

MALARSTWO W OBSZARZE NOWYCH MEDIÓW

Informacja o programie studiów:

Rok 1

semestr I

- Warsztat ogólnoplastyczny (program z podstaw malarstwa i podstaw rysunku) – 4 godz.
- Fotografia – 3 godz.
- Zagadnienia sztuki współczesnej – 2 godz.
- Kurs programów graficznych – 3 godz.
- Warsztat malarstwa cyfrowego – 3 godz.

semestr II

- Warsztat ogólnoplastyczny (program z podstaw malarstwa i podstaw rysunku) – 4 godz.
- Fotografia – 3 godz.
- Zagadnienia sztuki współczesnej – 2 godz.
- Kurs programów graficznych – 3 godz.
- Warsztat malarstwa wirtualnego – 3 godz.

Rok 2

semestr I:

- Warsztat ogólnoplastyczny – 4 godz.
- Pracownia interdyscyplinarna - 3 godz.
- Warsztat podstaw rejestracji i edycji dźwięku – 2 godz.
- Warsztat animacji eksperymentalnej - 4 godz.
- Zagadnienia historii filmu eksperymentalnego – 2 godz.

semestr II:

- Warsztat ogólnoplastyczny – 4 godz.
- Pracownia interdyscyplinarna – 3 godz.
- Warsztat podstaw rejestracji i edycji dźwięku – 2 godz.
- Warsztat montażu filmowego – 4 godz.

Na Studia Podyplomowe przyjmowani są:

- absolwenci studiów I i II stopnia lub jednolitych magisterskich, niezależnie od kierunku ukończonych studiów.
- nie obowiązuje limit wieku
- nie jest wymagane wykształcenia plastyczne

Zajęcia odbywać się będą co dwa tygodnie w soboty i niedziele.

Studia podyplomowe na kierunku ***Malarstwo w obszarze nowych mediów*** powstały z myślą o kandydatach, którzy chcą poznać dostępne narzędzia i doskonalić swoje umiejętności związane z szeroko definiowanym malarstwem, które budowane jest przy użyciu nowoczesnych narzędzi cyfrowych. Naszym

celem jest stworzenie słuchaczom przestrzeni do swobodnej, kreatywnej działalności artystycznej, równocześnie umożliwić poznanie współczesnych środków wypowiedzi.

Program zbudowany jest w oparciu o wieloletnie doświadczenia prowadzących zajęcia zarówno w klasycznych pracowniach malarsko - rysunkowych, jak i tych, związanych z kształceniem w obszarze nowych mediów.

Podstawowym założeniem programu, jest realizacja cyklu zajęć tematycznych, opracowywanych równocześnie na wszystkich zajęciach, uwzględniając ich specyfikę. Podany temat będzie realizowany w cyklach miesięcznych (dwa zjazdy w jednym miesiącu), w taki sposób, aby zachować integralność i spójność opracowywanego zagadnienia. Przykładowy temat (dla 1 roku, semestr zimowy) „martwa natura”: opracowanie będzie dotyczyło realizacji w pracowni warsztatu ogólnoplastycznego - jako realizacje malarskie i rysunkowe, jako temat zadań z fotografii, następnie poddany analizie i refleksji teoretycznej, opracowaniu jako zadania w obszarze malarstwa wirtualnego.

Dzięki takiej metodzie pracy, możliwa będzie analiza opracowywanego tematu przez pryzmat różnych środków wypowiedzi, mediów i teorii.

Doskonałe wyposażenie techniczno - technologiczne Pracowni Mediów Elektronicznych oraz Multimediiów umiejscowione w Centrum Sztuk Użytkowych Centrum Innowacyjności umożliwi realizację programu na wysokim poziomie technicznym. Posiadamy unikatowe, powstałe według autorskiej koncepcji stanowiska do realizacji animacji eksperymentalnej, studio fotograficzno - filmowe, stanowiska komputerowe z profesjonalnym oprogramowaniem do montażu wideo, sprzęt do rejestracji dźwięku.

Współcześnie definiowany warsztat artysty, to narzędzia, które wykraczają poza tradycyjny arsenał środków. Zapraszamy do poznania nowych możliwości budowania obrazu malarskiego!