

REGULAMIN KONKURSU

NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ROZBUDOWY I MODERNIZACJI
KOMPLEKSU BUDYNKÓW WYDZIAŁU BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY
POLITECHNIKI LUBELSKIEJ

Organizator:

Wydział Budownictwa i Architektury
Politechniki Lubelskiej

ADRES: ul. Nadbystrzycka 40, 20-618 Lublin

tel. 815384373

e-mail: konkurs.wbia@pollub.pl

LUBLIN 7 marca 2021 r.

Spis treści

1. Nazwa i adres podmiotu przeprowadzającego konkurs.	3
2. Forma oraz podstawa prawna konkursu.	3
3. Cel konkursu.	3
4. Wymagania stawiane uczestnikom konkursu.....	3
5. Dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w konkursie.	4
6. Sposób porozumiewania się pomiędzy Organizatorem i Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.	5
7. Udostępnienie regulaminu konkursu.....	5
8. Terminy	5
9. Zakres rzeczowy pracy konkursowej.	7
10.. Forma i zawartość pracy konkursowej.....	8
11.0. Tryb oceny i kryteria oceny prac konkursowych.....	9
12. Skład sądu konkursowego.....	9
13. Zadania sądu konkursowego.....	10
14. Nagrody.....	10
15. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu.....	11
16. Autorskie prawa majątkowe.....	11
17. Informacja o ochronie danych osobowych.....	12
18. Uwagi końcowe.....	12
19. Spis załączników:	13

1. Nazwa i adres podmiotu przeprowadzającego konkurs.

Wydział Budownictwa i Architektury, Politechniki Lubelskiej, adres: ul. Nadbystrzycka 40, 20-618 Lublin, tel. 815384373, będący zamawiającym i organizatorem konkursu, zwany dalej Organizatorem.

2. Forma oraz podstawa prawna konkursu.

Konkurs otwarty, jednoetapowy, studialny, przeprowadzany na podstawie „Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych” (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1843, z późniejszymi zmianami), o wartości poniżej kwot, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ww. ustawy. Ponadto zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy w zakresie, w jakim odnoszą się do przedmiotu postępowania, a w szczególności:

- 1) „Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane” (t.j. Dz.U. 2020 poz. 1333, z późniejszymi zmianami), wraz z aktami wykonawczymi;
- 2) „Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych” (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1231, z późniejszymi zmianami) wraz z aktami wykonawczymi;
- 3) „Ustawa z 19 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny” (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 459, tekst jednolity)
- 5) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) zwane RODO.

3. Cel konkursu.

Celem konkursu jest uzyskanie optymalnego rozwiązania projektowego – koncepcji architektonicznej obiektu o którym mowa rozbudowy i modernizacji kompleksu budynków Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej (WBiA, PL). W założeniu organizatora konkursu, prace projektowe powinny objąć trzy powiązane ze sobą przedsięwzięcia:

- przekształcenie elewacji starego skrzydła budynku;
- przekształcenie holu głównego na parterze starej części budynku;
- rozbudowę laboratorium w części południowo wschodniej,
- modernizację terenu przedpoła powiązanego koncepcyjnie z w/w przedsięwzięciami.

Wyniki konkursu organizator zamierza wykorzystać, jako podstawę do planowanych prac modernizacyjnych. Po rozstrzygnięciu konkursu zwycięska praca, ewentualnie prace wyróżnione, będą podstawą do dalszej współpracy z autorami na polu projektowym oraz wykonawczym.

4. Wymagania stawiane uczestnikom konkursu.

4.1. Pracę konkursową może złożyć tylko Uczestnik konkursu dopuszczony do udziału w konkursie i zaproszony do złożenia pracy konkursowej.

4.2. Uczestnikami konkursu mogą być absolwenci, studenci kierunków architektonicznych, osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie (biorące wspólnie udział w konkursie), które spełniają wymagania określone w niniejszym regulaminie.

