

# Strategia dla ASP

PROGRAM WYBORCZY

2020

2024

prof. Jacek Szewczyk

Mam świadomość, jak w obecnych czasach pandemii, diametralnie zmienia się sytuacja nas wszystkich. Musimy liczyć się z istotnymi przeobrażeniami dotychczasowych przyzwyczajęń, w niemal każdej dziedzinie naszego życia. Dotyczy to również działalności Akademii. Zdaję sobie sprawę, jak trudne może być finansowanie budżetu Akademii. Mając doświadczenie wielu poprzednich lat zarządzania uczelnią, mam pewność, że plany i strategie dla Akademii mogą ulec przewartościowaniu, a ich realizacja wydłużyć. Ale wiem, że nawet z najgłębszego kryzysu wychodzi się na prostą i realizuje ambitnie wytyczone cele i strategie.

Chciałbym wzmocnić znaczenie i prestiż Akademii w Polsce i za granicą, poprzez zrównoważone i skuteczne działania w wybranych obszarach. Zamierzam powrócić do istoty działalności Akademii – do kształcenia artystów i projektantów.

## Strategia dla ASP PROGRAM WYBORCZY

### 1. NOWE KIERUNKI I FORMY KSZTAŁCENIA

Przewiduję powoływanie nowych kierunków studiów, dla kandydatów zainteresowanych specjalistyczną wiedzą i umiejętnościami. Zdecydowałem się przedstawić propozycje 3 nowych kierunków: Animacja i gry komputerowe, Projektowanie środków transportu oraz Rysunek. W ofercie edukacyjnej powinny znaleźć się także studia podyplomowe oraz wszelkiego rodzaju kursy i szkolenia. Będą to kursy mistrzowskie i zawodowe, w tym te, które doskonałą warsztatową umiejętność np.: introligatora czy jubilera. Jak i te obejmujące najnowsze technologie, takie jak: sztuka operowania światłem, koncept art, projektowanie społeczne oraz science communication. Uczelnia powinna być atrakcyjnym miejscem studiowania, przyciągając młodych ludzi nową, interesującą ofertą kształcenia i odpowiadając na zapotrzebowania dzisiejszej rzeczywistości.

### 2. PEŁNE ETATY DLA ASYSTENTÓW

Zamierzam zakończyć obyczaj zatrudniania asystentów na niepełne etaty. Życzyłbym sobie, żeby przyjęła się zasada zatrudniania asystenta od razu na cały etat. Moja propozycja dotyczy również wszystkich asystentów obecnie zatrudnionych na uczelni. Chcę regularnie prowadzić dialog z dziekanami o planach programowych i potrzebach rozwojowych wydziałów – w tym ewentualnych planów, dotyczących zatrudnienia kadry dydaktycznej i technicznej.

### 3. SIEĆ PRACOWNI INTERDYSCYPLINARNYCH

W moich planach jest powołanie na każdym kierunku pracowni interdyscyplinarnej, która będzie realizować program, wykraczający poza obowiązujący na danym kierunku. Pracownie będą otwarte dla studentów z wszystkich wydziałów i dodatkowo wyposażone w urządzenia potrzebne do pracy. Zamierzam ułatwić studentom wędrowkę po kierunkach i pomiędzy wydziałami, tworząc większe możliwości doboru pracowni i przedmiotów wolnego wyboru tak, aby mogli realizować interdyscyplinarny program studiów.

### 4. BIURO KARIER

Proponuję utworzyć stanowisko opiekuna absolwenta, czyli osoby pomagającej odnaleźć się absolwentom Akademii na rynku pracy. Opiekun absolwenta będzie organizować lub częściej pomagać, w uczestniczeniu w szkoleniach i kursach:

- z zakresu uruchamiania i prowadzenia działalności gospodarczej
- stosowania prawa autorskiego w codziennej praktyce zawodowej
- kursach pedagogicznych, pozwalających pracować w szkole podstawowej, średniej, ośrodkach kultury
- szkoleniach zmieniających profil wykształcenia np. z zakresu opanowania programów graficznych

### 5. KOMERCJALIZACJA DLA PROJEKTANTÓW

Planuję powołać pełnomocnika Rektora ds. komercjalizacji i rozwoju Akademii. Pełnomocnik będzie koordynował i nadzorował pracę specjalisty ds. komercjalizacji i kontaktów z klientami zewnętrznymi uczelni.

Zamierzam zdecydowanie usprawnić działanie uczelnianego biura prawnego, skrócić czas oczekiwania na opinie prawne – max 48 godz.

