AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **I**

Semestr 1

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	**Język obcy O** prowadzący wg osobnego wykazu	**Język obcy O** prowadzący wg osobnego wykazu	**Narzędziowe Programy Graficzne Gr. I, OR** s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz			**Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba OR** prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	**Język obcy O** prowadzący wg osobnego wykazu	**Język obcy O** prowadzący wg osobnego wykazu	**Narzędziowe Programy Graficzne Gr. II, OR** s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	**Podstawy Grafiki Artystycznej R** s. 401 M, Prof. Anna Janusz-Strzyż			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**		**Historia Sztuki i Estetyki O** s. 306 M, ad. Marek Śnieciński	**Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr.I O** s. 605T as. Karolina Wiśniewska				
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					Bloki godzin. zajęcia z rysunku		Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**		**Podstawy Fotografii Gr. I OR** s. 308 M, as. Rafał Warzecha	**Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr.I O** s. 605T as. Karolina Wiśniewska	14.40-15.25 --- Przerwa	**Rysunek OR** prowadzący wg osobnego wykazu	14.40-15.25 --- Przerwa	**Rysunek OR** prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10			**Kompozycja Brył i Płaszczyzn Gr. II O** s. 606T, as. Michał Matoszko	15.40-16.25 --- Przerwa		15.40-16.25	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**		**Podstawy Fotografii Gr. II OR** s. 308 M, as. Rafał Warzecha		16.40-17.25			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**	**Podstawy Filozofii i Logiki O** s. 206 P, Ad. Marek Śnieciński		**Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych O** s. 310 M, Wykł. Michał Jakubowicz	**W-F OR** Wykł. Wojciech Kabat			
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **I**

Semestr 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	**Język obcy O** prowadzący wg osobnego wykazu	**Język obcy O** prowadzący wg osobnego wykazu	**Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. I OR** s. 607 T, ad. Agnieszka Jarząb – **Narzędziowe Programy Graficzne Gr. II, OR**			**Przedmiot do wyboru:** **1) Malarstwo OR** **2) Rzeźba OR** prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	**Język obcy O** prowadzący wg osobnego wykazu	**Język obcy O** prowadzący wg osobnego wykazu	**Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. II OR** s. 607 T, ad. Agnieszka Jarząb – **Narzędziowe Programy Graficzne Gr. I, OR**	**Podstawy Grafiki Artystycznej R** s. 401 M, Prof. Anna Janusz-Strzyż			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**		**Historia Sztuki i Estetyki O** s. 306 M, ad. Marek Śnieciński	**Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II O** s. 606T, as. Karolina Wiśniewska				
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					Bloki godzin. zajęcia z rysunku		Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**		**Podstawy Fotografii Gr. I OR** s. 308 M, as. Rafał Warzecha	**Podstawy Projektowania Graficznego O** **Gr. II** s. 606T, as. Karolina Wiśniewska	14.40-15.25 --- Przerwa	**Rysunek OR** prowadzący wg osobnego wykazu	14.40-15.25 --- Przerwa	**Rysunek OR** prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40-16.25 --- Przerwa		15.40-16.25	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**		**Podstawy Fotografii Gr. II OR** s. 308 M, as. Rafał Warzecha	**Podstawy Projektowania Graficznego Gr.I O** s. 605T as. Michał Matoszko	16.40-17.25			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**	**Psychofizjologia Widzenia O** s. 305 M, Prof.. Piotr Dehnel			**W-F OR** Wykł. Wojciech Kabat			
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **II**

