

Dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła

ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu

### **Ocena Efektów Kształcenia**

#### **Na Wydziale Ceramiki i Szkła**

#### **za rok akademicki 2012/2013**

Na Wydziale Ceramiki i Szkła został powołany Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, który dokonał ankietyzacji studentów odnośnie jakości kształcenia i warunków studiowania na Wydziale. Ponadto zebrał dane dotyczące aktywności artystycznej, badawczej i popularyzatorskiej pedagogów, a także studentów. W swoim sprawozdaniu zawarł pełną informację o udziale studentów w wystawach, akcjach plastycznych, pokazach, konkursach, co jest wyrazem osiągniętych efektów kształcenia. Pełny zestaw tej aktywności zawiera złożony przez Zespół ds. jakości Kształcenia dokument, w którym umieszczono zarówno szczegółowe wyliczenia jak i zestawienia sumaryczne, rozbite na poszczególne katedry. Zestawienie to obejmuje także aktywność pracowników za omawiany okres. Zawarta jest w nim także ankieta dotycząca oceny pracowników przez studenta .

Po przestudiowaniu tego dokumentu można stwierdzić, że Wydział Ceramiki i Szkła prezentuje bardzo dobry poziom osiągniętych efektów kształcenia wyrażanych w aktywności studentów. Ponadto znane są także na Wydziale CiSz informacje dotyczące licznych aktywności młodych absolwentów wydziału, z którymi pedagodzy utrzymują kontakty i mają rozeznanie co do udziału młodych artystów i projektantów- absolwentów wydziału w licznych projektach artystycznych, wystawach i stypendiach zarówno krajowych jak i zagranicznych. Absolwenci Naszego Wydziału aktywnie uczestniczą w tworzeniu zarówno państwowych jak i prywatnych instytucji kultury typu stowarzyszenia, fundacje czy galerie. Także młoda kadra Wydziału Ceramiki i Szkła przejawia na wymienionych polach intensywną aktywność, np. poprzez uczestnictwo w Forum Młodych Naukowców Dolnego Śląska

Na Wydziale Ceramiki i Szkła w roku akademickim 2012/13 miało miejsce:

**31...** dyplomów licencjackich oraz

**39...** dyplomów magisterskich.

Tradycyjnie już dyplomy prezentują w sposób najbardziej wyrazisty wszystkie przewidziane składowe kompetencje zakładane podczas procesu kształcenia, które są zawarte w sylabusach. Dyplomy mają formę prezentacji kolekcji projektów oraz realizacji artystycznych wraz z omówieniem pracy pisemnej na tematy zatwierdzone uprzednio przez Radę Wydziału .

Dyplomy odbywają się we wszystkich miejscach wystawienniczych Wydziału w szczególności zaś w nowym gmachu „Centrum innowacyjności. Centrum sztuk użytkowych” przy ul. Traugutta oraz w galeriach sztuki oraz loftach na terenie całego Wrocławia. Mają charakter publicznych obron.

Wytypowane przez Radę Wydziału najlepsze dyplomy wzięły udział w wystawach dyplomów artystycznych w Gdańsku i projektowych w Katowicach. Podczas wystawy w Katowicach absolwentce Katedry Szkła, pani mgr **Kamili Mróz** przyznano Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego. W zestawieniu ocen za prace dyplomowe w omawianym roku 2012/2013 przeważają oceny bardzo dobre i celujące. Mimo to wciąż trwa dyskusja wśród członków Rady Wydziału nad udoskonaleniem zakresu i formy prac dyplomowych zarówno licencjackich jak i magisterskich w celu poprawienia osiąganych efektów.

Także osiągnięte na przeglądach egzaminacyjnych oceny oraz oceny z egzaminów teoretycznych są wykładnikiem osiąganych efektów kształcenia. Na Wydziale Ceramiki i Szkła **120 studentów** otrzymało promocję na kolejny rok akademicki, zaś tylko **6 studentów** znalazło się na urlopie dziekańskim.

W ubiegłym roku akademickim **14 studentów** Wydziału Ceramiki i Szkła otrzymywało stypendium Rektora ASP we Wrocławiu za wyniki w nauce, zaś **1** ze studentów- Łukasz Rachwałak, był uhonorowany Nagrodą Ministra K i Dz Narodowego.

