

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Plan studiów

FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA – II stopień – magisterskie, rok akademicki 2021/2022

Studia niestacjonarne zaoczne na kierunku SZTUKA MEDIÓW

		ilość god zin łą cz nie	I rok				II rok							
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.					
			ilość god zin	p k t E C T S	ilość go dzi n	p k t E C T S	ilość go dzi n	p k t E C T S	ilo ść go dzi n	p k t E C T S				
1	<b>GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>													
			Prowadzący:											
1.1	Współczesne nurty w sztuce	30					16 Z	1						
1.2	Estetyka	30	16 Z	1	14 Zs	1								
1.3	Semiologia kultury popularnej	16	16 Zs	1										
1.4	Psychologia reklamy	14			14 Zs	1								
1.5	Zarządzanie własnością intelektualną	14								14 Zs	1			
1.6	Rysunek i malarstwo	75	40 Zs	2	35 Zs	2								
1.7	Projektowanie graficzne z typografią	60	32 Zs	4	28 PE	4								
1.8	Publikacja elektroniczna	30	16 Z	1	14 Zs	1								
1.9	Teoria nowych mediów	30	16 Z	1	14 Zs	1								
1.10	Teorie fotografii	16					16 Zs	1						
1.11	Nowe media sztuki	16					16 Zs	1						
1.12	Sztuka fotomedioów	14								14 Zs	1			
	Razem	345												
2	<b>GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: kierunek SZTUKA MEDIÓW</b>													
	<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>													
2_2	Warsztat multimedialny	32	32 Zs	3										
2_6	Audio	60	16 Zs	2	14 Zs	2	16 Zs	3	14 Zs	2				
2_7	Seminarium magisterskie	14							14 Zs	1				

<b>Blok przedmiotów dyplomowych / Przedmiot wiodący + przedmiot uzupełniający – wybór</b>															
	Działania intermedialne	Prof. u. dr hab. Marek Grzyb	<b>113</b> (+14)	32 Zs	5	28 PE	5	32 Zs	6	21 Zs ED	3 lub 9				
2_8	Komunikacja medialna	Prof. Wiesław Gołuch	<b>74</b> (+14)			21 Zs	3	32 Zs	6	21 Zs ED	3 lub 9				
2_9	Fotografia autorska	Prof. Andrzej P. Bator	<b>113</b> (+14)	32 Zs	5	28 PE	5	32 Zs	6	21 Zs ED	3 lub 9				
	Fotografia użytkowa	Dr Ewa Martyniszyn	<b>113</b> (+14)	32 Zs	5	28 PE	5	32 Zs	6	21 Zs ED	3 lub 9				
	<b>Wybrane (2) wiodące przedmioty dyplomowe dodatkowo w semestrze IV uzyskują 14 godz. dydakt.</b>		<b>14</b>							14					
	<b>Wybrane (2) przedmioty dyplomowe wiodące uzyskują w semestrze IV dodatkowe 6 pkt. ECTS każdy</b>														
	Razem		<b>533</b>												
	ECTS				30		30		30		30				
	<b>ŁĄCZNIE TREŚCI PODSTAWOWE +TREŚCI KIERUNKOWE</b>		<b>878</b>												

#### **Uwaga!**

**Studia realizowane są w trybie zaocznym w ramach zjazdów weekendowych (piątek, sobota, niedziela) w cyklu dwutygodniowym.**

#### **Inne wymagania i uwagi:**

**Egzamin dyplomowy:** zestaw prac z dwóch wiodących przedmiotów kierunkowych – FOTOGRAFICZNEGO i MULTIMEDIALNEGO – oraz pisemna praca teoretyczna realizowana w ramach seminarium magisterskiego.

**Aneks do dyplomu:** nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

**Legenda:** Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy