**Międzynarodowy konkurs na projekt ilustrowanej książki dla dzieci. Edycja czwarta**

Zapraszamy do**udziału w czwartej edycji międzynarodowego konkursu na projekt ilustrowanej książki dla dzieci JASNOWIDZE!**

Dziedzina książki dziecięcej to intrygująca i niewyczerpana przestrzeń, w której wiele pozostało jeszcze do odkrycia. My zaś chcemy wspierać twórców, dla których ważne jest, aby do dzieci trafiały nowe piękne książki, wartościowe zarówno ze względu na treść, jak i formę. Dlatego kolejny raz zapraszamy autorów, ilustratorów, grafików i wszystkich książkotwórców z Polski i zagranicy do udziału w międzynarodowym konkursie na projekt ilustrowanej książki dla dzieci Jasnowidze!

**Ze względu na trwające zagrożenie epidemiczne ta edycja będzie nieco inna niż poprzednie. Zmieniamy nieznacznie zasady zgłaszania prac i formułę obrad jury, a dla laureatów mamy nową, atrakcyjną niespodziankę!**

Jest to już czwarta edycja konkursu. Do trzech poprzednich edycji zgłoszonych zostało w sumie ponad 1500 prac z całego świata! Na podstawie zwycięskich projektów powstają książki, które sukcesywnie trafiają na księgarskie półki, a z wybranymi twórcami wydawnictwo nawiązuje współpracę przy kolejnych książkowych projektach.



Poza książkami owocem każdej edycji konkursu jest wystawa złożona z kilkudziesięciu najciekawszych projektów. Wystawy pokonkursowe udostępniane są szkołom, bibliotekom i instytucjom kulturalnym. Te z poprzednich edycji można było oglądać w kilkunastu miastach w Polsce.

 

Celem konkursu jest inicjowanie procesu tworzenia nowych wartościowych książek dla dzieci, a także stwarzanie utalentowanym projektantom, ilustratorom i autorom tekstów możliwości zaistnienia na rynku wydawniczym. Chcemy pobudzić wyobraźnię drzemiącą w twórcach i zachęcić ich do stworzenia przemyślanego i dopracowanego projektu książki dla najmłodszych czytelników, który ma realne szanse na wydanie. Osoby biorące udział w konkursie muszą wykazać się pomysłowością, dobrym warsztatem oraz wrażliwością na dziecięcy świat. Konkurs jest skierowany przede wszystkim do projektantów książek, studentów uczelni artystycznych, ilustratorów i autorów, jednak serdecznie zachęcamy do udziału wszystkich chętnych.

**Jak wyglądać będzie czwarta – pandemiczna – edycja konkursu JASNOWIDZE?**

Do udziału w konkursie zapraszamy debiutantów i doświadczonych twórców, z Polski i z zagranicy, występujących indywidualnie lub zespołowo. Uczestnicy muszą mieć ukończone 18 lat.

**Przedmiotem Konkursu** jest projekt ilustrowanej książki dla dzieci w języku polskim lub angielskim. Praca konkursowa powinna zawierać scenorys (storyboard)lub scenariusz (konspekt) całej książki, streszczenie w języku polskim i angielskim (w wypadku tekstów napisanych po angielsku – tylko w języku angielskim) oraz 3 gotowe rozkładówki.

Nowością tej edycji jest to, że zgłoszenia przyjmowane będą **tylko drogą elektroniczną**!

Zgłoszenia należy dokonać **do 15 grudnia 2020** poprzez

* 1. wypełnienie **formularza zgłoszeniowego online** dostępnego na stronie Konkursu

oraz

* 1. załączenie do formularza online plików cyfrowych zawierających pracę konkursową lub zamieszczenie w formularzu linku umożliwiającego ściągnięcie tych plików.

Nie przyjmujemy prac konkursowych wysłanych tradycyjną pocztą lub kurierem. Prace konkursowe należy złożyć wyłącznie w formie plików.

Proces zgłoszenia do konkursu opisany jest szczegółowo w **sekcji FAQ** na stronie Konkursu.

Wszystkich, którzy szukają ilustratora/ilustratorki lub autora/autorki tekstu do współpracy przy tworzeniu konkursowego projektu zapraszamy do **facebookowej grupy „JASNOWIDZE, łączcie się! / CLAIRVOYANTS, get together!”**, w której możecie łączyć się w twórcze pary: <https://www.facebook.com/groups/392610665034495/>

Prace konkursowe będą oceniane przez dwa niezależne jury:

* Jury międzynarodowe w składzie: **Jutta Bauer, Romana Romanyszyn, Joanna Olech i Piotr Socha.**
* Jury Wydawnictwa Dwie Siostry w składzie: **Ewa Stiasny, Jadwiga Jędryas i Maciej Byliniak.**

Ocenie podlegać będą przede wszystkim jakość artystyczna projektu, oryginalność, forma pobudzająca dziecięcą wyobraźnię i treść uwzgledniająca dziecięcą wrażliwość. Inaczej niż w poprzednich edycjach, tym razem jurorzy będą obradować zdalnie, za pośrednictwem internetu.

