

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1**

2018/2019

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	PODSTAWY RZEŻBY prof. nadzw. Ryszard Gluza, ad.Grzegorz Niemyjski, as. Roland Grabkowski s.4M	PODSTAWY RZEŻBY prof. nadzw. Ryszard Gluza, ad.Grzegorz Niemyjski, as. Roland Grabkowski s.4M		MALARSTWO prowadzący i sale wg osobnego planu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- SZTUKATORSTWO s. 08M dr hab. Mateusz Dworski as. Marcin Michalak - grupa II	ANATOMIA ad Grzegorz Niemyjski s.4M				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		PROJEKTOWANIE PLASTYCZNEs. I Piętro s.102 - ul. Traugutta ad. hab. Mateusz Dworski, as. Marcin Michalak, as. tech.Piotr Olejarz- grupa II	GEOMETRIA WYKRESLNA i PERSPEKTYWA gr. I; dr Piotr Wesołowski; s.202, II Piętro - ul. Traugutta	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			GEOMETRIA WYKRESLNA i PERSPEKTYWA gr. II; dr Piotr Wesołowski; s. 202, II Piętro - ul. Traugutta	16.30 - 17.15 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI 306P410 CSU					
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski _____ Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **2**

2018/2019

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	PODSTAWY RZEŻBY prof. nadzw. Ryszard Gluza, ad.Grzegorz Niemyjski, as. Roland Grabkowski s.4M			MALARSTWO prowadzący i sale wg osobnego planu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				PODSTAWY RZEŻBY prof. nadzw. Ryszard Gluza, ad.Grzegorz Niemyjski, as. Roland Grabkowski s.4M		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TECHNIKI RZEŻBIARSKIE- SZTUKATORSTWO s. 08M dr hab. Mateusz Dworski as. Marcin Michalak - grupa II				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		PROJEKTOWANIE PLASTYCZNEs. I Pietro s.102 - ul. Traugutta ad. hab. Mateusz Dworski, as. Marcin Michalak, as. tech.Piotr Olejarz - grupa I	RZEŻBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY ad. Grzegorz Niemyjski, as. Roland Grabkowski; s. 08	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i sale wg osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI dr A. Maksymiak sala 306P					
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski **Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku studiów**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **II**
 Semestr 3 i 4

2018/2019

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		podział na grupy: 1) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO *)s. 001 ul. Traugutta dr Michał Staszczak 2) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA *)s. 14 a - ul. Traugutta mgr Anna Babicka	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI dr A. Maksymiak s 306M			Pracownia wolnego wyboru** (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek)	Pracownia wolnego wyboru (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek)		Pracownia wolnego wyboru (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek)	
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	podział na grupy: 3) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL)s. 002 ul. Traugutta dr Anna Bujak LUB 4) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO)s. 14 a - ul. Traugutta prof. dr Andrzej Kosowski	FOTOGRAFIA s.201 ul. Traugutta ad. Małgorzata Kazimierczak	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK	
	15.25 - 16.10				15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II			TECHNOLOGIE INFORMACYJNE s.201 ul. Traugutta ad. Małgorzata Kazimierczak		16.30 - 17.15 przerwa		
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55								
	18.55 - 19.40								

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski Pracownia wolnego wyboru - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2018/2019**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RZEŹBIE Gr. I s.106 Tprof. Joanna Teper----- ----- TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEN Gr. II - s. lapidarium ul. Traugutta ad. Andrzej Kosowski, as. Radosław Keler	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RZEŹBIE Gr. I s.106 Tprof. Joanna Teper ----- TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEN Gr. II - s. lapidarium ul. Traugutta ad. Andrzej Kosowski, as. Radosław Keler							
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski, as. Marcin Michalak						PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE		
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE s. 202 II Piętro - ul. Traugutta prof.Christos Mandzios, ad. Tomasz Tomaszewski, dr Piotr Wesolowski		
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	ESTETYKA* s 103M ad Jacek Rogucki		16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBYs.201 ul. Traugutta - mgr Jeremi Jedroś gr. I		
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	FILOZOFIA * s 306M ad Jacek Rogucki				od 17.30 INTERMEDIA s.202 II Piętro ul. Traugutta ad. Małgorzata Kazimierczak, as. Matej Frank		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBYs.201 ul. Traugutta - mgr Jeremi Jedroś gr. II		
	18.55 - 19.40									