Semestr 3

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	**Introligatorstwo Gr.I OR** s. 327 P, Anna Juchnowicz	**Projektowanie Znaku Gr. I O** Ad. Joanna Jopkiewicz s. 512 M / as. Grzegorz Osowski 605S T	**Przedmiot do wyboru:** **1) Grafika Artystyczna OR** - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M [1)] -Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M **2) Rysunek Kreatywny OR** Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		**Introligatorstwo Gr.II OR** s. 327 P, Anna Juchnowicz	**Przedmiot do wyboru:** **1) Malarstwo OR** **2) Rzeźba OR** prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**					**Grafika Intermedialna O** Pracownie do wyboru: -Techniki obrazowania grafiki 3D, prof. Marek Grzyb - Techniki projektowe w oparciu o komputerowe technologie 2D i 3D, prof. Stanisław Sasak - Działania Intermedialne ad. Agnieszka Jarząb / Wideo, prof. Maja Wolińska - Mapping, as. Robert Sochacki	
	11.30 - 12.15		**Projektowanie Znaku Gr. II O** Ad. Joanna Jopkiewicz s. 512 M / as. Grzegorz Osowski 605S T				
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku			
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**Język obcy O**	**Język obcy O**	14.40-15.25 --- Przerwa		**Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna OR** s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa	**Rysunek OR** prowadzący wg osobnego wykazu		
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	**Język obcy O**	**Język obcy O**	16.40-17.25 --- Przerwa		**Typografia Gr.I OR** s. 318 P, as. Iwona Matkowska	**Typografia Gr.III OR** s. 318 P, as. Iwona Matkowska
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa			
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**		**Historia Sztuki i Estetyki O** s. 306 M, ad. Marek Śnieciński	18.40-19.25		**Typografia Gr.II OR** s. 318 P, as. Iwona Matkowska	**Typografia Gr.IV OR** s. 318 P, as. Iwona Matkowska
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **II**

Semestr 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	**Introligatorstwo Gr.I OR** s. 327 P, Anna Juchnowicz		**Przedmiot do wyboru:** **1) Grafika Artystyczna OR** - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M [1)] -Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M **2) Rysunek Kreatywny OR** Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		**Introligatorstwo Gr.II OR** s. 327 P, Anna Juchnowicz	**Przedmiot do wyboru:** **1) Malarstwo OR** **2) Rzeźba OR** prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**					**Grafika Intermedialna O** Pracownie do wyboru: -Techniki obrazowania grafiki 3D, prof. Marek Grzyb - Techniki projektowe w oparciu o komputerowe technologie 2D i 3D, prof. Stanisław Sasak - Działania Intermedialne ad. Agnieszka Jarząb / Wideo, prof. Maja Wolińska - Mapping, as. Robert Sochack	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku			
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**Język obcy O**	**Język obcy O**	14.40-15.25 --- Przerwa	**Rysunek OR** prowadzący wg osobnego wykazu	**Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna OR** s. 308 M, prof.. Piotr Komorowski	**Zarządzanie Kolorem w Procesach Druku OR** s. 604 T, Mgr inż. Jerzy Buława
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa			
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	**Język obcy O**	**Język obcy O**	16.40-17.25 --- Przerwa		**Typografia Gr.I OR** s. 318 P, as. Iwona Matkowska	**Typografia Gr.III OR** s. 318 P, as. Iwona Matkowska
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa			
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**		**Historia Sztuki i Estetyki O** s. 306 M, ad. Marek Śnieciński	18.40-19.25		**Typografia Gr.II OR** s. 318 P, as. Iwona Matkowska	**Typografia Gr.IV OR** s. 318 P, as. Iwona Matkowska
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **III**

