

Trzecie Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki i Szkła OSTRAKON

The 3rd International Symposium on Pottery and Glass OSTRAKON

"Ceramika i szkło w badaniach interdyscyplinarnych"

"Ceramics and Glass in interdisciplinary research"

Wrocław, 27-29 wrzesień (*September*) 2017, Poland.

PROGRAM KONFERENCJI

PROGRAMME

DZIEŃ 1 (*1st day*): 27 września (September) 2017 :

9:30-11:30 rejestracja uczestników /*start of registration*

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, main hall.

Sesja otwierająca/ *Opening session*

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

11:30-11:40 Otwarcie konferencji/ *Opening ceremony*.

prof. Kazimierz Pawlak, Dziekan Wydziału Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu / *Dean of the Faculty of Ceramics and Glass The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław*

11:40-12:30 **Anna Gruszczyńska-Ziółkowska:** Wykład inauguracyjny. Miara dźwięku. Ceramiczne instrumenty muzyczne kultury Nasca (Peru). / *Inaugural lecture. Sound measure. Ceramic musical instruments of The Nasca culture (Peru).*

12:30-13:00 Sesja Posterowa/ *Posters*

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, hol główny na parter / *main hall on ground floor*

13:00-15:00 Przerwa na obiad / *Lunch time*

Sesja 1/ *Session 1. Ceramika i szkło – badania, refleksje, odkrycia / Pottery and Glass - research, reflections, discoveries.*

miejsce/ *place*: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

15:00-15:20 Olga Rumyantseva: *Working glass beyond the limes: new data on the chronology and organisation of the Komarov workshop of the Late Roman time.*

15:20-15:40 Luise Schintlmeister: *Glass of a Late Antique – Medieval urban quarter in Ephesus (Turkey).*

15:40-16:00 Aleksandra Choluż: *Szkło okresu rzymskiego pochodzące z różnych stanowisk na terenie dzisiejszej prowincji Murcji. / Glass of the Roman period originating from various archaeological sites in the present province of Murcia*

16:00-16:10 dyskusja/ *discussion.*

16:10-16:30 Ekaterina Stolyarova: *Rare glass adornments of the pre-Mongolian period of the Old Rus.*

16:30-16:50 Aleksandra Pankiewicz, Sylwia Siemianowska: *Wczesnośredniowieczne szklane pierścionki z terenu Śląska. / Early medieval glass rings from Silesia.*

16:50-17:00 dyskusja / *discussion.*

17:00-17:30 przerwa na kawę/ *coffee break.*

17:30-17:50 Dariusz Poliński: *Teraźniejszość w badaniach nad późnośredniowieczną i nowożytną ceramiką w Polsce – możliwości i ograniczenia. / The here and now in the research on late-medieval and modern ceramics in Poland – possibilities and limitations.*

17:50-18:10 Tatyana Ivanovna Levchenko, Vyacheslav Olegovich Krijanovskiy, Oleg Konstantinovich Ivanov: *European faience from excavations of the Western Palace in the city of Kiev.*

18:10-18:30 Marta Wolyńska: *Gdańsk tableware – chosen pottery vessels from excavation of Targ Sienny.*

18:30-18:40 dyskusja / *discussion.*

20:00 Kolacja / *Welcome dinner*

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 612.

DZIEŃ 2 (2nd day): 28 września (September) 2017 :

Sesja 2/ Session 2. Ceramika i szkło – konserwacja, restauracja, rekonstrukcja / Pottery and Glass – conservation, restoration, reconstruction.

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta , Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

8:30-8:50 Maria Rudy: *Historyczny biskwit; problemy technologiczno-konserwatorskie. / Historic bisque; technological and conservational issues.*

8:50-9:10 Michał Matuszczyk: *Badania farb do punktowania ceramiki metodą „na zimno” eksponowanej wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, część II. / Evaluation of paints for “cold” retouching of indoor and outdoor ceramics. Part II.*

9:10-9:20 dyskusja / *discussion.*

9:20-9:40 Marta Sienkiewicz: *A future for the past.*

9:40-10:00 Katarzyna Wantuch-Jarkiewicz, Natalia Moszak: *Badania konserwatorskie. Mikroskopia optyczna ekonomicznym narzędziem w analizie techniki wykonania i stanu zachowania szkła archeologicznego. / Conservation research. Optical microscopy as an economic tool in analysing the technique and preservation of archaeological glass*

10:00-10:20 Magdalena Ziółkowska, Katarzyna Wantuch-Jarkiewicz: *Conservation and restoration of two medieval flute-shaped goblets from Muzeum Powiatowe w Nysie.*

10:20-10:30 dyskusja / *discussion.*

10:30-11:00 przerwa na kawę / *coffee break.*

Sesja 3/ Session 3. Ceramika i szkło w badaniach historycznych i studiach nad kulturą / Pottery and glass in historical and cultural studies.