Ponadto w roku 2012/2013 studenci Wydziału Ceramiki i Szkła wzięli czynny i bardzo aktywny udział w Festiwalu Wysokich Temperatur, który jest wizytówką Naszej Uczelni, a także przygotowali liczne prezentacje na okres „Drzwi Otwartych w naszej ASP”.  
**Uczestniczyli w ponad stu wystawach, co jest ilością imponującą.**

Osiągnięcia studenckie będące odzwierciedleniem osiąganych efektów kształcenia, to m.in  
- **MAGDALENA WOJACZEK** „Codzienne” kielkownice – dyplom licencjata pod kierunkiem prof.K. Koczyńskiej- Kielan został zakwalifikowany na wystawę konkursową „Design-Open Space” gdzie zaprezentowano 32 najwyżej ocenione projekty, które zostały zgłoszone do otwartego konkursu dla projektantów podczas I edycji Międzynarodowego Festiwalu Dobrych Projektów WrocLove Design. Ekspozycja projektów miała miejsce w dniach od 9 do 12 maja 2013 roku w trakcie MFDP WD w Hali Stulecia we Wrocławiu. Do konkursu zostało zgłoszonych 415 projektów, produktów i konceptów

- **ANNA FARNY** „Brzuchy” - dyplom licencjata pod kierunkiem prof. K. Koczyńskiej- Kielan oraz prace zrealizowane w ramach zajęć studyjnych w trakcie 6 sem. studiów ( 2 kolekcje prac) zostały zakwalifikowane do wystawy oraz etapu finałowego prestiżowego międzynarodowego konkursu FIGURATIV / THE FIGURE – 7. NASPA TALENT AWARD 2013. organizowanego przez Muzeum Ceramiki *Keramiksmuseum Westerwald* w Hohn – Grenzhausen w Niemczech.

- **KAROLINA BEDNORZ** nagroda w międzynarodowym konkursie „Ceramika w Architekturze” w Walencji(Hiszpania) – (600 zgłoszonych projektów)

-**OLGA DZIAĞ** (dyplom licencjacki)- zgłoszony do konkursu w ramach Wroclove Design Festiwal – praca kwalifikowana do ogólnopolskiej wystawy pokonkursowej –pokaz na wystawie w Hali Stulecia(nadesłanych 400 zgłoszeń-wybranych 20)

-**AGNIESZKA BONDZIOR I OLGA DZIAĞ** -udział w finale ogólnopolskiego konkursu „Zmierz się z Philipem Starckiem” organizowanym przez Hans Grohe Polska – 2 niezależne projekty realizowane w pracowni przez studentki: ( 15 prac wybranych do prezentacji finałowej z nadesłanych

120 projektów)