W Konkursie tradycyjnie przewidziane są **3 kategorie nagród**:

* Nagroda główna w wysokości **2500 euro** oraz dwa wyróżnienia honorowe – przyznawane przez jury międzynarodowe.
* Nagroda w postaci **wydania książki** przyznawana przez jury Wydawnictwa Dwie Siostry.
* Udział najlepszych nadesłanych projektów w **wystawie pokonkursowej**.

**Tym razem na laureatów czeka dodatkowa niespodzianka!**

W drugiej połowie maja 2021 odbędzie się wernisaż wystawy ponkonkursowej, a zaraz po nim zaprosimy autorów nagrodzonych i wyróżnionych w tej edycji prac **na warsztaty masterclass, które poprowadzą jurorzy czwartej edycji konkursu!**

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **1 kwietnia 2021** roku na stronie internetowej konkursu.

**Strona internetowa konkursu:**

PL: <http://www.wydawnictwodwiesiostry.pl/jasnowidze_2020/>

ENG: <http://www.wydawnictwodwiesiostry.pl/clairvoyants_2020/>

**Regulamin konkursu:** <https://www.wydawnictwodwiesiostry.pl/jasnowidze_2020/regulamin_255/>

**Formularz zgłoszeniowy online:** <https://bit.ly/jasnowidze2020>

**Kontakt**:

e-mail: jasnowidze@wydawnictwodwiesiostry.pl

tel. (+48) 22 115 44 10

**Jury konkursu JASNOWIDZE 2020**

**Jury międzynarodowe:**

**Jutta Bauer** – wybitna niemiecka autorka i ilustratorka licznych książek dla dzieci. Dwukrotna laureatka Deutscher Jugendliteraturpreis, najważniejszej niemieckiej nagrody w dziedzinie książki dziecięcej: w 2001 otrzymała ją za książkę „Schreimutter”, a w 2009 za całokształt pracy ilustratorskiej. W 2010 roku została uhonorowana najwyższym wyróżnieniem dla autorów i ilustratorów książek dla dzieci – nagrodą im. Hansa Christiana Andersena przyznawaną przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla Młodych (IBBY International). Jej książki tłumaczone są na wiele języków i nagradzane na całym świecie.

**Romana Romanyszyn** – wielokrotnie nagradzana ukraińska artystka. Razem z Andrijem Łesiwem tworzy Art Studio Agrafka, które ma na koncie kilka autorskich książek – w tym „Wojnę, która zmieniła Rondo” (wyd. pol. 2016) – i ilustracje do wielu innych. Projekty Agrafki trzykrotnie zdobyły prestiżowe laury w Bolonii: dwa razy były to wyróżnienia, raz – nagroda główna BolognaRagazzi.

**Joanna Olech** – ceniona autorka i ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży. Publikuje artykuły i recenzje na temat literatury dziecięcej. Jest także współautorką podręczników szkolnych do języka polskiego i ekspertką Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Jej liczne książki cieszą się ogromną sympatią czytelników i zdobyły wiele nagród i wyróżnień (m.in. Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego oraz tytuł Dziecięcego Bestselleru Roku). Jest mamą trojga dzieci – Miziołka, Kaszydła i Małego Potwora.

**Piotr Socha** – grafik, projektant, ilustrator. Absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jeden z najpopularniejszych polskich ilustratorów prasowych, znany z rysunków pełnych poczucia humoru. Współpracuje z wieloma znaczącymi pismami, dziennikami i telewizją. Zajmuje się także projektowaniem książek, gier planszowych i logotypów. Jest twórcą wydanych przez Dwie Siostry książek „Pszczoły” i „Drzewa”, które zostały przetłumaczone na ponad 30 języków i zebrały wiele nagród w Polsce i na świecie.

**Jury Wydawnictwa Dwie Siostry:**

**Ewa Stiasny** – współwłaścicielka Wydawnictwa Dwie Siostry. Ukończyła warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Projektuje i ilustruje książki.

**Jadwiga Jędryas** – współwłaścicielka Wydawnictwa Dwie Siostry i tłumaczka wielu książek z jego katalogu. Absolwentka Lingwistyki Stosowanej na Uniwersytecie Warszawskim.

**Maciej Byliniak** – redaktor, tłumacz, autor książek dla dzieci. Od 2007 roku sprawuje opiekę redaktorską nad publikacjami Dwóch Sióstr.

Trójka jurorów wchodzących w skład jury wydawniczego działa od lat na polskim i międzynarodowym rynku wydawniczym, współtworząc zespół Wydawnictwa Dwie Siostry i tworząc jego profil wydawniczy. Dzięki ich pracy wydawnictwo znane jest ze szczególnej dbałości o jakość estetyczną książek ilustrowanych dla dzieci oraz ze współpracy z wybitnymi twórcami projektów i ilustracji książkowych.

**Dziękujemy wszystkim, którzy wspierają nas w organizacji konkursu JASNOWIDZE!**

**PARTNERZY KONKURSU**

Już po raz drugi z rzędu konkurs Jasnowidze został wysoko oceniony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego: jego organizacja jest dofinansowana ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury!



 **PATRONI HONOROWI**





**PATRONI MEDIALNI**



