

Marzena Krzemińska Baluch

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE

Od 2007 roku pracuje w dyplomującej pracowni szkła artystycznego u Prof. Małgorzaty Dajewskiej. W 2015 otworzyła przewód doktorski w Akademii Sztuk Pięknych im E. Gepperta. Od 2016 roku komisarz ds. Internacjonalizacji Szkolnictwa w Akademii Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu. W 2018 otrzymała tytuł doktora w macierzystej uczelni.

W roku 2006 została nagrodzona Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa. W 2009 roku otrzymała stypendium artystyczne "Młoda Polska" od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa. W 2011 otrzymała Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Wrocław. W 2011 została wybrana jako "Emerging Artist in Residence" i otrzymała stypendium przyznane przez Pilchuck Glass School w USA oraz uzyskała honorowe wyróżnienie w konkursie "All You Need is Glass" organizowanym przez TGK Competition w Niemczech. W 2012 została uhonorowana stanowiskiem "Teaching Assistant" przez Pilchuck Glass School w Stanwood, USA, została finalistą w konkursie o charakterze międzynarodowym "Emerge 2012" organizowanym przez Bullseye Project, Portland, OR, USA oraz laureatką wystawy konkursowej „European Glass Context 2012”, Bornholm, Dania.

W 2013 roku otrzymała stypendium artystyczne w Pilchuck Glass School, Stanwood, USA oraz "Visiting Professor Grant" na zorganizowanie warsztatów i seminarium dla studentów i dydaktyków Katedry Szkła w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W 2014 została zaproszona do udziału w rezydencji artystycznej do North Land Creative Glass Centre w Lybster, Szkocja, organizowanej przez Prof. Jane Bruce z Pratt Institute, NYC, USA. W 2015 roku została uhonorowana stanowiskiem "Visiting Scholar/ Visiting Artist" przez Ball State University School of Art, M. Glick Centre For Glass, Muncie, IN, USA. W 2015 uczestniczyła w rezydencji artystycznej "Highland Inspiration" w North Land Creative Glass Centre w Lybster, Szkocja, otrzymała honorowe wyróżnienie w międzynarodowym konkursie "Warm Glass Prize 2015" w Wringthon, Wielka Brytania, została laureatką „Talente 2015”, Monachium, Niemcy. W 2016 pełniła stanowisko "Visiting Scholar/ Visiting Artist" w Ball State University School of Art, Muncie, IN, USA oraz otrzymała II miejsce "Silver Award" w międzynarodowym konkursie "Emerge 2016" organizowanym przez Bullseye Project, Portland, OR, USA. W 2016 otrzymała honorowe wyróżnienie w konkursie "Warm Glass Prize 2016" w Wringthon, Wielka Brytania oraz uczestniczyła w rezydencji artystycznej "Fresh Horizons" w North Land Creative Glass Centre w Lybster, Szkocja organizowanej przez Jane Bruce, Pratt Institute, NYC, USA. W 2016 była laureatką konkursu „European Glass Context 2016”, Bornholm, Dania, jej praca została wybrana przez Pilchuck Glass School na wystawę towarzyszącą aukcji szkła w Pilchuck Gallery, Seattle, WA, USA. W 2017 otrzymała zaproszenie do udziału w konferencji organizowanej przez Urban Glass Studio w Nowym Jorku oraz do udziału w indywidualnej wystawie „Break, Mend, Fold” organizowanej przez Bullseye Project, Portland, OR, USA.

Była wybierana do udziału w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Jej prace znajdują się w kolekcjach muzealnych m.in.; Glass Museum Alter Hof Hertig, Coesfel-Lette, Niemcy, Museum Jan van der Togt, Amstelveen, Holandia; Centrum dziedzictwa Szkła, Krosno; Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Wrocław; Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze; M. Glick Glass Centre, Muncie, IN, USA oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE:

