Zał. nr 1
Do uchwały Senatu ASP im. E Gepperta we Wrocławiu nr 11/2019
z dnia 29 marca 2019 r.

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji
na Międzywydziałowych Studiach Doktoranckich*
w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

WIEDZA

Nr	Opis efektu kształcenia	Metody weryfikacji uzyskanych efektów	Odniesienie efektów do PRK
W 01	Posiada wiedzę ogólną umożliwiającą rewizję istniejących paradygmatów, tworzenie nowych idei oraz prowadzenie samodzielnej działalności artystycznej i/lub projektowej w obrębie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	zaliczenia, egzaminy	**P8S_WG**
W 02	Posiada zaawansowaną wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów prowadzonej działalności twórczej	zaliczenia, egzaminy	**P8S_WG**
W 03	Posiada szeroką wiedzę dotyczącą historii sztuki i estetyki oraz różnorodnych aspektów i tendencji związanych ze sztuką współczesną	zaliczenia, egzaminy	**P8S_WG**
W 04	Zna najnowsze pojęcia, teorie, zagadnienia i tendencje rozwojowe w obrębie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	zaliczenia, egzaminy	**P8S_WG**
W 05	Zna metodologię prowadzenia prac badawczych związanych z dyscypliną sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	zaliczenia, egzaminy	**P8S_WG**
W 06	Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metod i technik prezentowania własnych dokonań; wie jak przygotować wystawę, pokaz, publikację itp.	zaliczenia, egzaminy	**P8S_WG**
W 07	Ma wiedzę na temat przepisów prawnych, dylematów etycznych oraz zasad ochrony własności intelektualnych w obrębie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	zaliczenia, egzaminy	**P8S_WK**
W 08	Jest świadoma/y możliwości i zasad wykorzystania swoich badań w sferze społecznej i/lub biznesowej	zaliczenia, egzaminy	**P8S_WK**

* obowiązuje dla doktorantów, którzy rozpoczęli kształcenie w roku akademickim: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019

UMIEJĘTNOŚCI

Nr	Opis efektu kształcenia	Metody weryfikacji uzyskanych efektów	Odniesienie efektów do PRK
U 01	Potrafi wnieść oryginalny wkład do współczesnych zasobów sztuki poprzez prowadzenie działalności artystycznej i/lub projektowej w ramach dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	zaliczenia, egzaminy, ocena promotora	**P8S_UW**
U 02	Potrafi zdefiniować temat, cel i przedmiot podejmowanej działalności artystycznej i/lub projektowej	zaliczenia, egzaminy, ocena promotora, indywidualny plan badawczy	**P8S_UW**
U 03	Potrafi wykorzystywać i rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze związane z obszarem prowadzonej działalności w ramach tradycyjnego jak i nowoczesnego warsztatu	zaliczenia, egzaminy, ocena promotora	**P8S_UW**
U 04	Potrafi wyciągać wnioski z rezultatów swojej działalności badawczej i artystycznej i/lub projektowej	ocena promotora	**P8S_UW**
U 05	Umie działać niekonwencjonalnie w obrębie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz stosować nowatorskie i innowacyjne rozwiązania,	zaliczenia, egzaminy, ocena promotora	**P8S_UW**
U 06	Posiada umiejętność formułowania sądów na temat idei, koncepcji oraz procesów związanych z obszarem prowadzonej działalności twórczej	zaliczenia, egzaminy	**P8S_UW**
U 07	Potrafi wykorzystywać wyniki swoich badań artystycznych i/lub projektowych w sferze społecznej i/lub gospodarczej	zaliczenia, egzaminy	**P8S_UW**
U 08	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo i dialog w międzynarodowym środowisku twórczym	zaliczenia, egzaminy,	**P8S_UK**
U 09	Potrafi prezentować własną wiedzę i doświadczenie w formie publikacji naukowych oraz podczas publicznych wystąpień naukowych i popularnonaukowych	zaliczenia, egzaminy	**P8S_UK**
U 10	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku twórczym i projektowym	ocena promotora	**P8S_UK**
U 11	Umie planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze i artystyczne właściwe dla dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki również w środowisku międzynarodowym	zaliczenia, egzaminy, ocena promotora	**P8S_UO**
U 12	Potrafi samodzielnie planować własny rozwój intelektualny i artystyczny oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	egzaminy, ocena promotora	**P8S_UU**

* obowiązuje dla doktorantów, którzy rozpoczęli kształcenie w roku akademickim: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019

U 13	Potrafi przekazywać wiedzę i doświadczenie innym, jest przygotowana/y do prowadzenia zajęć dydaktycznych przy zastosowaniu nowoczesnych technologii	zaliczenia, egzaminy, ocena promotora	**P8S_UU**
U14	Wykazuje wiedzę w zakresie metodologii nauczania, ze szczególnym uwzględnieniem dydaktyki w szkolnictwie artystycznym	zaliczenia, egzaminy	**P8S_UU**

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Nr	Opis efektu kształcenia	Metody weryfikacji uzyskanych efektów	Odniesienie efektów do PRK
K 01	Umie dokonać krytycznej analizy wkładu własnych badań oraz efektów indywidualnej działalności twórczej w rozwój reprezentowanej dziedziny i dyscypliny	zaliczenia, egzaminy	**P8S_KK**
K 02	Wykazuje samokrytycyzm w pracy twórczej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się	ocena promotora	**P8S_KK**
K 03	Potrafi pozyskiwać i wykorzystywać wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych	zaliczenia, egzaminy	**P8S_KK**
K 04	Jest świadoma/y swojej roli społecznej, podejmuje stałe działania na rzecz dobra publicznego	egzaminy, ocena promotora	**P8S_KO**
K 05	Wykazuje krytyczne rozumienie efektów własnej działalności w aspekcie zawodowym i etycznym	zaliczenia, egzaminy	**P8S_KO**
K 06	Śledzi i analizuje najnowsze osiągnięcia artystyczne i naukowe, angażuje się w rozwój nowych idei i procesów artystycznych mających wpływ na przestrzeń kulturową i społeczną	zaliczenia, egzaminy, ocena promotora	**P8S_KO**
K 07	Jest komunikatywna/y i zdolna/y do współpracy w ramach działań dydaktycznych oraz przy realizacji zespołowych prac badawczych	ocena promotora	**P8S_KO**
K 08	Jest przygotowana/y do podjęcia kierowniczej roli w zespołach badawczych oraz jest odpowiedzialna/y za skutki działań własnych i zespołowych	ocena promotora	**P8S_KO**
K 09	Przyczynia się do podtrzymania i doskonalenia etosu wspólnoty akademickiej i środowiska artystycznego	ocena promotora	**P8S_KR**
K 10	Szanuje tradycje i zasady humanistycznego modelu kultury	zaliczenia, egzaminy	**P8S_KR**
K 11	Jest tolerancyjna/y wobec autonomicznych postaw twórczych, opinii i sądów wynikających z odmiennych doświadczeń kulturowych	egzaminy, ocena promotora	**P8S_KR**

* obowiązuje dla doktorantów, którzy rozpoczęli kształcenie w roku akademickim: 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019