

## „kiosk TV”

Galeria wizualna czyli rozszerzone pasmo specjalne w Akademii

### Ogólne informacje

Galeria jest miejscem prezentacji prac wideo, miniatur filmowych, trailerów, eksperymentów filmowych Twórców tworzących wideo. Dedykowana pokazom wewnętrznym i gościnnym. Pracowni, studentów, dydaktyków.

Zgłaszany materiał wideo może być pojedynczym filmem lub zbiorową prezentacją.

Pokazy obejmują materiały współczesne realizacje twórcze oraz historyczne Akademii.

Czas trwania prezentacji trwa 2 tygodnie. [W szczególnych przypadkach jest możliwość przedłużenia terminu]. Skrócenie terminu emisji będzie miało miejsce tylko w przypadku wskazania tzw „sztywnej” daty powiązanej ze szczególnym wydarzeniem, [np. obchody jubileuszowe, rocznice, wydarzenia okolicznościowe i specjalne].

Zgłoszenie należy dokonać rezerwując wolny termin lub docelowo wskazując termin poprzedzający wydarzenie [w przypadku trailerów, prezentacji dyplomowych, powiązanych wystaw, promującymi wydarzenia związane z Akademią].

Koordinatorem pokazów jest: Mira Boczniewicz

Koordinator zastrzega sobie prawo na wykluczenie materiałów naruszających prawa autorskie i będące plagiatem, zawierających treści niezgodne z parametrami lub zawierające błędy emisyjne.

Emisje prac wideo są o charakterze niekomercyjnym i *non profit*.

### Zgłoszenia

1. Zgłoszenie należy dokonać drogą elektroniczną na adres e-mail: [mbo@asp.wroc.pl](mailto:mbo@asp.wroc.pl) załączając formularz zgłoszeniowy, dostępny do pobrania na stronie: [asp.wroc.pl](http://asp.wroc.pl)

Po zatwierdzeniu wolnego terminu materiał wizualny należy przesłać:

– przez platformę: WeTransfer <https://wetransfer.com/>

na adres: [mbo@asp.wroc.pl](mailto:mbo@asp.wroc.pl)

lub

– przesłać link z możliwością pobrania pliku;

– dostarczyć osobiście po uprzednim umówieniu terminu pokazu i terminu spotkania z koordynatorem.

2. Materiały wideo mogą być zgłaszane przez ich autorów, opiekunów pracowni.

Autor materiału wideo, przesyłając zgłoszenie do prezentacji oświadcza, że przysługuje mu uprawnienie do rozpowszechniania zgłaszanych materiałów wideo. Oraz zobowiązany jest do wyrażenia Koordynatorowi zgody, o której mowa w przepisach wewnętrznych Akademii.

W przypadku prezentacji w wyświetlanych materiałach filmowych wizerunku osób (studenci, osób trzecich, nauczyciele) konieczne będzie uzyskanie PISEMNYCH zgód tych osób na rozpowszechnianie ich wizerunku, (wymóg prawa autorskiego).

**Parametry techniczne dla wideo**

strumień wideo:

- format: MP4, MPG, MOV – preferowany; [opcjonalne: WMV, AVI]
- kodek: h.264– preferowany; [opcjonalny: mpeg-1, mpeg-2, mpeg-4]
- rozdzielczość: Full HD 1080p [preferowana], 720p [opcjonalna]
- proporcje obrazu: 16: 9 lub 4:3

strumień audio:

- AAC, stereo lub mono

Parametry techniczne telewizora Galerii:

LCD, 40 in

rozdzielczość: 1920 x 1080 [Full HD]

**Postanowienia końcowe**

Koordynator zastrzega sobie prawo do niewyemitowania materiałów wideo:

- źle przygotowanych technicznie [oferuje wcześniejszą pomoc],
- narusza prawa autorskie lub inne prawa [np. prawo do prywatności],
- zawiera treści szerzące nienawiść,
- przedstawia akty bezprawne lub skrajną przemoc,
- przedstawia przemoc wobec ludzi i zwierząt,
- narusza obowiązujące prawo.

Licencja

Filmy i prezentacje są emitowane w Galerii „Kiosk TV” na nieodpłatnej licencji i zgodnie z postanowieniami Polityki Akademii.

Udzielasz zgody na korzystanie z materiału tylko na czas projekcji.

Dostarczone materiały nie będą archiwizowane i używane do innych pokazów.

W ramach regulaminu udziela się automatycznej zgody na powstawanie dokumentacji fotograficznej i wideo, której zawartość stanowić będzie dokumentacja sytuacyjna. Czyli osadzone wideo na nośniku telewizor przy portierni Plac Polski – Akademii, w kontekście wnętrza budynku uczelni.

Koordynator zobowiązuje się do podania informacji o prezentacji prac wideo na stronie Akademii wraz z krótkim opisem i podaniem: autorów opiekunów i danych [metryka filmu], które są do uzupełnienia w treści formularza zgłoszenia.

Pomysłodawca

Mira Boczniowicz

ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu – 11.09.2018 / korekta – 28.09.2018