Planuję wyznaczyć w księgowości, dziale zamówień i biurze prawnym, osoby odpowiedzialne za obsługę kontaktów z klientami zewnętrznymi Akademii.

Planuję tworzyć proste i transparentne zasady podziału pieniędzy pozyskiwanych przez pracowników Akademii w wyniku kontraktów, zamówień, ekspertyz itd., zawartych z zewnętrznymi klientami Akademii.

Zamierzam zatrudnić więcej pracowników techniczno-naukowych do pomocy dydaktykom, pracowników technicznych do realizacji wystaw oraz obsługi różnego rodzaju maszyn i urządzeń w pracowniach komputerowych i warsztatach realizacyjnych.

### 6. NOWE CENTRUM WYSTAWIENNICZO – MUZEALNE

Potrzebujemy powiększyć naszą przestrzeń wystawienniczo-muzealną. Proponuję, aby w perspektywie WIELU LAT, w kamienicy, która sąsiaduje z campusem przy ulicy Traugutta, stworzyć Wielofunkcyjne Centrum Wystawiennicze i Muzeum ASP. Przyszłe sale wystawowe zachowają charakter post-mieszkalnych przestrzeni wystawienniczych, co znacznie ograniczy zaangażowanie finansowe w remont budynku. Nowe miejsce stwarza szansę na coroczną prezentację studenckich prac dyplomowych, wymianę wystaw i organizację większości wydarzeń artystycznych, realizowanych przez Akademię.

### 7. NOWE PRZESTRZENIE DYPLOMOWE DLA STUDENTÓW

Proponuję, aby od momentu przekazania przez władze miasta pod zarządek Akademii kamienicy, o której pisałem wcześniej, przeznaczyć TYMCZASOWO opuszczone przez lokatorów mieszkania na pracownie dyplomowe, do dyspozycji studentów wszystkich wydziałów. Każde mieszkanie może być podzielone na kilkanaście indywidualnych przestrzeni do realizacji dowolnej formy dyplomów magisterskich.

### 8. FUNDUSZ MOBILNOŚCI DLA STUDENTÓW I DOKTORANTÓW

Bardzo ważnym dla mnie zagadnieniem jest pozycja wrocławskiej Akademii wśród innych uczelni w Europie i na świecie. Zależy mi na dalszej internacjonalizacji kształcenia w Akademii. Dlatego szczególnie zadajmy o międzynarodową rozpoznawalność polskich studentów i doktorantów. Proponuję utworzenie funduszu mobilności dla studentów i doktorantów.

Będę poszukiwał zagranicznych partnerów do realizowania programu wspólnych /podwójnych dyplomów magisterskich. Absolwent wrocławskiej Akademii będzie mógł legitymować się dwoma dyplomami – uczelni macierzystej i uczelni partnerskiej. Przyczyni się to do zwiększenia jego umiejętności zawodowych i atrakcyjności na rynku pracy.

### 9. WYDZIAŁOWE FUNDUSZE VISITING PROFESSORS

Stworzę wydziałowe fundusze dla wizytujących profesorów i artystów. W ramach tych funduszy wydziały będą miały możliwość zapraszania wybitnych osobowości według własnych potrzeb, aby uatrakcyjnić i uzupełnić ofertę kształcenia na swoich kierunkach.

Proponuję nowy podział zadań i obowiązków dla Prorektorów oraz powołanie pełnomocnika Rektora.

**Prof. Małgorzata Dajewska – kandydatka na Prorektora ds. studenckich i dydaktyki**

**Dr hab. Aleksandra Janik prof. uczelni – kandydatka na Prorektora ds. współpracy z zagranicą**

**Prof. Grażyna Jaskierska – Albrzykowska – kandydatka na Prorektora ds. artystycznych, projektowych i naukowych**

**Dr hab. Dominika Sobolewska – kandydatka na pełnomocnika Rektora ds. komercjalizacji i rozwoju Akademii**

AKADEMIA POWINNA BYĆ MIEJSCEM, GDZIE SPOTYKAJĄ SIĘ RÓŻNE CYWILIZACJE, KULTURY WIZUALNE I POGLĄDY ARTYSTYCZNE. OŚRODKIEM TOLERANCJI I SPOŁECZNOŚCIĄ AKADEMICKĄ OTWARTĄ NA ŚWIAT. CENTRUM WSPÓŁCZESNEJ KULTURY I SZTUKI ORAZ MIĘDZYNARODOWEJ AKTYWNOŚCI ARTYSTYCZNEJ.