

22.11.2016 \ 14:00 \ wykład \ lecture

ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności,
ul. Traugutta 19/21, **sala audytoryjna 410**
Wykład o charakterze otwartym

The Hybrid Media Practice of Paul Catanese

Wykład autorski profesora wizytującego uwzględniający prezentację jego własnej
twórczości wykorzystującej nowe media w praktyce grafiki artystycznej.

Paul Catanese

23.11.2016 \ 11:00–14:00 \ seminarium \ seminar

ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności,
ul. Traugutta 19/21, **sala 120**
Seminarium o charakterze otwartym

New Media is 500 Years Old

Seminarium dotyczące archeologii nowych mediów oraz ich wpływu na grafikę
artystyczną, fotografię, kino, sztukę elektroniczną, komputerową i historię militariów
jak również rolę 500–letniej tradycji nowych mediów w kształtowaniu współczesnych
praktyk artystycznych.

Ilość miejsc ograniczona, zgłoszenia na seminarium prosimy kierować na adres:
printmaking@asp.wroc.pl

24–25.11.2016, 28–30.11.2016 \ warsztaty \ workshop

ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu, Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności,
ul. Traugutta 19/21, **Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych,**
studio 602
Warsztaty dla studentów ASP

Post-Digital Printmaking Workshop

Program warsztatów ma wspomóc studentów w tworzeniu własnych elektronicznych
narzędzi rysunkowych oraz ich praktycznym wykorzystaniu przy obróbce matrycy.

Wizyta Pana Paula Catanese jest współfinansowana ze środków Miasta Wrocławia w ramach programu
Visiting Professors, funduszu Scientiae Wratislavienses.
Paul Catanese visit is co-funded by the City of Wrocław as part of the Visiting Professors program held
by Scientiae Wratislavienses fund.

