

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów**

studia **Niestacjonarne I Stopnia**

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek **Grafika**

tryb studiów **niestacjonarne**

Rok studiów

I

Semestr

1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo 1) s. 207 P / aula, prof. W. Lupa s. 212 P / aula, dr hab. Tomasz Pietrek		Język angielski gr I: godz. 8.00-9.30 s. 120 T gr II: godz. 9.30-11.00 s. 120 T mgr M. Pipan-Guzikowska	Podstawy projektowania graficznego s. 503 P, ad Joanna Skrzypiec	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych s. 606 T, wykl. dr Mira Boczniewicz
	9.45 - 10.30	Malarstwo 1) s. 207 P / aula, prof. W. Lupa s. 212 P / aula, dr hab. Tomasz Pietrek			Podstawy projektowania graficznego s. 503 P, ad Joanna Skrzypiec	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Malarstwo 1) s. 207 P / aula, prof. W. Lupa s. 212 P / aula, dr hab. Tomasz Pietrek			Podstawy projektowania graficznego s. 503 P, ad Joanna Skrzypiec	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych s. 606 T, wykl. dr Mira Boczniewicz
	11.30 - 12.15	Rysunek 1) s. 207 P / aula, prof. W. Lupa s. 212 P / aula, dr hab. Tomasz Pietrek			Warsztaty komputerowe (1 sem.) Publikacja elektroniczna (2 sem.) s. 606 T, st. wykl. J. Kotowicz	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek 1) s. 207 P / aula, prof. W. Lupa s. 212 P / aula, dr hab. Tomasz Pietrek			Warsztaty komputerowe (1 sem.) Publikacja elektroniczna (2 sem.) s. 606 T, st. wykl. J. Kotowicz	
	13.15 - 14.00	Rysunek 1) s. 207 P / aula, prof. W. Lupa s. 212 P / aula, dr hab. Tomasz Pietrek				
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Liternictwo i typografia gr I s. 120 T, mgr Monika Marek-Lucka	Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, st. wykl. Paweł Bielawny			
	15.25 - 16.10	Liternictwo i typografia gr I s. 120 T, mgr Monika Marek-Lucka	Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, st. wykl. Paweł Bielawny			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Liternictwo i typografia gr I s. 120 T, mgr Monika Marek-Lucka	Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, prof. n. I. Olszewski			
	17.10 - 17.55	Liternictwo i typografia gr II s. 120 T, mgr Monika Marek-Lucka	Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, prof. n. I. Olszewski	Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki s. 120 T, dr R. Dobrowolski		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Liternictwo i typografia gr II s. 120 T, mgr Monika Marek-Lucka	Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, prof. n. I. Olszewski	Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki s. 120 T, dr R. Dobrowolski		
	18.55 - 19.40	Liternictwo i typografia gr II s. 120 T, mgr Monika Marek-Lucka		Psychofizjologia widzenia s. 120 T, dr R. Dobrowolski		

1) Rysunek, Malarstwo – do wyboru prowadzący

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów**
 Kierunek **Grafika**

studia **Niestacjonarne I Stopnia**
 tryb studiów **niestacjonarne**

Rok akademicki **2021/2022**

Rok studiów **II**

Semestr **3 i 4**

Semestr 3 i 4						
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Język angielski gr I: godz. 8.00-9.30 s. 120 T gr II: godz.9.30-11.00 s. 120 T mgr M. Pipan-Guzikowska		
	9.45 - 10.30	Malarstwo 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Malarstwo 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek	Historia i teoria projektowania graficznego (3 sem.) s. 217 T, dr D. Milkowska			Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława
	11.30 - 12.15	Rysunek 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek	Historia i teoria projektowania graficznego (3 sem.) s. 217 T, dr D. Milkowska			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek	Typografia (3 sem.) Formy wydawnicze (4 sem.) s. 605 T, prof. n. A. Moczydłowski			Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława
	13.15 - 14.00	Rysunek 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 212 P, dr hab. Tomasz Pietrek	Typografia (3 sem.) Formy wydawnicze (4 sem.) s. 605 T, prof. n. A. Moczydłowski			Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr Jerzy Buława
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			Historia i teoria sztuki s. 503 M, st. wykl. E. Halawa	Projektowanie multimedialne i reklamowe s. 309 M, prof. S. Sasak	
	15.25 - 16.10			Historia i teoria sztuki s. 503 M, st. wykl. E. Halawa	Projektowanie multimedialne i reklamowe s. 309 M, prof. S. Sasak	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			Projektowanie znaku s. 503 M, mgr Matylda Bruniecka	Projektowanie multimedialne i reklamowe s. 309 M, prof. S. Sasak	
	17.10 - 17.55			Projektowanie znaku s. 503 M, mgr Matylda Bruniecka		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Projektowanie znaku s. 503 M, mgr Matylda Bruniecka		
	18.55 - 19.40					

1) Rysunek, Malarstwo – do wyboru prowadzący

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów**

studia **Niestacjonarne I Stopnia**

Rok akademicki

2021/2022

Kierunek **Grafika**

tryb studiów **niestacjonarne**

Rok studiów

III

Semestr

5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny	Identyfikacja wizualna 2) s. 417 M, mgr Marek Rybicki		
	13.15 - 14.00		Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny	Identyfikacja wizualna 2) s. 417 M, mgr Marek Rybicki	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Łubiński	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Konsultacje licencjackich prac pisemnych st. wykl. E. Halawa	Historia i teoria sztuki s. 503 M, st. wykl. E. Halawa	Plakat 2) s. 503 M, prof. n. M. Wosik	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Łubiński	
	15.25 - 16.10	Podstawy prawa autorskiego 1) 410 T, dr J. Jezioro	Historia i teoria sztuki s. 503 M, st. wykl. E. Halawa	Plakat 2) s. 503 M, prof. n. M. Wosik	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, as. A. Kodź s. 410 M, as. S. Łubiński	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Formy wydawnicze 2) s. 605 T, prof. n. A. Moczydłowski	Psychologia reklamy z marketingiem (6 sem.) s.120 T, dr Z. Nauka	Grafika intermedialna s. 201 P, prof. n. M. Wolińska as. Aleksandra Trojanowska		
	17.10 - 17.55	Formy wydawnicze 2) s. 605 T, prof. n. A. Moczydłowski	Psychologia reklamy z marketingiem (6 sem.) s.120 T, dr Z. Nauka	Grafika intermedialna s. 201 P, prof. n. M. Wolińska as. Aleksandra Trojanowska		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Grafika intermedialna s. 201 P, prof. n. M. Wolińska as. Aleksandra Trojanowska		
	18.55 - 19.40					

1) termin zajęć z Podstaw prawa autorskiego będzie ustalony w semestrze letnim

2) w semestrze letnim do wyboru: Identyfikacja wizualna, Plakat lub Formy wydawnicze (ilość miejsc ograniczona)

Inne wymagania i uwagi:

- Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego licencjata jest zaliczenie wszystkich przedmiotów, uzyskanie pozytywnych ocen oraz wykonanie zestawu prac z Grafiki intermedialnej oraz Projektowania graficznego – Identyfikacja wizualna, Plakat lub Formy wydawnicze.