

Wybrane fragmenty wykładu- wprowadzenia do wystawy  
wygłoszonego na wernisażu w dniu 11.10.2012 r.

Wiesbaden Kunsthalle

„ (...) „**Przestrzeń pomiędzy nami**”- bo taki tytuł nosi ekspozycja to doskonała klamra spinająca wspólnotę obu miast, na wszystkich poziomach relacji międzyludzkich. Postrzegając partnerstwo jako bogactwo, w tym szczególnie bogactwo kulturowe, wystawa została skomponowana na zasadzie różnorodnych kontekstów, zjawisk, mniejszych przestrzeni, o których możemy mówić dzięki uniwersalności języka sztuki.

(...) Prezentacja ta to kuratorski wybór prac dokonany z pośród współczesnych realizacji wykładowców naszej uczelni od młodych asystentów zaczynając , przez doktorów po kadre profesorską oraz kilku wybitnych absolwentów, w ramach takich dyscyplin jak malarstwo, ceramika, szkło oraz grafika. Mamy pełną świadomość, że nie oddaje ona w pełni całokształtu bogactwa wszystkich dyscyplin i kierunków obecnie uprawianych w naszej dynamicznie rozwijającej się Alma Mater.

Nie zależało nam na prezentacji przekrojowej ani historycznej, pragnęliśmy nadać jej rangę aktualnego wydarzenia artystycznego.

Obecne postmodernistyczne pomieszczenie i nakładanie się na siebie różnych mediów, spiętrzenia narracyjności dzieł, aluzyjność treści – skłania raczej do szukania zbliżonych formalnie i tematycznie przykładów manifestacji artystycznych i zaprezentowania ich w zbliżonych w treści i znaczeniach przestrzeniach. ( za A. Saj – wstęp do katalogu)

Wykreowany w ten sposób dyskurs pomiędzy poszczególnymi artystycznymi postawami pozwolił nam zaproponować owe wspólne, umowne przestrzenie tworzące 8 zakresów tematycznych , w których spotykają się i zderzają formalnie prace zrealizowane w różnych dyscyplinach, materiałach oraz technikach.

Są nimi **Przestrzeń ciszy, domu, natury, ciała, konstrukcji, pytań, upadku.**

Oraz **Przestrzeń lustra**, ta ekspozycja ograniczona do jednej dyscypliny jaką jest grafika warsztatowa, prezentowana jest w salach Ratusza.

Nie będę i nie sądzę aby było to konieczne, abym wprowadzała teraz Państwa w poszczególne przestrzenie wystawy.

Mam nadzieję, że z zainteresowaniem sami dla siebie odkryjecie treści , metafory, lirykę czy ironię poszczególnych prac jak i zbudowanych kontekstów.

Całość wraz z omówieniem i pełną dokumentacją zdjęciową znajdziecie również Państwo w obszernym trójjęzycznym katalogu który towarzyszy wystawie (....)

Znajduje z nim również część poświęconą wystawie, której otwarcie odbędzie się 11 grudnia b.r. we Wrocławiu w Muzeum Architektury, a która jest kolejnym oczekiwanym przez nas wszystkich etapem obchodów jubileuszu miast partnerskich. Będzie to prezentacja 10 artystów z Wiesbaden. Kuratorem wystawy jest Gottfried Hafemann (...)

(...) Dziękując serdecznie Państwu za przyjęte zaproszenie, pragnę wyrazić nadzieję, że spędzone z wrocławską sztuką chwile stworzą nową **przestrzeń** wspólnego porozumienia, przeżyć i przyjaźni.”

Prof. dr hab. Katarzyna Koczyńska - Kielan