

KONKURS NA PROJEKT ARTYSTYCZNO-SPOŁECZNY DEDYKOWANY MIESZKAŃCOM OPOLNA ZDROJU i OKOLICY. KONKURS JEST PIERWSZYM Z WYDARZEŃ REALIZOWANYCH W RAMACH PROJEKTU „ODKRYWKI. PROGRAM OBCHODÓW 50. ROCZNICY PLENERU ZIEMIA ZGORZELECKA”.

## 1. Organizatorzy i uczestnicy konkursu

1.1. Organizatorem konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu oraz Muzeum Współczesne Wrocław.

1.2. Konkurs adresowany jest do studentów wszystkich kierunków i roczników (również doktorantów) Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu (z wyłączeniem osób zaangażowanych w organizację obchodów rocznicy Pleneru).

## 2. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji artystycznych, które:

- a) pozwolą odnieść założenia Pleneru Ziemia Zgorzelecka 1971 do obecnych problemów ochrony środowiska, kryzysu zmiany klimatu, izolacji społecznej w okresie pandemii oraz adaptacji społeczeństwa w kontekście transformacji, którą czeka region Kotliny Turoszowskiej,
- b) umożliwią zaangażowanie różnych grup odbiorców z Opolna Zdroju i okolicy w działania artystyczne oraz animacyjne,
- c) uwzględnią zasady zrównoważonego rozwoju, promują postawy proekologiczne (także w kontekście produkcji i realizacji samego projektu),
- d) zachęcają do poszanowania dorobku kulturowego regionu poprzez odniesienia do historii i lokalnych zwyczajów,
- e) łączą różne dziedziny sztuki lub mają charakter interdyscyplinarny, uwzględniają wykorzystanie lokalnych zasobów, dostępnych technologii.

## 3. Warunki konkursu

3.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji działania artystycznego o charakterze angażującym mieszkańców Opolna Zdroju i okolicy. Pomysły należy nadsyłać w formie pisemnej (max. 4600 znaków ze spacjami). Do opisu projektu można dodać materiały poglądowe (rysunki, szkice, zdjęcia – max. trzy). Projekty powinny odnosić się do celów konkursu. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest również przesłać krótki list motywacyjny (do 1800 znaków ze spacjami), CV oraz portfolio (pdf lub link). Każdy uczestnik konkursu może nadesłać maksymalnie jedną propozycję.

3.4. Zakłada się, iż w koncepcji projektu zostaną opisane: czas, lokalizacja, odbiorcy, działanie, potrzebne materiały, przewidywane rezultaty.

3.5. Projekty nie mogą zawierać treści rasistowskich, dyskryminacyjnych.

3.6. Zalecane jest, aby uczestnik zapoznał się z podstawowymi informacjami dotyczącymi Pleneru Ziemia Zgorzelecka 1971 oraz Opolna Zdroju i okolicy (załącznik nr 1).

3.7. Organizatorzy informują, iż materiały do realizacji działania powinny być w pełni ekologiczne (Organizatorzy rekomendują wykorzystanie materiałów biodegradowalnych lub materiałów pochodzących z odzysku i/lub recyklingu), a sama realizacja projektu (jego plan, implementacja oraz produkcja) powinna opierać się na założeniach Celów Zrównoważonego Rozwoju określonych przez

United Nations (w szczególności odwoływać się do zagadnień takich jak poszanowanie środowiska naturalnego, przeciwdziałanie zmianom klimatu oraz zrównoważona konsumpcja) czy Nowego Bauhausu - ogłoszonego przez Komisję Europejską, celem wspierania założeń Zielonego Ładu Unii Europejskiej.

3.8 Organizator informuje, że twórcy wybranych projektów mogą zostać zaproszeni na rozmowę on-line w celu doprecyzowania elementów zgłoszonego projektu.

#### 4. Terminy

4.1 Opis projektu, CV, list motywacyjny i portfolio wraz z uzupełnioną kartą zgłoszenia (załącznik nr 2) należy przesłać w formie elektronicznej do 15.03 do godz. 23:59 na adres [edukacja@muzeumwspolczesne.pl](mailto:edukacja@muzeumwspolczesne.pl) (w tytule maila: Konkurs Sztuka dla Ziemi i człowieka, imię i nazwisko; pliki należy zatytułować: nazwisko\_imię\_tytuł\_pracy\_konkurs\_rodzaj dokumentu (karta zgłoszenia/praca konkursowa/CV/list motywacyjny/portfolio).

4.3 Wyniki konkursu ogłoszone będą w terminie podanym przez Organizatora, nie później, niż dnia 26.03.2021 r.

4.4 O rozstrzygnięciu konkursu Organizatorzy poinformują za pośrednictwem strony [www. asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl) i [muzeumwspolczesne.pl](http://muzeumwspolczesne.pl) oraz drogą mailową.