4.3. Uczestnik konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w konkursie mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia wniosku i wykonania wszystkich innych czynności

związanych z konkursem. Uczestnicy konkursu biorący wspólnie udział w konkursie, którzy nie ustanowią pełnomocnika, muszą wykonywać wszystkie czynności wspólnie.

4.4. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie. Za złożenie wniosku uważa się również wykonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.

4.5. Z udziału w konkursie wyklucza się osoby biorące udział w organizacji konkursu i opracowaniu warunków konkursu, członków Sądu konkursowego, pracowników Politechniki Lubelskiej, osoby prowadzące w chwili złożenia prac konkursowych zajęcia na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, a także osoby pozostające z wyżej wymienionymi osobami w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli, jak również osoby pozostające z wyżej wymienionymi w tak bardzo ścisłych relacjach osobistych, bądź służbowych, iż może budzić to uzasadnione wątpliwości co do możliwości zachowania anonimowości i bezstronności oceny.

4.6. Każdy Uczestnik może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia wniosku, pracy konkursowej oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych warunkami konkursu. Pełnomocnictwo musi być podpisane przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika. Osobą uprawnioną jest: Uczestnik, jeżeli jest osobą fizyczną lub osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej.

4.7. W przypadku Uczestników biorących wspólnie udział w konkursie, brak podstaw do ich wykluczenia, o których mowa w pkt 4.5, dotyczy każdego z tych Uczestników.

4.8. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do zagwarantowania pozostania do czasu rozstrzygnięcia konkursu anonimowi jako autorzy projektów konkursowych. Dlatego na żadnym z elementów pracy nie może być żadnych oznaczeń, ani napisów umożliwiających zidentyfikowanie jej autorów. Autorzy prac nie mogą kontaktować w sprawie swoich prac z członkami sądu konkursowego. Prace nad przygotowywanymi na konkurs projektami, w tym ich pakowanie, muszą odbywać się w miejscach wykluczających ryzyko ich zobaczenia przez sędziów konkursowych.

5. Dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w konkursie.

Każdy Uczestnik konkursu musi dostarczyć wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, podpisany przez Uczestnika konkursu lub osobę przez niego upoważnioną (załącznik nr 1), zawierający:

- wniosek o dopuszczenie do konkursu
- pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika w konkursie (załącznik nr 2);
- oświadczenie o związaniu warunkami konkursu, dotyczące uprawnień oraz braku okoliczności wykluczających z udziału w konkursie o których mowa w pkt 4.5.;
- zobowiązanie o przekazaniu w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia na własność organizatora egzemplarzy nagrodzonej lub wyróżnionej pracy, oraz udzieleniu praw do jej wykorzystania w zakresie określonym warunkami konkursu;
- oświadczenie o użyciu danych osobowych.

6. Sposób porozumiewania się pomiędzy Organizatorem i Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

6.1. Językiem obowiązującym w postępowaniu jest język polski.

6.2. Obowiązującym sposobem porozumiewania się pomiędzy Organizatorem i Uczestnikami konkursu jest korespondencja elektroniczna, z zastrzeżeniem pkt 6.6., uzupełniona o publikacje stosownych komunikatów i informacji dla Uczestników na stronie internetowej: www.wbia.pollub.pl.

6.3. Uczestnicy przesyłają przesyłki/informacje z podaniem nadawcy i adresata, z zastrzeżeniem pkt 6.5, 6.6, 6.7 zapisane w formacie PDF, w postaci załącznika, na adres e-mail: konkurs.wbia@pollub.pl.

6.4. Korespondencję skierowaną przez Organizatora konkursu do Uczestnika uważa się za skutecznie doręczoną, jeżeli zostanie ona przesłana na adres e-mail, podany przez Uczestnika we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

6.5. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć w sposób o którym mowa w pkt 8.1.

6.6. Pytania dotyczące regulaminu konkursu należy składać w sposób o którym mowa w pkt 8.3.

6.7. Prace konkursową należy złożyć w sposób opisany w pkt 8.5.

6.8. Do kontaktów w sprawie konkursu ze strony Organizatora upoważniony jest sekretarz organizacyjny mgr inż. arch. Michał Dmitruk email: konkurs.wbia@pollub.pl.