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

11:00-11:10 Michał Krueger: Ceramika z początków epoki żelaza w południowo-zachodniej części Półwyspu Iberyjskiego – stan badań i perspektywy. / Early Iron Age pottery from the southwestern part of the Iberian Peninsula – state of the art and perspectives.

11:10-11:30 Iwona Modrzewska-Pianetti: Betyckie amfory na sosy i konserwy rybne importowane na tereny Galii Cisalpejskiej. / Amphorae from Baetica used on the fish product imported into the territory of Cisalpine Gaul.

11:30-11:40 Wawrzyniec Orliński: *Decorated on the siegburg pitcher from archaeological excavations carried on the area former "Neptune" cinema".*

11:40-12:00 Katarzyna Tatoń: Ceramiczne narzędzia dźwiękowe i proste instrumenty muzyczne, na przykładzie grzechotek z Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej w Kaliszu. / Ceramic musical devices and primitive ceramic instruments. The clay rattles from Muzeum Okręgowo Ziemi Kaliskiej in Kalisz.

12:00-12:10 Sylwia Kucharska: *The challenge of engaging young people in museum trough the archaeomusicology.*

12:10-12:20 dyskusja/ discussion.

12:20-12:40 Inna Kuzina: *Glassware as an identifier of the status of part of the Russian town.*

12:40-13:00 Olga Krukowska: Szkło w stylu weneckim jako przejaw wielokulturowości mieszkańców Gdańska. / Venetian style glass vessels as reflection of multicultural society of Gdańsk.

13:00-13:10 dyskusja / discussion.

13:10-15:00 Przerwa na obiad / Lunch time

15:00-15:20 Joanna Utzig: *Disiecta membra. Średniowieczne witraże wykopaliskowe na terenie Polski – zarys problematyki badawczej. / Disiecta membra. Excavated medieval stained glass in Poland – outline of the research issues.*

15:20-15:40 Kateřina Břečková: *Assortment of glass products in the Czech Silesia in the 13th*

century.

15:40-16:00 Kamila Valoušková: *Pressed glass from East-Moravian glassworks in the late of 19th and first half on the 20th centuries.*

16:00-16:10 dyskusja / *discussion.*

16:10-16:30 Krystian Chrzan: Koniec starego świata. Ceramika z przełomu X i XI w. z wczesnośredniowiecznego grodu w Miliczu – niemy świadek przemian polityczno-kulturowych w dorzeczu Baryczy u zarania polskiej państwowości. / *The end of the old world. Pottery from the turn of the 10th and 11th centuries from the early medieval stronghold in Milicz – a silent witness of political and cultural changes in the Barycz River basin at the dawn of the Polish statehood.*

16:30-16:50 Bogusław Franczyk: *Funerary jars in north-western Burkina Faso. An Ethnoarchaeological point of view.*

16:50-17:00 dyskusja / *discussion.*

17:00-17:30 przerwa na kawę / *coffee break.*

17:30-17:50 Aleksandra Lis: Zróżnicowanie zespołów naczyń ceramicznych z zamku ciechanowskiego a socjotografia? / *Variety of the pottery complex from Ciechanów castle and its sociotopography*

17:50-18:10 Sylwia Wajda: Wczesnośredniowieczne paciorki z metalową folią z Mazowsza./ *Early medieval beads with metallic film from Mazovia region.*

Sesja 4/ Session 4. Ceramika i szkło: dawne technologie i umiejętności – współczesne techniki i nowe możliwości / Pottery and Glass: old technologies and skills - modern technology and new possibilities.

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta , Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 411.

11:00-11:10 Michał Borowski: *Paint it black: scanning electron microscopy as a method for characterization of the Neolithic graphite-coated pottery from the Głubczyce Plateau.*

11:10-11:30 Halina Dobrzańska: *Roman period grey pottery in the lab: techniques and*

technology.

11:30-11:50 Sylwia Rodak: *Późnośredniowieczna ceramika ze skarbów – wstęp do problematyki badań. / The late medieval pottery from hoards - introduction to research issues.*

11:50-12:10 Beata Miazga: *Ceramic vessels from Boguszów (near Wałbrzych, SW, Poland) as containers for a hoard of Prague groschen; the results of non-destructive archaeometric studies.*

12:10-12:20 *dyskusja / discussion.*

12:20-12:40 Ivona Vlkolinská: *The comparison of the vessels from Nitra locality - the cemetery and the pottery kilns - on the basis of the archaeological and natural methods.*

12:40-13:00 Svetlana Valiulina: *Glass and glazed dishes from the pottery workshop in the center of the Bilyar fortress.*