#### 5. Kryteria oceny

5.1 Prace będzie oceniać komisja konkursowa powołana przez Organizatorów.

5.2 Prace będą oceniane w formie opisowej.

5.2 Komisja będzie oceniać:

a. oryginalność koncepcji

b. walory artystyczne

c. aspekty proekologiczne

d. wymiar społeczny

e. możliwość dostosowania koncepcji do zmieniających się obostrzeń sanitarnych wynikających z pandemii COVID-19

6. Komisja – Jury konkursowe w składzie:

6.1. Joanna Kobyłt (kuratorka kolekcji MWW),

6.2 Daria Milecka (artystka wizualna, kulturoznawca, profesor ASP)

6.3 Anna Wilczyńska (sołtyska Opolna Zdrój)

6.4 Piotr Ernest (wicedyrektor Zespołu Szkół Zawodowych w Bogatyni, mieszkaniec Opolna

6.5 Krzysztof Bielaszka (Strefa Kultury Wrocław)

#### 7. Nagrody

7.1. Spośród zgłoszonych prac do konkursu Organizator wybierze 3 projekty, które autorzy będą mogli rozwijać i realizować podczas trzytygodniowych rezydencji artystycznych w Opolnie Zdroju (rezydencje będą odbywały się w miesiącach kwiecień-sierpień. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany ilości wybranych koncepcji lub do nie wybrania żadnej z nich w przypadku gdy nie będą spełniały

określonych w Regulaminie wymogów merytorycznych lub jeżeli poziom merytoryczny zgłoszonych prac będzie stał na niskim poziomie.

7.1. Nagrodą w konkursie jest trzytygodniowa rezydencja artystyczna w Opolnie Zdroju (podczas której laureaci będą rozwijać swoje pomysły, współpracując z trenerką i koordynatorką rezydencji oraz mieszkańcami okolicy). Wybrane osoby otrzymają wynagrodzenie w kwocie nie mniejszej niż 2000 zł brutto (pokrywające: transport, wyżywienie, bieżące wydatki). Organizatorzy zapewniają miejsca noclegowe. Nagrodą będzie także udział w wystawie podsumowującej rezultaty działań wszystkich rezydentów – zaprezentowanej pod koniec sierpnia 2021 r. w Opolnie Zdroju lub okolicy. Terminy rezydencji do ustalenia spośród dat: 9-30.04, 10.05-30.05, 7-28.06, 5-26.07, 3.08-24.08. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu rezydencji.

## 8. Prawa autorskie

8.1. Organizatorzy z chwilą otrzymania pracy konkursowej wraz z wymaganymi załącznikami uzyskują prawo (licencja niewyłączna na czas nieokreślony, nieograniczony terytorialnie) do archiwizowania prac oraz rozpowszechniania i udostępniania nadesłanych koncepcji, czy też dokumentacji konkursowej w mediach własnych - na profilach: Facebook, Instagram oraz na stronach internetowych Organizatorów.

## 10. Informacje końcowe

10.1. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przerwania, odwołania lub zmienienia harmonogramu konkursu z ważnych przyczyn, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronach internetowych Organizatorów.

## 11. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Muzeum Współczesne Wrocław (MWW), pl. Strzegomski 2a, Wrocław,
- 2) Dane kontaktowe inspektora ochrony danych MWW: mww@prudenspdp.pl,
- 3) Cele i podstawy przetwarzania:

- Uczestnictwo w konkursie, w tym do wzajemnych rozliczeń (podstawa z art. 6 ust. 1 lit b. RODO), przez okres uczestnictwa w konkursie i po tym okresie, jeżeli przepisy prawa tego wymagają;
- realizacji obowiązków w zakresie egzekucji roszczeń, w celu realizacji obowiązków w zakresie egzekucji z wierzytelności wynikających z Kodeksu postępowania cywilnego (podstawa art. 6 ust. 1 lit. c RODO),

### 4) Administrator udostępnia dane osobowe:

- gdy taki obowiązek wynika z przepisów obowiązującego prawa, m.in. do Krajowej Administracji Skarbowej, komornikom sądowym i innym organom państwowym, w tym również służbom sanitarnym;
- operatorom pocztowym, firmom kurierskim.
- Ponadto dane osobowe uczestnika konkursu mogą być ujawniane podmiotom przetwarzającym na zlecenie i w imieniu administratora, na podstawie zawartej umowy

powierzenia przetwarzania danych osobowych, w celu świadczenia określonych w umowie usług teleinformatycznych takich jak hosting, dostarczanie lub utrzymanie systemów informatycznych.

5) Administrator nie przekazuje danych poza teren Polski/ UE/ Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

6) Przysługuje Pani/Panu:

- a. Prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b. Prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- c. Prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
- d. Prawo do przenoszenia danych;

7) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2; 00-193 Warszawa; <https://www.uodo.gov.pl/pl/p/kontakt>; tel. (22) 531 03 00 - gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne przepisy dotyczące przetwarzania danych osobowych,

8) Dane nie będą podlegały automatycznemu przetwarzaniu ani profilowaniu,

9) MWW i ASP jako Administrator jest obowiązany do przechowywania dokumentów zawierających dane osobowe przez okresy wskazane przepisami prawa lub gdy jest to konieczne do prawidłowego ich funkcjonowania.

Organizatorzy:

**MWW**

Muzeum Współczesne  
Wrocław



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

Partnerzy:

Softys wraz z Radą Sołecką Opolna Zdrój

Stowarzyszenie NA TRÓJSTYKU

Stowarzyszenie Eko Unia