7. Udostępnienie regulaminu konkursu.

Wydział Budownictwa i Architektury, Politechniki Lubelskiej udostępnia regulamin konkursu wraz z załącznikami do pobrania w formie zapisu elektronicznego, na swojej stronie internetowej: www.wbia.pollub.pl w zakładce Konkurs

8. Terminy

8.1. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie (załącznik nr 1), w siedzibie Organizatora osobiście (Sekretariat Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej przy ul. Nadbystrzyckiej 40, pokój 104 – I piętro starego skrzydła budynku, w dni robocze w godz. 9:00-15:00), przez operatora pocztowego lub pośtańca. Dopuszcza się przesłanie wniosku jako pliku PDF na adres e-mail: konkurs.wbia@pollub.pl. Wnioski należy dostarczyć do dnia 26.03.2021r., do godziny 15.00.

Wnioski złożone po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku prac wysyłanych pocztą, liczyć się będzie data widniejąca na stemplu pocztowym przesyłki.

UWAGA! Wniosek oraz załączniki muszą mieć jednolitą formę: albo papierową, albo elektroniczną.

8.2. Dopuszczenie do udziału w konkursie.

- a) Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w regulaminie konkursu otrzymają zawiadomienie o wykluczeniu z konkursu wraz z uzasadnieniem.
- b) Uczestnicy konkursu dopuszczeni do dalszego udziału w konkursie otrzymają zaproszenie do składania prac konkursowych.
- c) Zawiadomienia i zaproszenia dopuszczenia do dalszego udziału w konkursie zostaną wysłane pocztą elektroniczną (na adres email podany w zgłoszeniu) do dnia 31.03.2021 r.

8.3. Składanie pytań dotyczących regulaminu konkursu.

- a). Pytania dotyczące konkursu można składać wyłącznie drogą mailową na adres konkurs.wbia@pollub.pl z tytułem maila „Pytania o konkurs architektoniczny” – w sposób uniemożliwiający identyfikację Uczestnika konkursu (anonimowo) z użyciem zastępczego adresu e-mail (nieidentyfikującego Uczestnika konkursu – różnego od adresów podanych we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie). Pytania można przysyłać do dnia 1 Lipca 2021 roku.
- b) Na pytania, które wpłyną po wyznaczonym terminie, odpowiedzi nie zostaną udzielone. Decyduje rzeczywisty termin wpływu pytania, a nie termin jego wysłania.

8.4. Odpowiedzi na pytania dotyczące regulaminu konkursu.

- a) Odpowiedzi na pytania (wraz z treścią pytań) będą zamieszczane na stronie internetowej Wydziału Budownictwa i Architektury w zakładce KONKURS www.wbia.pollub.pl. Odpowiedzi na pytania będą udzielane na bieżąco, nie później niż 20 dni od daty wpłynięcia pytań. Odpowiedzi na ostatnie zadane w terminie pytania zostaną udzielone nie później niż w dniu 20 lipca 2021 roku.
- b) Organizator nie dopuszcza innego niż opisany w pkt 8.4. a) trybu udzielania odpowiedzi na pytania zadane w trybie, o którym mowa w pkt 8.3. a).