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski _____ Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku _____ * przedmiot do wyboru-kontynuacja w semestrze 6

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **6**

2018/2019

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski, as. Marcin Michalak	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RZEŹBIE Gr. I s.106 Tprof. Joanna Teper----- ----- TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEN Gr. II - s. lapidarium ul. Traugutta ad. Andrzej Kosowski, as. Radosław Keler	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30		TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RZEŹBIE Gr. I s.106 Tprof. Joanna Teper----- ----- TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEN Gr. II - s. lapidarium ul. Traugutta ad. Andrzej Kosowski, as. Radosław Keler							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30									
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE		
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU				
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE s. 202 II Piętro - ul. Traugutta prof.Christos Mandzios, ad. Tomasz Tomaszewski, dr Piotr Wesołowski		
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	ESTETYKA* s 103M ad Jacek Rogucki		16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBYs.201 - ul. Traugutta - dr Piotr Wesołowski gr.I		
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	FILOZOFIA * s 306M ad Jacek Rogucki				od 17.30 INTERMEDIA s.202 II Piętro ul. Traugutta ad. Małgorzata Kazimierczak, as. Matej Frank		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBYs.201 - ul. Traugutta - dr Piotr Wesołowski gr.II		
	18.55 - 19.40									

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski _____ Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku _____* przedmiot do wyboru-kontynuacja z semestru 5

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7 i 8**

2018/2019

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY s. 103/202 I i III Piętro - ul. Traugutta - dr Piotr Wesołowski / tylko semestr 7			RYNEK SZTUKI; ad. Anna Bujak, ad. Karolina Freino, tylko semestr 7 sala 319CSU			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE s. 202 II Piętro - ul. Traugutta - prof. Christos Mandzios, ad.Tomasz Tomaszewski, as. Karolina Szymanowska	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski, as. Marcin Michalak	PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	INTERMEDIA s. 201 II Piętro ul. Traugutta; dr hab. Maciej Albrzykowski, as. Elżbieta Leszczyńska- Szlachcic	
			15.35 - 16.20 przerwa	15.35 - 16.20 przerwa					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.30 - 17.15 przerwa		16.30 - 17.15 przerwa		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY s. 103, mgr. Jeremi Jędroś - tylko semestr 8.	
	17.10 - 17.55		ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 306 M; wykł. Zofia Reznik						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							PRAWO AUTORSKIE - dr Julian Jezioro - tylko sem. 8	

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski **Obowiązkowa praktyka plenerowa musi odbyć się na I, II, III lub IV roku studiów**

Wydział **Malarstwa i Rzeźby**
Kierunek **Rzeźba**

Rok akademicki
Rok studiów **V**
Semestr 9

2018/2019

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE s. 202 III Piętro - ul. Traugutta - prof. Christos Mandzios, ad.Tomasz Tomaszewski, as. Karolina Szymanowska *	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA s.302 III Piętro ul. Traugutta -dr hab.Mateusz Dworski, as. Marcin Michalak *	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sem. 306 M ad. Andrzej Kostołowski		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ 102 b -dr Anita Wincencjusz-Patyna				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski *wybór pomiędzy dwoma przedmiotami Obowiązkowa praktyka plenerowa zaliczana jest podczas przeglądu kończącego semestr 9						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2018/2019**
 Rok studiów **V**
 Semestr **10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA - prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA - prowadzący wg osobnego wykazu	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA - prowadzący wg osobnego wykazu	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					