Semestr 5

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	**Projektowanie Graficzne O** **2 pracownie z 7 do wyboru,** **Po 3 godziny:** **1) Identyfikacji Wizualnej** s. 512 M **2) Projektowania Litery i Form Wydawniczych**, s. 605M T **3) Reklamy i Informacji Wizualnej**, s 605S T **4) Interfejsu Graficznego**, s. 606 T	**Przedmiot do wyboru:** **1) Grafika Artystyczna OR** - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M [1)] - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M -Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M **2) Rysunek Kreatywny OR** Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	**Projektowanie Graficzne O** **2 pracownie z 7 do wyboru,** **Po 3 godziny:** **5) Ilustracji** s. 402 M **6) Książki**, s 503 M **7) Projektowania Graficznego / Plakatu**, s 505 M	**Fotografia Artystyczna OR** s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	**Projektowanie Pisma Gr. II, OR** s. 606 T, as. Maciej Majchrzak	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**				**Przedmiot do wyboru (1 z 4):** **1) Sztuka Mediów O** Pracownie do wyboru: - Gry i formy wirtualne - Projektowanie multimedialne - Działania intermedialne - Narracja i interakcja w nowych mediach - Kreacja przestrzeni multimedialnej - Poznanie Wizualne	**Przedmiot do wyboru (1 z 4):** **3) Malarstwo OR** **4) Rzeźba OR** prowadzący wg osobnego wykazu **4) Inne formy książkowe i introligatorskie OR**, 414M as. A. Juchnowicz	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA						Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**Publikacja elektroniczna Gr. I, O** s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	**Druk Cyfrowy Gr. I OR** s. 602 T, as. Wojciech Kołacz	**Historia i Teoria Projektowania O** s. 319 T, as. dr Dorota Miłkowska	**Druk Cyfrowy Gr. II OR** s. 602 T, as. Paweł Puzio	14.40-15.25 --- przerwa	**Rysunek OR** prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					15.40-16.25 --- Przerwa	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	**Publikacja Elektroniczna Gr. II, O** s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	**Projektowanie Pisma Gr. I, OR** s. 606 T, as. Maciej Majchrzak		**Audio Gr. I OR** s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny	16.40-17.25 --- Przerwa	
	17.10 - 17.55				**Audio Gr. II OR** **s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny**	17.40-18.25 --- Przerwa	
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**	**Publikacja Elektroniczna Gr. III, O** s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz				18.40-19.25	
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **III**

Semestr 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	**Projektowanie Graficzne O** **2 pracownie z 7 do wyboru,** **Po 3 godziny:** **1) Identyfikacji Wizualnej** s. 512 M **2) Projektowania Litery i Form Wydawniczych**, s. 605M T **3) Reklamy i Informacji Wizualnej**, s 605S T **4) Interfejsu Graficznego**, s. 606 T	**Przedmiot do wyboru:** **1) Grafika Artystyczna OR** - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M [1)] -Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M **2) Rysunek Kreatywny OR** Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	**Projektowanie Graficzne O** **2 pracownie z 7 do wyboru,** **Po 3 godziny:** **5) Ilustracji** s. 402 M **6) Książki**, s 503 M **7) Projektowania Graficznego / Plakatu**, s 505 M	**Fotografia Artystyczna OR** s. 308 M, prof. Piotr Komorowski	**Projektowanie Pisma Gr. II, OR** s. 606 T, as. Maciej Majchrzak	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**				**Przedmiot do wyboru (1 z 4):** **1) Sztuka Mediów O** Pracownie do wyboru: - Gry i formy wirtualne - Projektowanie multimedialne - Działania intermedialne - Narracja i interakcja w nowych mediach - Kreacja przestrzeni multimedialnej - Poznanie Wizualne	**Przedmiot do wyboru (1 z 4):** **2) Malarstwo OR** **3) Rzeźba OR** prowadzący wg osobnego wykazu **4) Inne formy książkowe i introligatorskie OR**, 414M as. A. Juchnowicz	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA						Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**Publikacja elektroniczna Gr. III, O** s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	**Druk Cyfrowy Gr. I OR** s. 602 T, as. Wojciech Kolacz	**Historia i Teoria Projektowania O** s. 319 T, as. dr Dorota Miłkowska	**Druk Cyfrowy Gr. II OR** s. 602 T, as. Paweł Puzio	14.40-15.25 --- przerwa	**Rysunek OR** prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					15.40-16.25 --- Przerwa	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	**Publikacja elektroniczna Gr. II, O** s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz	**Projektowanie Pisma Gr. I, OR** s. 606 T, as. Maciej Majchrzak		**Audio Gr. I OR** s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny	16.40-17.25 --- Przerwa	
	17.10 - 17.55				**Audio Gr. II OR** **s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny**	17.40-18.25 --- Przerwa	
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**	**Publikacja elektroniczna Gr. I, O** s. 606 T, st. wykł. Jacek Kotowicz				18.40-19.25	
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **IV**