8.5. Składanie prac konkursowych.

- a) Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali zaproszenie do składania prac konkursowych, składają prace konkursowe w siedzibie Organizatora osobiście (Sekretariat Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej przy ul. Nadbystrzyckiej 40, pokój 104 – I piętro starego skrzydła budynku, w dni robocze w godz. 9:00-15:00), przez operatora pocztowego lub pośląca, za pokwitowaniem odbioru (załącznik nr 4). Obowiązuje nieprzekraczalny termin zakończenia składania prac konkursowych – poniedziałek, 30 sierpnia 2021 roku, do godz. 15.00.
- c) Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również wykonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.
- d). Prace dostarczone po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku prac wysyłanych przez operatora pocztowego lub pośląca, liczyć się będzie data widniejąca na stemplu pocztowym przesyłki.
- e) Prace dostarczone przez Operatora pocztowego lub pośląca należy opatrzyć zastępczym adresem zwrotnym (nieidentyfikującym Uczestnika konkursu), a w opakowaniu umieścić niezaklejoną kopertę ze znaczkiem pocztowym na list polecony opatrzoną tym samym zastępczym adresem zwrotnym. W kopercie należy umieścić pokwitowanie (załącznik nr 4) oznaczone przez Uczestnika konkursu liczbą rozpoznawczą pracy.
- f) Do pracy konkursowej należy dołączyć zaklejoną, opieczętowaną w sposób nieidentyfikujący Uczestnika konkursu i opatrzoną napisem „Karta identyfikacyjna” kopertę, zawierającą wypełnioną kartę identyfikacyjną (załącznik nr 3), podpisaną przez Uczestnika konkursu lub osobę przez niego upoważnioną.

g) Opakowanie pracy konkursowej, plansze, **pierwszą** stronę części opisowej, kopertę zawierającą kartę identyfikacyjną (załącznik nr 3) i opakowanie płyty CD/DVD należy oznaczyć tą samą sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę rozpoznawczą należy wpisać w każdym przypadku w prostokąt o wymiarach 6x2 cm, umieszczony na planszy w prawym górnym rogu, poza jej zasadniczą treścią. Opakowanie może zawierać wyłącznie jedną pracę konkursową. Opakowanie pracy konkursowej poza liczbą rozpoznawczą powinno zawierać następujący opis:

**KONKURS NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ROZBUDOWY I MODERNIZACJI
KOMPLEKSU BUDYNKÓW WYDZIAŁU BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY
POLITECHNIKI LUBELSKIEJ**

UWAGA! Jakiegokolwiek dane identyfikujące Uczestnika konkursu dane nie mogą być widoczne w jakimkolwiek pliku zapisanym na płycie CD/DVD i w metadanych.

Na opakowaniu przesyłki zawierającej pracę konkursową nie można umieszczać, imion i nazwisk, nazw ani znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora/autorów pracy konkursowej przed rozstrzygnięciem konkursu. Koszty związane z dostarczeniem przesyłki zawierającej pracę konkursową pokrywa Uczestnik konkursu, przed jej nadaniem. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu kosztów przesyłki pracy konkursowej. W przypadku przesyłki międzynarodowej, Uczestnik konkursu powinien upewnić się, że zostaną dopełnione wszelkie formalności związane z transportem międzynarodowym.

9. Zakres rzeczowy pracy konkursowej.

9.1. Obszar opracowania.

Obszar opracowania stanowi działka o numerze ewidencyjnym 2/18, w obrębie nr 0029, w jednostce ewidencyjnej Lublin. Powierzchnia działki wynosi 144780 m². Obszar możliwej rozbudowy oznaczono kolorem czerwonym na załączniku graficznym nr 5.

9.2. Przedmiot konkursu.

Przedmiotem opracowania jest koncepcja architektoniczna przekształcenia:

- elewacji starego skrzydła budynku Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej,
- fragmentu piwnic i parteru starego skrzydła budynku Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej;
- rozbudowy o nową kubaturę powierzchni laboratoryjnej przy południowo zachodniej elewacji starego skrzydła budynku Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej;
- istniejącego zagospodarowania w bezpośrednim sąsiedztwie budynków WBiA

9.3. Uwarunkowania Zadania Konkursowego

Zgodnie z załącznikami nr.5,6,7,8, 9, 10, 11 dostępnymi dla uczestników konkursu pod adresem www.wbia.pollub.pl w zakładce Konkurs.

