

Zbiorcza lista
Materiały na egzamin wstępny 2019

MALARSTWO

1) ZADANIE Z MALARSTWA

technika:

olej, akryl, tempera (farby kryjące) - do wyboru

podłoże:

blejtram, płyta, karton lub brystol

format 100x70 cm

akcesoria malarskie:

pędzle, szpachle itp.

palety, pojemniki na wodę lub inne media

2) ZADANIE Z RYSUNKU

technika: technika sucha - ołówki i/lub węgiel

podłoże: brystol - format 100x70 cm

3) ZADANIE SPECJALISTYCZNE

technika:

farby wodoroztwarzalne

podłoże:

brystol

format 100x70 cm

akcesoria malarskie:

pędzle, szpachle itp.

palety, pojemniki na wodę lub inne media

RZEŻBA

Materiały do egzaminu z rysunku:

Brystol 100x70cm

Narzędzia do rysunku (gumki, ołówki o różnych twardościach, grafit, węgiel itp.)

Szkicownik A4

Taśma bądź zabki/spinacze do mocowania brystolu do sztalugi

Materiały do wykonania zadań specjalistycznych:

Noże i narzędzia do pracy w glinie, worek foliowy do spakowania i zabezpieczenia pracy

Materiały do egzaminu z rzeźby:

Noże i narzędzia do pracy w glinie, worek foliowy do spakowania i zabezpieczenia pracy

MEDIACJA SZTUKI

Lista materiałów na egzamin wstępny obu stopni:

zadanie specjalistyczne:

kartki, papier format A4, ołówki, flamastry, cienkopisy, gumka,

Materiały do egzaminu z rysunku:

Brystol 100x70cm

Narzędzia do rysunku (gumki, ołówki o różnych twardościach, grafit, węgiel itp.)

Taśma bądź żabki/spinacze do mocowania brystolu do sztalugi

Materiały do egzaminu z malarstwa:

Brystol 100x70cm, farby wodne – akryle, tempery i in., pędzle, pojemniki na wodę

GRAFIKA

1) ZADANIE Z RYSUNKU

arkusz białego papieru 100/70cm, ołówki, kredki, pisaki, markery, tusz (według uznania), spinacze fotograficzne lub pinezki do przypięcia pracy na deskę.

2) ZADANIE SPECJALISTYCZNE

Biały papier formatu A3 (kilka sztuk), materiały do rysunku w czerni i bieli: ołówki, kredki, pisaki, markery, tusz, biała i czarna farba, nożyk (z podstawką do cięcia), nożyczki, klej.

W jednym z zadań egzaminacyjnych możliwość użycia koloru (kredki ołówkowe, pisaki, ewentualnie farbki)

SZTUKA MEDIÓW

Co trzeba zabrać ze sobą na egzamin:

Arkusz białego papieru w formacie B1 (70 cm x 100 cm),

kilka sztuk białego papieru w formacie A3 lub A4

ołówki,

kredki,

pisaki,

markery,

spinacze / klipsy do papieru (w celu przypięcia papieru do deski).

Można dodatkowo zabrać:

tusz,

Taśma klejąca

nożyczki,

klej,
farby
kolorowy papier.

ARCHITEKTURA WNETRZ

Materiały do realizacji zadań ogólnoplastycznych na kierunku architektura wnetrz:

- **rysunek** (godz. 8.00 – 13.00)
karton do rysowania „biały” format B2 (50 x 70 cm) 3-4 szt., papier do szkiców (A4 10 ark.), papier do szkiców (A3 10 ark), ołówki, gumka, patyk, tusz, flamastry, klipsy do mocowania kartonu na desce.
- **malarstwo** (godz. 14.00 – 18.30)
papier do szkiców (A4 10 ark.), ołówki, gumka, tekturka z klipsem, karton do malowania „biały” format B2 (50 x 70 cm) 3-4 szt., klipsy do mocowania kartonu na desce, farby wodne (wskazane tempery lub akwarele), pędzle, naczynie na wodę;

WZORNICTWO

Wykaz materiałów dla kandydatów na stopień I

1. Egzamin z rysunku i egzamin z malarstwa:

Brystol o formacie 70 x 100 cm - co najmniej 2 szt.

Przybory do rysowania np. ołówek, sepia, sangwina, węgiel, tempery, itp.

oraz przybory do malowania i rysowania: np. markery, flamastry, kredki, farby wodne (akwarele, tempery, akryle) itp.

2. Egzamin kierunkowy:

Papier A4 do szkicowania, narzędzia rysunkowe i kreślarskie,

farby, papiery kolorowe, folie samoprzylepne, kleje, taśmy klejące, noże, nożyczki, itp.

Wykaz materiałów do przyniesienia ze sobą na egzamin, dla kandydatów na studia II stopnia:

Kandydaci powinni przynieść ze sobą preferowane przybory do pisania i rysowania np.:

długopis, cienkopis, ołówki, kredki, flamastry, markery, tusz i piórko, cyrkiel, linijkę, ekierkę, gumkę, temperówkę itp.

lub inne przybory do pisania i rysowania preferowane przez kandydata.

