

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów**
 Kierunek **Grafika**

studia **Niestacjonarne II Stopnia**
 tryb studiów **niestacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek				
	9.45 - 10.30	Malarstwo s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Malarstwo s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek				Fotografia (2 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława
	11.30 - 12.15	Rysunek s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Publikacja elektroniczna (1 sem.) s. 606 T, st. wykl. J. Kotowicz Historia i teoria projektowania graficznego (2 sem.) s. 319 T, dr D. Miłkowska	Inwentarium projektanta s. 504 M, wykl. dr Mira Boczniewicz	Fotografia (2 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek			Inwentarium projektanta s. 504 M, wykl. dr Mira Boczniewicz	
	13.15 - 14.00	Rysunek s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Projektowanie graficzne 1) s. 417 M, ad hab. T. Broda s. 605 T, prof. n. A. Skowroński s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Grafika intermedialna s. 607 T as. Agnieszka Talik	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25			Projektowanie graficzne 1) s. 417 M, ad hab. T. Broda s. 605 T, prof. n. A. Skowroński s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Grafika intermedialna s. 607 T as. Agnieszka Talik	
	15.25 - 16.10				Grafika intermedialna s. 607 T as. Agnieszka Talik	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Historia grafiki (1 sem.) Historia i teoria sztuki (2 sem.) s. 503 M, st. wykl. E. Halawa		Projektowanie litery s. 605 T, as. M. Majchrzak	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Lubiński	
	17.10 - 17.55	Historia grafiki (1 sem.) Historia i teoria sztuki (2 sem.) s. 503 M, st. wykl. E. Halawa		Projektowanie litery s. 605 T, as. M. Majchrzak	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Lubiński	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Lubiński	
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

1) przedmiot Projektowanie graficzne – do wyboru prowadzący zajęcia: prof. n. Artur Skowroński, ad. Tomasz Broda i as. Maciej Majchrzak / as. Iwona Matkowska (ilość miejsc ograniczona)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów**

studia **Niestacjonarne II Stopnia**

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek **Grafika**

tryb studiów **niestacjonarne**

Rok studiów

II

Semestr

3 i 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15		Projektowanie graficzne¹⁾ s. 417 M, ad. hab. T. Broda		Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Projektowanie graficzne¹⁾ s. 417 M, ad. hab. T. Broda		Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława	
	13.15 - 14.00		Projektowanie graficzne¹⁾ s. 417 M, ad. hab. T. Broda		Grafika intermedialna 2) s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ Dr Maciej Bończyk	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny		Grafika intermedialna 2) s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ Dr Maciej Bończyk	
	15.25 - 16.10	Projektowanie graficzne 1) s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny		Grafika intermedialna 2) s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ Dr Maciej Bończyk	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Projektowanie graficzne 1) s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Podstawy grafiki warsztatowej s. 318 P, mgr Iwona Matkowska		Projektowanie graficzne¹⁾ s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
	17.10 - 17.55	Projektowanie graficzne 1) s. 605 T, as. M. Majchrzak as. Iwona Matkowska	Podstawy grafiki warsztatowej s. 318 P, mgr Iwona Matkowska		Projektowanie graficzne¹⁾ s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Historia i teoria sztuki (3 sem.) Konsultacje magisterskich prac Pisemnych (4 sem.) s. 503 M, st. wykł. E. Halawa	*** Konsultacje magisterskich prac Pisemnych (3 sem.) s. 503 M, st. wykł. E. Halawa		Projektowanie graficzne¹⁾ s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*** termin konsultacji może ulec zmianie, ustalany jest indywidualnie z wykładowcą