9.4. Wytyczne do projektowania

Organizator konkursu oczekuje od jego uczestników twórczego podejścia do zadania konkursowego, jego krytycznej analizy i zaproponowania własnych rozwiązań. Poniższe wytyczne są zapisem oczekiwań z momentu ogłoszenia konkursu. Może się zdarzyć, iż w wyniku zapoznania się z pracami konkursowymi za właściwsze zostaną uznane rozwiązania inne niż te zaproponowane w wytycznych. Uczestnicy konkursu mogą podjąć twórczą polemikę z wytycznymi.

a) Projektując przekształcenie elewacji należy mieć na uwadze:

- potrzebę zharmonizowania wizualnego ze sobą obu skrzydeł budynku oraz planowanej rozbudowy;

b) Projektując strefę wejściową do budynku oraz układ funkcjonalny hallu w starym skrzydle budynku należy mieć na uwadze:

- potrzebę wprowadzenia elementów zapobiegających zastawianiu przestrzeni wejściowej przez samochody, z jednoczesnym umożliwieniem sporadycznego dostępu dla pojedynczych samochodów przybywających z dostawami;
- zapewnienie w strefie wejściowej funkcji rekreacji, spotkania, promocji Wydziału - zapewnienie właściwego funkcjonowania dróg ewakuacyjnych;
- zapewnienie łatwego dostępu do szatni i portierni,
- spełnianie przez przestrzeń hallu roli miejsca integracji, odpoczynku, konsumpcji potraw z bufetu, oraz zapewnienie czytelnego układu komunikacyjnego z rozbudowywaną częścią budynku.

c) Projektując rozbudowę laboratorium należy mieć na uwadze:

- wytyczne do projektowania laboratorium (załącznik nr.5);
- zapewnienie rozwiązań elewacyjnych spójnych estetycznie z proponowanymi dla istniejącej części budynku;
- zapewnienie właściwych połączeń funkcjonalnych i komunikacyjnych projektowanej rozbudowy z istniejącą częścią budynku.

10.. Forma i zawartość pracy konkursowej.

10.1. Część graficzna - projekt należy zaprezentować na 2 lekkich sztywnych planszach formatu 70x100 cm o grubości do 0,5 cm w układzie pionowym, prezentujących zaproponowane rozwiązania.

Sugerowana zawartość plansz:

- projekt zagospodarowania terenu na mapie zasadniczej w skali 1:500;
- rzuty z elementami przedpola z opisem funkcji, powierzchni pomieszczeń oraz z podstawowymi elementami wyposażenia w skali 1:100;
- przekrój części projektowanej w skali 1:100;
- wizualizacje komputerowe zewnętrzne, ukazujące projektowane zmiany (minimum 2 wizualizacje w tym co najmniej jedną wizualizację przedstawiającą budynek z „lotu ptaka”)
- ewentualnie dodatkowe rysunki, szkice, wizualizacje, schematy itp. ukazujące proponowane rozwiązanie;
- na planszach należy w prawym górnym rogu zamieścić należy wpisać w prostokąt o wymiarach 6x2 cm sześciocyfrowy kod rozpoznawczy (zgodny z liczbą rozpoznawczą podaną w załączniku 3) w celu zachowania anonimowości prac.

Rysunki wykonywane w skali powinny mieć skalę oznaczoną za pomocą podziałki liniowej. Ponadto Uczestnik ma swobodę w zakresie pozostałej zawartości plansz, przy czym powinna ona w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy przedstawiać wizję projektową modernizacji i rozbudowy budynku oraz ukazywać jego relacje z otoczeniem.

10.2. Część opisowa, nieprzekraczająca 6 stron maszynopisu w formacie A4 (w tym strona tytułowa i obowiązkowe zestawienia tabelaryczne), powinna zawierać w szczególności:

- 1) informacje nieprzedstawione w części graficznej, z określeniem podstawowych rozwiązań konstrukcyjnych i wykończeniowych;
- 2) zestawienie tabelaryczne powierzchni obszaru opracowania, z podziałem na poszczególne rodzaje powierzchni: zabudowy, utwardzonej, nieutwardzonej, biologicznie czynnej, z podsumowaniem i podaniem procentowego udziału poszczególnych rodzajów powierzchni obszaru opracowania¹;

¹ Powierzchnię zabudowy należy obliczyć zgodnie z § 12 „Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego” (Dz.U. 2020 r. poz. 1609).

