**MARTA BORGOSZ**

Urodzona w 1975 r. we Wrocławiu.

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu – dyplom w 1999 r. na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego, na kierunku Wzornictwo Przemysłowe w pracowni ad. Mieczysława Piroga, aneks plastyczny z malarstwa w pracowni prof. Marka Jakubka.

Stopień doktora sztuk plastycznych, dyscyplina – sztuki piękne uzyskała w 2007 r., a doktora habilotowanego w 2017 r.

Od 2012 r. pełni funkcję kierownika Katedry Malarstwa.

Obecnie zatrudniona na stanowisku profesora uczelni, prowadzi XII Pracownię Rysunku w Katedrze Rysunku na Wydziale MiRz.

Od 2000 r. wzięła udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych w Polsce i za granicą. Kilkakrotnie nagradzana w ogólnopolskich konkursach.

Pracuje głównie w obszarze malarstwa figuratywnego, przesyconego anegdotą, symbolizmem i wątkami autobiograficznymi. Kompozycje przedstawiające zmultiplikowane postaci kobiece odnoszą się do kondycji, roli i miejsca kobiety w dzisiejszej rzeczywistości. Łączą uniwersalizm z osobistym doświadczeniem. Portretowane figury kobiece to zwielokrotnione wizerunki atuorki, niebędące jednak mimikrycznymi autoportretami, lecz pełniace symboliczną funkcję *every women.*