I Pracownia Ceramiki Art. prof. Przemysław Lasak II Pracownia Ceramiki Art. dr Joanna Opalska-Brzecka Pracownia Koła Garncarskiego prof. Katarzyna Koczyńska-Kielan	PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU: malarstwo; rysunek; rzeźba; grafika; sztuka mediów; fotografia; szkło/witraż; malarstwo w ceramice; ceramika (w tym Pracownia Koła Garncarskiego dla osób z min. podst. znajomością techniki toczenia na kole garncarskim); intermedialne działania w ceramice; autorskie działania technologiczne; inne (w ramach zgody prowadzącego); techniki rzeźbiarsko-ceramiczne, ad M. Puszczynski	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			SEMINARIUM CZĘŚCI PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ s.103P sem.3		14.40 -15.25 przerwa	
	15.25 - 16.10					15.40-16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				WSPÓŁCZESNE SPOSOBY PREZENTACJI I PRZEKAZU dr Mirosława Boczniewicz s.200M	16.40-17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55					17.40-18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII CERAMIKI st.wykl. Elżbieta Gajewska-Prorok s.217 T, sem.3	18.40-19.25 przerwa	
	18.55 - 19.40					19.40-20.25	