- 3) zestawienie tabelaryczne powierzchni użytkowej wszystkich pomieszczeń budynku, z powierzchnią komunikacji, pomieszczeń gospodarczych i garażu włącznie, z podziałem na poszczególne kondygnacje i z podsumowaniem²;
- 4) informację o łącznym, planowanym koszcie inwestycji realizowanej na podstawie pracy konkursowej,

10.3. Płyta CD lub DVD zawierająca zapis elektroniczny w formacie PDF całej pracy konkursowej tj.: części graficznej oraz części opisowej, a także wizualizacje. Dopuszcza się zamieszczenie oddzielnych rysunków kolejnych rzutów i przekrojów w formacie PDF.

11.0. Tryb oceny i kryteria oceny prac konkursowych.

11.1. Obrady sądu konkursowego będą zamknięte i będą miały charakter tajny. Posiedzenie sądu konkursowego zostanie poprzedzone szczegółowym przestudiowaniem prac przez sędziego referenta, który na początku posiedzenia zaprezentuje prace pozostałym członkom Sądu konkursowego.

11.2. Sąd konkursowy będzie podejmował decyzje w drodze dyskusji dążąc do uzyskania pełnej zgodności. W przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, decyzje będą rozstrzygane w głosowaniu zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygać będzie głos przewodniczącego. Sąd konkursowy przedstawi uzasadnienie wyboru prac.

11.3. Wyniki konkursu ogłoszone na stronie internetowej www.wbia.pollub.pl nie później niż dnia **20 września 2021 roku**.

11.4. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o złożone zgodnie z niniejszymi warunkami prace konkursowe. Prace konkursowe będą oceniane wg. następujących kryteriów:

- 1) stopień spełnienia wymagań określonych w regulaminie konkursu;
- 2) jakość rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych;
- 3) jakość współczesnej formy budynku, adekwatnej do funkcji, respektującej kontekst lokalizacji;
- 4) zachowanie optymalnych proporcji pomiędzy poniesionymi nakładami, a uzyskanym efektem w zakresie funkcji, formy oraz parametrów technicznych i użytkowych.

Kryteria wymienione powyżej są równoważne, decydują łącznie o ocenie w 100%. Sędziowie dochodząc będą do werdyktu drogą dyskusji. W sytuacji braku wypracowania wspólnego stanowiska decyzje będą podejmowane przez głosowanie. Sędziowie mają równe prawa w głosowaniu. W spornych sytuacjach, niemożliwych do rozwiązania większością głosów, decyduje głos przewodniczącego sądu konkursowego.

12. Skład sądu konkursowego.

Przewodniczący sądu konkursowego:

prof. dr hab. inż. arch. Konrad Kucza-Kuczyński, KAIU, Polskiej Akademii Nauk

Sędzia referent:

dr hab. inż. arch. Jan Wrana, prof. PL, WBiA PL

² Powierzchnię użytkową poszczególnych pomieszczeń należy obliczyć, stosownie do skali i szczegółowości rysunków, zgodnie z § 12 „Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego” (Dz.U. 2020 r. poz. 1609), z zastrzeżeniem, że nie należy uwzględniać podziału na poszczególne rodzaje powierzchni użytkowej: podstawową, pomocniczą, usługową itd

Sędziowie:

mgr inż. arch. Katarzyna Gęca – absolwentka WBiA, PL

mgr inż. arch. Piotr Kendzierawski – absolwent WBiA, PL

dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski, prof. PL, prodziekan ds. stud. kier. Architektura WBiA, PL,

prof. dr hab. inż. Bogusław Piotr Szmygin, dziekan WBiA, PL,

Sekretarz sądu konkursowego:

mgr inż. arch. Michał Dmitruk

13. Zadania sądu konkursowego.

13.1. Do zadań sądu konkursowego należy ocena prac konkursowych, weryfikacja wytycznych konkursowych oraz wskazanie prac, które powinny być nagrodzone i wyróżnione, wraz z podaniem rodzaju i wysokości nagród, wyłonienie najlepszej pracy, przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu oraz przedstawienie wyników do zatwierdzenia przez Organizatora.