13:00-13:10 *dyskusja / discussion.*

13:10-15:00 Przerwa na obiad / Lunch time

15:00-15:20 Kateřina Tomková – Zuzana Zlámalová Cílová - Šárka Jonášová - Tomáš Vaculovič: *Lead glasses in early medieval Bohemia (10th - 12th centuries).*

15:20-15:40 Paweł Rzeźnik, Henryk Stoksik: *W kwestii technologii i asortymentu produkcji pracowni szklarskiej z Obiszowa na Dolnym Śląsku. / Remarks on technology and the product range of a glasswork in Obiszów in Lower Silesia.*

15:40-16:00 Dagna Krysiak, Maciej Zaborski: *Współczesne możliwości technologiczne a kopia średniowiecznej szklanicy św. Jadwigi ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie. / Modern technological possibilities versus a copy of medieval Hedwig's beaker from the collections of the Muzeum Powiatowe w Nysie.*

16:00-16:10 *dyskusja / discussion.*

16:10-16:30 Samuel Španihel, Jan Petřík, Karel Slavíček: *Archeometry of post-medieval ceramics from north-western Slovakia.*

16:30-16:50 Katarzyna Zdeb, Wawrzyniec Orliński: *Modern functional ceramics from Gdańsk in the light of the results of archaeometric research.*

16:50-17:00 *dyskusja / discussion.*

17:00-17:30 przerwa na kawę / coffee break.

17:30-17:50 **Małgorzata Pytlak, Paweł Piotr Szymański, Jarosław Maciej Salański:** Koła garncarskie: dwutarczowe sponowe i ręczne jednotarczowe – rekonstrukcje na wzór kół średniowiecznych. Glosa do produkcji naczyń w późnym średniowieczu / *Potter's wheels: a two-disc wheel with struts and an one-disc manual wheel - medieval-wheel-based reconstruction. A gloss on vessel making in the late Middle Ages.*

17:50-18:10 **Sylwia Siemianowska, Krzysztof Sadowski, Paweł Rzeźnik, Henryk Stoksik:** Średniowieczne szkliva ołowiowe w świetle badań ceramiki z Raciborza. / *Medieval lead glazes in the light of an analysis of pottery from Racibórz.*

18:15-18:30 **Zamknięcie naukowej części konferencji / *Closure of the academic part of the conference.***

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, sala 410.

DZIEŃ 3 (3rd day): 29 września (September) 2017 :

9:15-18:00 **Wycieczka autokarowa do hut szklarskich w Piechowicach i Harrachovie / *A bus trip to glassworks in Piechowice and Harrachov.***

miejsce/ place: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP im. E. Gepperta, Wrocław, ul. Traugutta 19/21, parter, wejście główne.

11:30-12:30 – zwiedzanie Huty Szkła Kryształowego „Julia” w Piechowicach

13:30-14:30 – zwiedzanie Skłárny a minipivovaru Novosad & Syn w Harrachovie

Sesja Posterowa/ Posters

Svitlana Biliaieva, Olena Fialko: *Historical geography of the Ottoman possessions in Ukraine (on collections of Turkish ceramics).*

Oleksandr Buhay, E. Pochynok, O. Buhay, V. Bilyk: *Study of forest glassmaking in Kyivan Polissya region in the 17th – 19th centuries.*

Oleksandr Buhay, Lesia Chmil, L. Chmil, O. Buhay, V. Bilyk, M. Zakharets: *PIXE analysis of Turkish ceramics from Kyivan excavations.*

Olga Kotsuibanska, Nadiya Levitska: *Mosaic of nowadays Ukraine as a resurrection of Kyiv Rus traditions.*

Marta Krzyżanowska: „Z kropli czy z półfabrykatów?”. Technika produkcji szklanych żetonów z okresu wpływów rzymskich znalezionych w Polsce/ 'From a drop or pieces'? *Manufacturing methods of glass counters from the Roman Iron Age found in Poland.*

Sylwia Kucharska: *The challenge of engaging young people in museum trough the archaeomusicology.*

Maria Mucha: *Nowożytne huty szkła w rejonie Bierzwnika, województwo zachodniopomorskie (dawniej Marienwalde). Historia – Archeologia – Archeometria /Neuzeitliche Glashütten um Bierzwnik, Woiwodschaft Westpommern (früher Marienwalde). Gesichte – Archäologie – Archäometrie.*

Sebastian Siembora: *Szklana zastawa stołowa z XVI/XVII-wiecznej karczmy miejskiej w Radomiu/ Glass tableware from 16th-17th century inn in Radom.*

Iryna Teslenko: *Experience of Interdisciplinary Study of Crimean Medieval Glazed Pottery (Historiographical Review).*

Urszula Wawrzaszek: *Application of thermal imaging camera in cultural heritage studies and examinations.*