

Międzynarodowe Sympozjum / Internationales Symposium

Oblicza ekspresji – między Wrocławiem a Berlinem 1919–2019

Facetten der Expression – zwischen Breslau und Berlin 1919–2019

Miejsce / Veranstaltungsort: Muzeum Narodowe we Wrocławiu/ Nationalmuseum Wrocław
pl. Powstańców Warszawy 5
Termin: 20.05.2019 r. w godzinach 11:00–16:45

Część I / Teil I 11:00–12:45

**1). Dr Dagmar Schmengler (Fundacja Alexandra i Renaty Camaro
Alexander und Renata Camaro Stiftung, Berlin)**

**Polsko-niemiecki projekt wystawienniczy *Malarz. Mentor Mag.
Otto Muller i środowisko artystyczne Wrocławia*. Bilans – oceny
i recenzje – stan badań**

**Das deutsch-polnische Ausstellungsprojekt *Maler. Mentor. Magier.
Otto Mueller und sein Netzwerk in Breslau*.**

Auswertung – Beurteilung und Kritik – Status quo der Forschung

**2). Dr Lidia Głuchowska (Uniwersytet Zielonogórski, Wydział
Artystyczny, Instytut Sztuk Wizualnych / Universität Zielona Góra,
Kunsthochschule, Institut für Visuelle Künste)**

**100 lat awangardy między Wrocławiem a Berlinem
100 Jahre Avantgarde zwischen Breslau und Berlin**

**3). Dr Magdalena Palica (Biblioteka Miejska, Trewir
Stadtbibliothek Trier)**

**Sztuka na wygnaniu – przypadek Ericha Wiese
Kunst im Exil – Der Fall Erich Wiese**

4). Dr Jacek Cybis, Gość honorowy / Ehrengast, Warszawa

12:45–13:15 – przerwa na kawę / Kaffeepause

Część II / Teil II 13:15–15:15

**5). Dr Andrzej Jarosz (Uniwersytet Wrocławski
Universität Wrocław)**

**Mistrzowie na ramionach malarza. Artystyczne inspiracje
Zdzisława Nitki / Meister auf den Schultern des Malers.
Zdzisław Nitkas künstlerische Inspirationen**

**6). Dr Marek Śnieciński (Akademia Sztuk Pięknych
we Wrocławiu / Kunstakademie Wrocław)**

**Oblicza ekspresji – kilka uwag o sztuce Urszuli Wilk
i Eugeniusza Minciela / Facetten der Expression – einige
Bemerkungen über die Kunst von Urszula Wilk und
Eugeniusz Minciel**

**7). Prof. dr hab. Waldemar Okoń (Uniwersytet Wrocławski
Universität Wrocław)**

**Ukryta ekspresja rzeczy, czyli o sztuce Wrocławia
Die verborgene Expression der Dinge oder über die Kunst
in Wrocław**

**8). Dr Małgorzata Stolarska-Fronia (Centrum Badań
Historycznych Polskiej Akademii Nauk / Zentrum
für Historische Forschung, Polnische Akademie der
Wissenschaften, Berlin)**

**Żydowska bohema wokół Ottona Muellera / Jüdische
Boheme um Otto Mueller**

**9). Mgr Moritz Pankok (Kierownik artystyczny Galerie
Kai Dikhas / Künstlerischer Leiter der Galerie Kai Dikhas,
Berlin)**

**Sinti i Romowie w sztuce – Wizja siebie a obraz w oczach
obcych / Selbstbild versus Fremdbild – Sinti und Roma in
der Kunst**

15:15–15:45 – przerwa na kawę / Kaffeepause

15:45 – 16:45 – dr Dagmar Schmengler i dr Lidia
Głuchowska:

**oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Malarz. Mentor.
Mag. Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia*
*Maler. Mentor. Magier. Otto Mueller und sein Netzwerk
in Breslau***

Koncepcja i organizacja:

dr Lidia Głuchowska
dr Dagmar Schmengler
dr Marek Śnieciński

Symposium jest częścią programu
towarzyszącego wystawie *Malarz.
Mentor. Mag. Otto Mueller
a środowisko artystyczne Wrocławia*
w Muzeum Narodowym we
Wrocławiu oraz wystawie *Ekspresja*
w Galerii Neon wrocławskiej
Akademii Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
(25.04–2.05.2019 r.).

Das Symposium ist Bestandteil
des Begleitprogramms zu den
beiden Ausstellungen *Maler.
Mentor. Magier. Otto Mueller
und sein Netzwerk in Breslau*
im Nationalmuseum Wrocław
sowie *Expression* in der Galerie
Neon an der Eugeniusz Geppert
Kunstakademie in Wrocław
(25.04–2.05.2019).

Organizatorzy:



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU



Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu

Camero



UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