13.2. Sąd konkursowy może także opracować rekomendacje dotyczące wykorzystania zawartych w nagrodzonych pracach rozwiązań.

13.3. Sąd konkursowy ustali także zasady zmian w podziale puli nagród i wyróżnień na wypadek, gdyby zdarzyło się zdyskwalifikowanie uczestnika lub uczestników konkursu, którzy nie mieli prawa wziąć udziału w konkursie. Ustalenia te zostaną ujawnione wyłącznie w sytuacji, kiedy wystąpi konieczność dyskwalifikacji autora lub autorów pracy lub prac, której lub którym zostanie przyznana lub zostaną przyznane nagroda lub nagrody i/lub wyróżnienie lub wyróżnienia.

13.4. Dopuszcza się możliwość obrad sądu konkursowego w niepełnym składzie, ale zawsze z zachowaniem zasady większości osób niebędących pracownikami Politechniki Lubelskiej.

13.5. Do prac sądu konkursowego mogą zostać powołani przez sąd konkursowy eksperci w specjalnościach związanych z tematem konkursu.

14. Nagrody.

14.1. Nagrody:

Suma nagród pieniężnych wynosi 15 000 zł brutto. Organizator gwarantuje wypłatę całego funduszu nagród.

1) pierwsza nagroda – 8000,00 (słownie: osiem tysięcy) PLN brutto

2) druga nagroda – 4000,00 (słownie: cztery tysiące) PLN brutto;

3) trzecia nagroda – 3000,00 (słownie: trzy tysiące) PLN brutto.

14.2. Sąd konkursowy może, w przypadku wyjątkowo niskiej jakości prac konkursowych, zmienić poziom i ilość nagród, nie przekraczając łącznej sumy nagród, o których mowa w pkt 14.1., przedstawiając stosowne uzasadnienie.

14.3. Sąd konkursowy może przyznać wyróżnienia honorowe.

14.4. Koszty przygotowania prac konkursowych nie będą zwracane.

14.5. Zamawiający w terminie do 30 dni licząc od dnia ustalenia wyników konkursu wypłaci nagrody.

14.6. Termin, o którym mowa w pkt 14.5, może ulec wydłużeniu do czasu ustalenia wyników konkursu, po rozstrzygnięciu ewentualnego odwołania lub skargi Uczestnika konkursu.

15. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu.

15.1. Rozstrzygnięcie konkursu zostanie ogłoszone publicznie w siedzibie Organizatora, tj.: Wydział Budownictwa i Architektury, Politechniki Lubelskiej, adres: ul. Nadbystrzycka 40, 20-618 Lublin, tel. 815384373.

15.2. Po ogłoszeniu rozstrzygnięcia konkursu i wskazaniu nagrodzonych prac zostaną otwarte dołączone do nich koperty zawierające karty identyfikacyjne (załącznik nr 3), a autorzy nagrodzonych prac podani do publicznej wiadomości.

15.3. W sytuacji, gdy po otwarciu koperty zawierającej kartę identyfikacyjną dołączoną do pracy, która zdobyła pierwszą nagrodę, okaże się, że została ona złożona przez osobę niezaproszoną do złożenia pracy konkursowej, procedura ujawniania następnych kart identyfikacyjnych zostaje wstrzymana, a Sąd Konkursowy wyłoni nagrodzoną pracę z prac pozostałych, z zachowaniem ich anonimowości. Publiczne ogłoszenie rozstrzygnięcia zostanie powtórzone w terminie do 7 dni.

15.4. W sytuacji gdyby przypadek opisany w pkt 15.3 dotyczył pracy, która zdobyła II, III nagrodę lub wyróżnienie, Sąd Konkursowy stosownie zmieni rozstrzygnięcie konkursu z pominięciem przedmiotowej pracy.