Semestr 7

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		**Przedmiot do wyboru:** **1) Grafika Artystyczna OR** - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M -Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M **2) Rysunek Kreatywny OR** Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	**Projektowanie Graficzne O do wyboru:** - Identyfikacji Wizualnej, s. 512 M - Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T - Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T - Ilustracji , s. 402 M - Interfejsu Graficznego, s. 606T T - Książki s. 503 M - Projektowania Graficznego / Plakatu s. 505 M		**Psychologia Reklamy z Marketingiem O** s. 120T,
	9.45 - 10.30				**Przedmiot do wyboru OR (1 z 4):** **1) Audio** s. 301 M, st.wykł. Piotr Masny **2) Konsultacje Malarskie**	
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**				**Przedmiot do wyboru OR (1 z 4:** **1) Sztuka Mediów** **2) Malarstwo** **3) Rysunek**	
	11.30 - 12.15	**Przedmiot do wyboru (1 z 4):** **4) Inne formy książkowe i introligatorskie OR**, 414M as. A. Juchnowicz				
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**		**Historia Grafiki O** s. 120 T, As. dr Dorota Miłkowska		**PRACOWNIA DYPLOMOWA O**	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55				**Przedmiot do wyboru OR (1 z 4):** 3)Fotografia 4) Konsultacje Rysunkowe	
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademick**i** **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **IV**

Semestr 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		**Przedmiot do wyboru:** **1) Grafika Artystyczna OR** - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M -Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M **2) Rysunek Kreatywny OR** Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	**Projektowanie Graficzne O do wyboru:** - Identyfikacji Wizualnej, s. 512 M - Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T - Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T - Ilustracji , s. 402 M - Interfejsu Graficznego, s. 606T T - Książki s. 503 M - Projektowania Graficznego / Plakatu s. 505 M		
	9.45 - 10.30				**Przedmiot do wyboru OR (1 z 4):** **1) Audio** s. 301 M, st. wykł. Piotr Masny **2) Konsultacje Malarskie**	
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**				**Przedmiot do wyboru OR (1 z 4:** **1) Sztuka Mediów** **2) Malarstwo** **3) Rysunek**	
	11.30 - 12.15	**Przedmiot do wyboru OR (1 z 4):** **4) Inne formy książkowe i introligatorskie**, 414M as. A. Juchnowicz				
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**		**Historia Grafiki O** s. 120 T, as. dr Dorota Miłkowska		**PRACOWNIA DYPLOMOWA O**	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**				**Podstawy Prawa Autorskiego OR** s. 304 M, dr Julian Jezioro	
	17.10 - 17.55				**Przedmiot do wyboru OR (1 z 4):** 3)Fotografia 4) Konsultacje Rysunkowe	
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **V**

Semestr 9

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		**Projektowanie Graficzne O do wyboru:** - Identyfikacji Wizualnej, s. 512 M, - Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T, - Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T, - Ilustracji, s. 402 M, - Interfejsu Graficznego, s. 606 T, - Książki, s. 503 M, - Projektowania Graficznego / Plakatu, s. 505 M	**Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna OR** - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M -Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M **2) Rysunek Kreatywny OR** Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	**Pracownia Dyplomowa O**	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	**Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich O** s. 503 M, st. wykł. Ewa Halawa				
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**				**Problemy Sztuki Współczesnej O** s. 306 M, Wykł. Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Grafiki i Sztuki Mediów** studia **jednolite magisterskie** Rok akademicki **2020/2021**

Kierunek Grafika tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **V**

Semestr 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		**Projektowanie Graficzne O do wyboru:** - Identyfikacji Wizualnej, s. 512 M, - Projektowania Litery i Form Wydawniczych, s. 605M T, - Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T, - Ilustracji, s. 402 M, - Interfejsu Graficznego, s. 606 T, - Książki, s. 503 M, - Projektowania Graficznego / Plakatu, s. 505 M	**Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna OR** - Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T - Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T - Pracownia Intaglio, 407 M - Pracownia Książki Artystycznej, 414 M -Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T - Pracownia Sitodruku, 401 M **2) Rysunek Kreatywny OR** Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	**Pracownia Dyplomowa O**	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	**Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich O** s. 503 M, st. wykł. Ewa Halawa			**Finalizacja Pracy Dyplomowej O**	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**				**Problemy Sztuki Współczesnej O** s. 306 M, Wykł. Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