Wykaz materiałów dla kandydatów na II stopień:

Kandydaci powinni przynieść ze sobą preferowane przybory do pisania i rysowania np.:

długopis, cienkopis, ołówki, kredki, flamastry, markery, tusz i piórko, cyrkiel, linijkę, ekierkę, gumkę, temperówkę itp.

lub inne przybory do pisania i rysowania preferowane przez kandydata.

SCENOGRAFIA

1) ZADANIE Z RYSUNKU

Tektura lub brystol 100x70cm, ołówek, sepia, węgiel (do wyboru)

2) ZADANIE Z MALARSTWA

Farby wodne: akrylowe, tempery, gwasze (do wyboru), podobrazie lub tektura 100x70cm

3) ZADANIE SPECJALISTYCZNE

Lista materiałów na egzamin specjalistyczny:

przybory kreślarskie: - ołówki różnej twardości, cienkopisy, flamastry, kredki ołówkowe, rapidografy itp. (zad1)

Karton szary 2 mm B1 - szt.1 + karton do makiet 1mm B1, papier kolorowy, klej CR, drut pszczeli - cienki plastyczny, nić, dratwa, listewki 2mm (do nabycia w sklepiku plastycznym), wykałaczki, patyczki do szaszłyków, nożyk, nożyczki (zad2)

CERAMIKA

Lista materiałów na egzamin z malarstwa:

- podobrazie nie mniejsze niż format 50x70 np. tektura lub płótno
- farby wodne (tempery, akryle) lub olejne
- medium do farb wodnych lub olejnych
- pędzle
- szpachelki
- paleta
- naczynia na wodę
- klamerki lub taśma do przykleśnienia tektury, podobrazia itp.

Lista materiałów na egzamin z rzeźby

- drut i drewnianka do tworzenia konstrukcji
- noże, drewniane lub metalowe dłutka do pracy w glinie
- brzeszczot
- worek foliowy do spakowania i zabezpieczenia pracy

Lista materiałów na egzamin z rysunku

- ołówki w przedziale HB- 8B
- gumka do mazania

- taśma malarska lub klipsy
- brystol nie mniejszy niż format 100x70

Lista materiałów na egzamin specjalistyczny

- blok techniczny formatu A3
- kolorowy papier
- klej
- farby wodne
- kredki/ pastele
- ołówki
- drewnianka/ patyczki, wykałaczki, druciki
- tekturowa podkładka do pracy w formacie 50x70
- nożyczki
- nożyk introligatorski
- linijka, cyrkiel
- narzędzia do pracy w glinie np. nóż, brzeszczot, drewniane dłutka
- foliowy worek do zabezpieczenia pracy

SZKŁO

Lista materiałów na egzamin z malarstwa:

- podobrazie nie mniejsze niż format 50x70 np. tektura lub płótno
- farby wodne (tempery, akryle) lub olejne
- medium do farb wodnych lub olejnych
- pędzle
- szpachelki
- paleta
- naczynia na wodę
- klamerki lub taśma do przyklepienia tektury, podobrazia itp.

Lista materiałów na egzamin z rzeźby

- drut i drewnianka do tworzenia konstrukcji
- noże, drewniane lub metalowe dłutka do pracy w glinie
- brzeszczot
- worek foliowy do spakowania i zabezpieczenia pracy

Lista materiałów na egzamin z rysunku

- ołówki w przedziale HB- 8B
- gumka do mazania
- taśma malarska lub klipsy
- brystol nie mniejszy niż format 100x70

Lista materiałów na egzamin specjalistyczny

- blok techniczny formatu A3
- kolorowy papier

- klej
- farby wodne
- kredki/ pastele
- ołówki
- drewnianka/ patyczki, wykałaczki, druciki
- tekturowa podkładka do pracy w formacie 50x70
- nożyczki
- nożyk introligatorski
- linijka, cyrkiel
- narzędzia do pracy w glinie np. nóż, brzeszczot, drewniane dłutka
- foliowy worek do zabezpieczenia pracy

KONSERWACJA

Materiały do wykonania zadań specjalistycznych:

Blok techniczny A4

Farby wodne

Przybornik geometryczny

Ołówki, gumki,

Pędzle od 0,1 do 0,5

Noże i narzędzia do pracy w glinie

Materiały do egzaminu z malarstwa:

Farby (technika kryjąca- olej, tempera lub akryl)

Narzędzia malarskie

Podobrazie o wymiarach 100x70 cm (sztywny karton/tektura, blejtram do wyboru)

Materiały do egzaminu z rysunku:

Brystol 100x70 cm

Narzędzia do rysunku (gumki, ołówki o różnych twardościach, grafit, węgiel itp.)

Taśma bądź zabki/spinacze do mocowania brystolu do sztalugi

Szkicownik

Materiały do egzaminu z rzeźby:

Noże i narzędzia do pracy w glinie