15.6. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu www.wbia.pollub.pl. Autorzy prac zwycięskich oraz wyróżnionych otrzymają dodatkowo informację drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

16. Autorskie prawa majątkowe.

16.1. Konkurs prowadzony będzie z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników. Składając prace na Konkurs ich autorzy udzielają Organizatorowi nieodpłatnie, nieograniczonego czasowo i terytorialnie prawa do reprodukcji i publicznej prezentacji wszystkich prac, dowolnymi środkami oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu. Jednocześnie autorzy zachowują do nich prawa autorskie.

16.2. Organizator z dniem wypłaty nagród nabywa:

- własność egzemplarzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych;
- prawo do wykorzystywania nagrodzonych i wyróżnionych prac na potrzeby prezentacji ich w opracowaniach strategicznych, składania wniosków o uzyskanie finansowania, zlecania szacunkowych kosztorysów oraz innych podobnych opracowań bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;
- prawo do eksploatacji nagrodzonych i wyróżnionych prac na następujących polach:
 - a) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, drukarską, video;
 - b) publiczne odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie;
 - c) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

d) użyczenie, najem.

16.3. Uczestnik konkursu ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego cudzych praw autorskich, w związku z wykonaniem przez niego pracy konkursowej.

16.4. Prace (z wyjątkiem płyt CD/DVD) nienagrodzone Uczestnicy konkursu będą mogli odbierać w siedzibie Organizatora, po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym, przez okres 1 miesiąca po upływie 90 dni licząc od dnia ustalenia wyników konkursu.

16.5 Autorzy wszystkich prac, w tym prac nagrodzonych i wyróżnionych zachowują prawo do ich prezentacji i publikacji.

17. Informacja o ochronie danych osobowych.

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwanego dalej RODO, informuje się, że:

1) Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Politechnika Lubelska, ul. Nadbystrzycka 38 D, 20 – 618 Lublin.

2) Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w Politechnice Lubelskiej to: Tel. (81) 538.47.68, E-mail: t.jonski@pollub.pl

3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji "Konkursu na koncepcję architektoniczną rozbudowy i modernizacji kompleksu budynków Wydziału Budownictwa i Architektury, Politechniki Lubelskiej" oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, przy czym za prawnie uzasadniony interes wskazuje się zapewnienie sprawnej i prawidłowej organizacji konkursu.

4) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

5) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania.

6) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana do-tyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;

7) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem udziału w Konkursie, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości uczestnictwa w Konkursie;

8) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

18. Uwagi końcowe.

Uczestnikom konkursu przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Kodeksie Cywilnym z zastrzeżeniem, że środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia Sądu w zakresie oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac. W toku postępowania Uczestnikom przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Kodeksie Cywilnym. Środki ochrony prawnej przysługują Uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Organizatora przepisów Ustawy. W przypadku skorzystania ze środków ochrony prawnej przez któregośkolwiek z Uczestników konkursu, termin związania warunkami konkursu i wydania

nagrody ulega przedłużeniu do chwili prawomocnego zakończenia procedur w przedmiocie rozpoznania środków ochrony prawnej.

19. Spis załączników:

Załącznik nr 1 - Formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane oświadczenia (DOCX).

Załącznik nr 2 Formularz pełnomocnictwa (DOCX).

Załącznik nr 3 - Formularz karty identyfikacyjnej (DOCX).

Załącznik nr 4 - Formularz pokwitowania odbioru pracy konkursowej (DOCX).

Załącznik nr 5 - Mapa z naniesioną lokalizacją rozbudowy laboratorium (PDF).

Załącznik nr 6 - Mapa zasadnicza obszaru (TIFF, JPG, DWG).

Załącznik nr 7 – Program użytkowy dot. rozbudowy laboratorium WBiA, PL (PDF)

Załącznik nr 8 - Kontekst lokalizacyjny – uwarunkowania projektowe.

Załącznik nr 9 – Dokumentacja rysunkowa budynków WBiA PL (PDF)

Załącznik nr 10 - Fotografie obszaru opracowania – (JPEG).

Załącznik nr 11 - Film z obszaru opracowania (MP4)