**Jacek Jarczewski**

Ur. w 1962 roku w Rawiczu. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Dyplom z wyróżnieniem obronił w1988 roku z Malarstwa i Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce w pracowniach: prof. Stanisława Ryszarda Kortyki, prof. Mieczysława Zdanowicza. W 1997 powraca na uczelnie jako asystent w Pracowni Technologii Malarstwa i Technik Malarskich prowadzonej przez prof. Pawła Lewandowskiego-Palle. Od 2001 roku adiunkt od 2012- obecnie profesor uczelni i kierownik Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów. Prowadzi dyplomującą Pracownię Technik Malarskich i Rysunkowych oraz Działań Innowacyjnych CSU CI . Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym i organizacyjnym Akademii pełniąc powierzone funkcje. Uprawia malarstwo sztalugowe, ścienne oraz projektowanie witraży. Brał udział w 45 wystawach indywidualnych oraz 114 wystawach zbiorowych. Zrealizował kilkadziesiąt realizacji witrażowych m.in. na Jasnej Górze w Częstochowie, Katedrze św. Mikołaja w Kaliszu, obiektach muzealnych - „Centrum Ducha Gór" w filii Muzeum Karkonoskiego w Szklarskiej Porębie. Pierwsze witraże powstały dla Domu Kultury w Rawiczu i ozdabiają sale widowiskową.

Jest autorem wydawnictw: książkowych i katalogowych, autorem datowników, znaczków, stempli i kartek pocztowych.

Malarstwo jest dla mnie „mową ducha i ciała”.

Tworzę autorską techniką haptyczną - dotykalną, sprawdzalną dotykiem, której zadaniem jest szeroko rozumiane uruchomienie zmysłu dotyku w procesie tworzenia i „przeżycia estetycznego”.

„Uwaga dotykać !”