2015/2016- „*Visting Scholar/Visiting Artist*” w Ball State University School of Art., Muncie, IN, USA
2014- Koordynator wystawy “*Polish Glass Made in Wrocław*”; Glasmuseum Alter Hof Hertig, Lette, Niemcy
2014- Organizator warsztatów oraz seminarium pt. “Glass Zone”, Akademia Sztuk Pięknych im E. Gepperta we Wrocławiu, projekt finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2013- Kurator wystawy “Trzy Wymiary”, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
2013- Organizator seminarium i warsztatów wizytującego profesora Jamesa Mongrain (USA) w ASP we Wrocławiu, projekt finansowany przez Wrocławskie Centrum Akademickie.
2012- Asystent Profesora w Pilchuck Glass School, Stanwood, WA, USA.
2011- Kurator wystawy “Made in Wrocław” w Galerii N, Jablonec Nad Nassau, czechy
2011- Kurator wystawy „Fragile”, Browar Mieszczański, Wrocław
od 2007- Asystent Profesora, Akademia Sztuk Pięknych im E. Gepperta

WYBRANE WYSTAWY:

2017- “*BREAK, MEND, FOLD*”, Bullseye Project, Portland, OR, USA.
2017- „*THE STIJL/ THE STYLE*”, Aventurijn Glass Gallery, Epe, Holandia (wystawa indywidualna).
2017- “*WROCLAW KONKRETNY*” Kolekcja Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Muzeum Współczesne, Wrocław.
2017- „*LANDSCAPE / KRAJOBRAZ*” wystawa indywidualna w ramach festiwalu European Glass Festiwal, Galeria Tętno, Wrocław.
2017- “*VITRUM BALTICUM/ NEW STORIES*” Meno Parkas Gallery, Kaunas, Litwa.
2017-*EMERGE/EVOLVE*, Bellevue Arts Museum, Bellevue, WA, USA.
2016-*EMERGE 2016*, Pittsburg Glass Centre, Pittsburg, PA, USA.
2016- *SOFA EXPO 2016*, By College of Art, Ball State University, Chicago, IL, USA.
2016- *GLOW: ILLUMINATE THE NIGHT*, Pilchuck Auction Preview Exhibition, Pilchuck Gallery, Seattle, WA, USA.
2016- *EMERGE 2016*, Bullseye Resource Centre Bay Area, Emeryville, CA, USA; Bullseye Project, Portland, OR, USA.
2016- *EUROPEAN GLASS CONTEXT 2016*, Gronbechs Gard, Bornhol, Dania.
2015- *OBSZARY SENSUALNE*, Muzeum Miejskie Wrocławia, Arsenal.
2015- *REZONANS SZTUKI*, Narodowe Forum Muzyki, Wrocław.
2015- *TALENTE 2015*, Handwerkskammer, Monachium, Niemcy.
2014- *POLISH GLASS MADE IN WROCLAW*, Glasmuseum AlterHof Hertig, Lette, Germany.
2014- *INTERNATIONAL GLASS ART BINNALE*, Gemeenschapscentrum " Den Breughel", Haacht, Belgia.
2014- *MARZENA KRZEMINSKA-BALUCH GLASS*, Leon Salet Artemoda, Masstrich, Holandia.
2014- *VICTRUM BALITICUM-OPTICAL OUTLOOK*, Kaunas department of Lithuanian Artist's Association, Litwa.
2014- *VERLOKKEND GLAS*, Aventurijn Glas Galerie, Epe, Holandia.
2013- *YOUNG GLASS*, Museum Vojtecha Lofflera, Kosice, Słowacja.
2013- *35TH PILCHUCK ANNUAL AUCTION*, The Westin Seattle, Seattle, WA, USA.
2013- *POLISH GLAS*, Cannenburch Castle, Vaassen, Holandia.
2013- *TRZY WYMIARY*, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.
2012- *PILCHUCK GLASS SCHOOL 'S 2011 EMERGING ARTISTS IN RESIDENCE*, Shack Art Center, Everett, WA, USA.
2012- *EUROPEAN TALED AWARD “WILD DREAM*, Zwieseler Kolbl, Zwiesel, Niemcy.
2012- *PRAGUE FESTIVAL OF GLASS PF 11*, Pokorna Gallery, Praga, Czechy.

2012- *EUROPEN GLASS CONTEXT 2012*, Gronbechs Gard, Bornhol, Dania.