- **OLGA DZIĄG** –laureatka III nagrody ogólnopolskiego konkursu „Zmierz się z Philipem Starckiem”
  - **AGNIESZKA BONDZIOR** –laureatka wyróżnienia w ogólnopolskim konkursie „Zmierz się z Philipem Starckiem”
  - JOANNA CHOMKA-JAWORSKA** - (praca dyplomowa w 2007r.)nagroda firmy Rosenthal na wystawie Arena Design Poznań 2013.
  - EMILIA KRANKOWSKA** – Gran Prix na wystawie Gdynia Design Days 2012.
  - EMILIA KRANKOWSKA** – Zakwalifikowanie się do konkursu „Design Open Space” na Międzynarodowych targach Designu.V.2013
  - **JUSTYNA ŻAK**- stypendium Miasta Wrocławia
  - BOGUSŁAWA ZIEMLA**- studentka 1 roku Sztuki i wzornictwa szkła jako finalistka konkursu dla studentów i młodych projektantów „Światło dla...”
  - **SYLWIA ŚWIERC**- laureatka III miejsca na międzynarodowym konkursie szkła Junior Glass Match Sansouci w Karlovych Varach, Czechy
  - **KAMILA MRÓZ**- laureatka II miejsca w ogólnopolskim konkursie „ Zaprojektuj swoje szkło-szkłany przedmiot pożądaną”, nagrody publiczności w tymże konkursie, zdobywczyni także nagrody specjalnej wzmiankowanego konkursu.
  - wyróżnienie w konkursie na statuetkę dla Instytutu Chemicznej Przeróbki Węgla w Zabrze „DIAMENT 2012”
  - ANNA ZAGÓRSKA**- laureatka I nagrody w konkursie na reklamę przyrodzną Centrum Dziedzictwa Szkła , Krosno
  - **KALINA BAŃKA**- stypendium Prezydenta Wrocławia w dziedzinie Kultury i Sztuki dla młodych utalentowanych Wrocławian
  - nagroda specjalna w międzynarodowym konkursie szkła szkła Junior Glass Match Sansouci w Karlovych Varach, Czechy
  - finalistka międzynarodowego konkursu szkła „ Stanislav Libensky Award 2012”
  - TERESA CUKIER** – stypendium zagraniczne Institut fur Kunstleriche keramik und Glas w Koblenz, Niemcy
  - nagroda publiczności w konkursie 90-lecia Krosnienskich hut Szkła – Krosno 2012
- Wydział Ceramiki i Szkła weryfikuje efekty kształcenia podczas obowiązkowych corocznych praktyk wakacyjnych, które trwają od 2 do 6 tygodni( praktyki poprzedzające dyplom magisterski). Praktyki odbywają się w oparciu o ogólnouczelniany regulamin praktyk, z uwzględnieniem specyfiki zakładów ceramicznych, hut szkła czy miejscem praktyk konserwatorskich i restauratorskich.
- Ze względu na ścisłe powiązanie kształcenia na naszym wydziale z praktyką w zakładach produkcyjnych czy miejscami zajmującymi się opieką konserwatorską ilość praktyk jest zwiększona do 2 tygodni po każdym roku akademickim z wyłączeniem roku 1 studiów licencjackich. Jest to niezbędne dla osiągnięcia właściwych efektów kształcenia. Nie można tworzyć artefaktów lub przedmiotów użytkowych z ceramiki czy szkła w oderwaniu od miejsca wytwarzania. Nie można zostać konserwatorem bez czynnej praktyki. Taki jest charakter kształcenia na Wydziale ceramiki i szkła i jest to pielęgnowane przez uczelnie od dziesiątek lat.
- W związku z powyższym Wydział Ceramiki i Szkła od lat współpracuje z liczną grupą interesariuszy zewnętrznych. Są to m. in.
- Fabryka Porcelany „Chodzież”
  - Fabryka Porcelany „Ćmielów”
  - Fabryka Porcelany „Kristoff”
  - Zakłady Porcelany w Bolesławcu
  - Huty Szkła Gospodarczego , Tadeusz Wrześniak

- Huta Szkła Kryształowego „Julia”
- Muzeum Architektury we Wrocławiu
- Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
- BWA Wrocław, Galeria Szkła i Ceramiki SIC
- Centrum Dziedzictwa Szkła w Krosnie

Reasumując powiedzieć można, że Wydział Ceramiki i Szkła osiąga właściwe efekty kształcenia, których odzwierciedleniem są oceny kursowe, oceny dyplomowe, aktywność absolwentów i studentów, nagrody, wyróżnienia i stypendia przyznawane naszym studentom. Potwierdzają to na Wydziale hospitacje dziekańskie zajęć kursowych oraz przeglądów semestralnych.

Pomimo takich wniosków kadra dydaktyczna Wydziału Ceramiki i Szkła nie jest usatysfakcjonowana w pełni omawianymi efektami i wciąż trwa dyskusja na Radach Wydziałów i w mniejszych grupach pracowniczych nad doskonaleniem procesu kształcenia i bazy dydaktycznej. Służyć ma temu reorganizacja dyplomów, zwłaszcza magisterskich, wspólna praca ze studentami przy realizacji projektów badawczych, planowane wystawy i współpraca z zagranicznymi i krajowymi partnerami a także program wykładów i ćwiczeń z profesorami wizytującymi z kraju i zagranicy.

**Uwagi: w opinii wygłaszanej często przez pracowników Wydz. CiSz karta dyplomów nie służy właściwemu odzwierciedleniu osiągniętych efektów kształcenia, wydaje się, że wliczanie w ocenę dyplomową średniej za cały okres studiów nie odzwierciedla poziomu pracy dyplomowej. Komisja czuje się skonfundowana podczas ogłaszanych wyników na koniec dyplomu.**